

Mis Lecturas

De

2

0

31-EL PASTOR MENTIROSO

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué creéis que les pasa a las personas que mienten?.
- 2.- ¿Os han mentido alguna vez? ¿Cómo os habéis sentido?.
- 3.- ¿Qué le ocurrió al pastorcito? Adivinarlo



EL PASTOR MENTIROSO

Pedro era un joven pastor al que le gustaba mucho decir mentiras.

Una mañana, los vecinos oyeron gritar a Pedro:

-¡Socorro! ¡Socorro! ¡El lobo!

Todos corrieron a ayudarlo. Pero cuando llegaron, se lo encontraron riendo a carcajadas.

- Os lo habéis creído. ¡Qué bueno!

Sin embargo, un día el lobo apareció de verdad. Pedro pidió ayuda y nadie le hizo caso. Por suerte, el lobo se marchó. Pero, desde entonces, Pedro decidió no volver a mentir más.





**Comprueba si has comprendido:
31-EL PASTOR MENTIROSO**

1. ¿Quién es el personaje principal de este cuento?

2.- Qué le gustaba hacer a Pedro?

3.- ¿Quiénes crees que fueron a ayudar a Pedro?

4.- ¿Qué hizo Pedro cuando llegaron sus vecinos?

5.- Cuando el lobo apareció de verdad, ¿le hicieron caso sus vecinos?
.....
.....

6. ¿Qué decidió Pedro después de salvarse del lobo?
.....
.....
.....

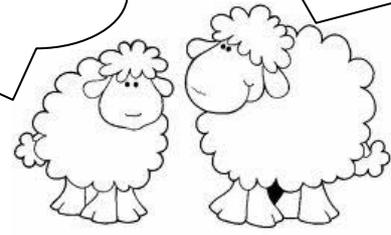
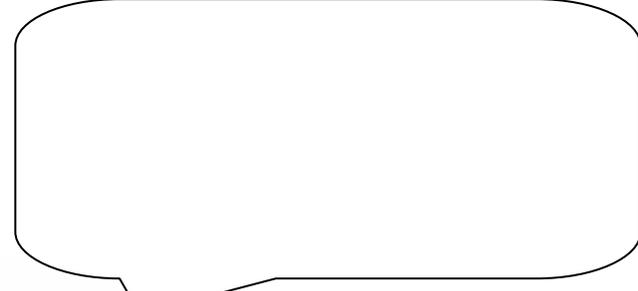
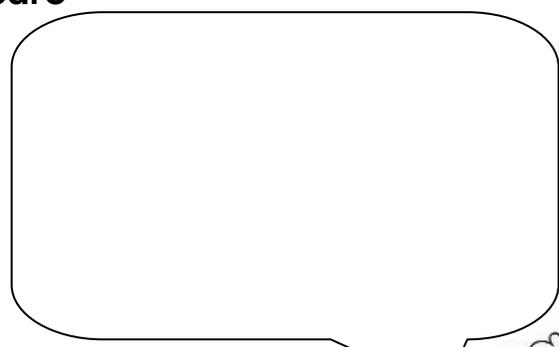
7.- ¿Cómo era Pedro? Rodea la respuesta correcta.
- simpático - mentiroso

- triste - alegre

8.- Estas palabras significan igual que mentiroso, menos una de ellas que es diferente; ¿cuál es?
- embustero - farsante - leal
- trolero - fullero

9.- ¿Dónde vivía el pastor? (campo o ciudad). ¿A qué se dedican los pastores?
.....
.....
.....

10.- Invéntate una conversación entre estas dos ovejas hablando de Pedro



32-EL ROMERO

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Quién sabe lo que es el romero?
- 2.- ¿Cómo huele?
- 3.- ¿Para qué lo utilizamos?

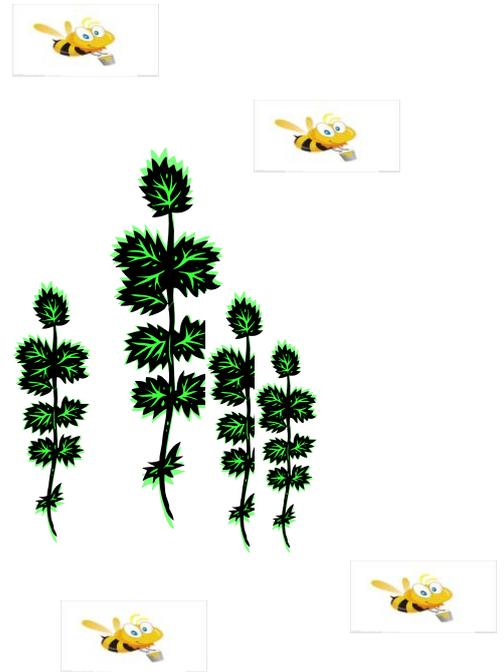
EL ROMERO

A la mata del romero
que hay en nuestra jardinera
le salen flores azules
al llegar la primavera.

Mamá la riega con mimo,
está verde y bien cuidada
y aunque hay coches en la calle
huele a campo la ventana.

Hoy he visto una abejita
volando alrededor de ella
y picaba en lo más hondo
de las corolas abiertas.

Mamá dice que hacen miel...
¡Está tan dulce y tan buena!
Abejita negra y oro,
¿dónde tienes la colmena ?



ANA SERNA



Comprueba si has comprendido:
32- EL ROMERO

1. ¿De qué planta habla la poesía?

2.- ¿Cuándo le salen las flores?

3.- ¿De qué color son sus flores?

4.- ¿Quién cuida con mimo la planta?

5.- ¿Quién vuela alrededor de las corolas abiertas?

6. ¿Qué fabrican las abejas?

7.- ¿A qué huele la ventana?

.....
.....
.....
.....

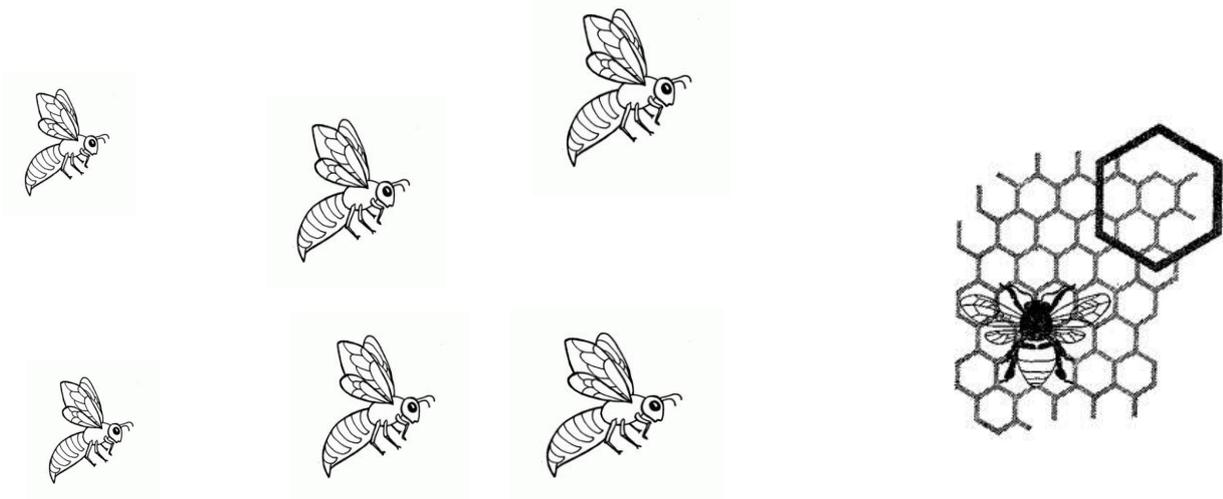
8.- ¿Dónde viven las abejas?

.....
.....
.....
.....

9.- ¿Cómo es la miel? ¿Para qué se utiliza?

.....
.....
.....
.....

10.- Colorea estas abejas con los colores que dice la poesía. ¿A dónde van las abejas?



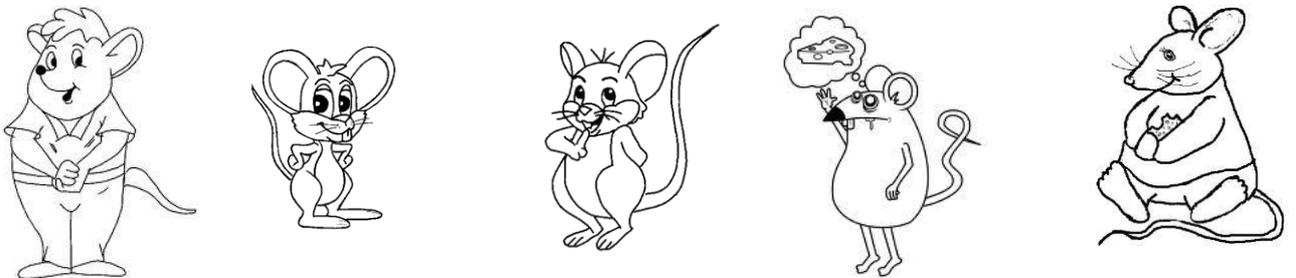
33-FREDERICK

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Conocéis a alguien llamado Frederik?
- 2.- ¿Quién creéis que será el protagonista? ¿Será un niño, un animal,...?
- 3.- ¿Qué animal?

FREDERICK

Había una vez, en un prado, cerca de un granero, una parlanchina familia de cinco ratoncitos. Como se acercaba el invierno, los ratoncitos empezaron a recoger maíz, nueces, trigo y paja. Todos trabajaban mucho, mucho, menos uno: Frederick. Cada vez que sus familiares le preguntaban qué hacía, Frederick respondía cosas como “recojo los rayos del sol para los fríos” o “recojo colores para el invierno”. Llegado el invierno, los cinco ratoncitos se escondieron en su escondite entre las piedras. Pasó el tiempo y la comida poco a poco se les acabó a los ratoncitos. Entonces Frederick les pidió a sus compañeros que cerraran los ojos y comenzó a hablarles de los rayos del sol y de los colores de las flores... y todos olvidaron sus penas. “Pero Frederick”, dijeron al final aplaudiéndole: ¡tú eres un poeta!”





Comprueba si has comprendido:
33- FREDERICK

1.- ¿Qué hacen los ratones para preparar el invierno?

2.- ¿Cómo se llama el ratoncito que no trabajaba?

3.- ¿Qué recogía toda la familia?

4.- ¿Dónde se escondieron los ratones cuando llegó el invierno?

5.- ¿Qué recogía el ratoncito que no trabajaba?

.....

6. A esta familia de ratones, ¿les gustaba hablar? Razona tu respuesta

.....

7.- Aquella familia de ratones, ¿había guardado comida suficiente para el invierno? Razona tu respuesta

.....

8.- ¿Dónde vivía la familia de ratones?

.....

9.- Al oír a Frederick, ¿qué olvidaron los ratoncitos?

.....

10.- Estos ratoncitos están hablando de Frederick. Invéntate tú el diálogo

The illustration shows two mice sitting and talking. The mouse on the left has a large speech bubble next to it, and the mouse on the right has a larger speech bubble next to it. The entire scene is enclosed in a rectangular frame.

34-QUEREMOS A LOS ANIMALES (1ª Parte)

Antes de comenzar la lectura

- ¿Quién tiene animales en casa?
- ¿Dónde viven?
- ¿Quién los cuida?
- Con el título de esta lectura, ¿qué imagináis que va a pasar?

QUEREMOS A LOS ANIMALES

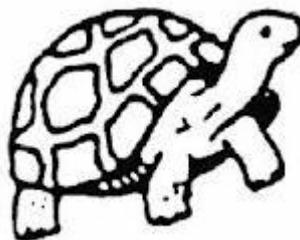
La primavera había transformado totalmente el patio del cole. El suelo se había cubierto de hierba verde, los árboles tenían hojas verdes y algunos, como los naranjos, ya tenían flores. Eran unas flores blancas y pequeñas que huelen muy bien y se llaman azahar.

También habían aparecido animales que no estaban allí durante el invierno: mariposas de colores, abejas que iban a comer de las flores, lagartijas que asomaban su cabeza por entre las piedras, caracolitos que salían de la hierba, subían por el tronco de los árboles y se estiraban, sacando su cuerpo de la concha para tomar el sol.

En el suelo se veían animales que salían de un agujero formando una fila: eran hormigas. Había que ir con cuidado para no pisarlas.

Un día, Nacho llevó al cole un animal nuevo que le había regalado su abuelo. Era de color verde y tenía un caparazón duro, del que salían las patas y la cabeza, que eran blandas. ¿Sabéis qué animal era? Pues una tortuga.

Continúa dos páginas más adelante





**Comprueba si has comprendido:
34-QUEREMOS A LOS ANIMALES (1ª Parte)**

<p>1. ¿Cómo se titula la lectura?</p>	<p>2.- ¿Dónde se desarrolla la historia del cuento?</p>
<p>3.- ¿En que época del año ocurrió la historia del cuento? Rodea la respuesta correcta.</p> <p>- En primavera - En verano - En otoño - En invierno</p>	<p>4.- En el cuento se menciona la flor de azahar. ¿Qué árbol tiene azahar?</p>
<p>5.- ¿Cómo se llama el niño del cuento?</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿Qué animal lleva al cole y quién se lo regaló?</p> <p>.....</p>
<p>7.- Relaciona estos animales de la lectura con lo que hacen.</p> <p>Abejas asomar la cabeza Caracoles comer flores Lagartijas asomar la cabeza</p> <p>Une con flechas</p>	<p>8.- ¿Qué animales iban en formación como un ejército?</p> <p>.....</p>
<p>9.- ¿Qué hay en el patio de recreo de tu colegio?</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Colorea y completa para que este sea el patio de recreo del cole de la lectura.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">      </div>	

35-QUEREMOS A LOS ANIMALES (2ª Parte)

Antes de comenzar la lectura Recordar la 1ª parte de la lectura

1.- ¿Quién ha visto una tortuga? ¿Cómo es una tortuga?

QUEREMOS A LOS ANIMALES (2)

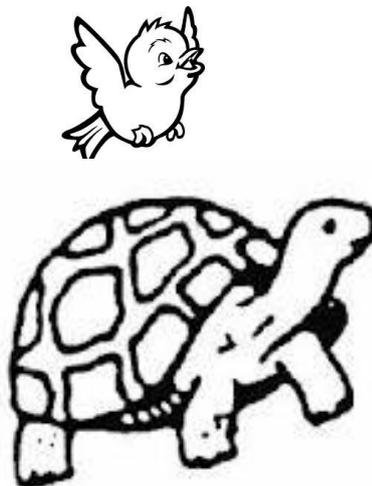
Nacho llevó al colegio una tortuga.

A todos los niños y niñas de la clase les gustó mucho, y todos querían ser sus amigos. Nacho decidió que en el cole estaría mejor que en casa, y que allí nunca estaría sola y le dijo a la señora que si podía dejarla allí.

A la señora le encantó la idea y le prepararon una piscina pequeña, porque las tortugas necesitan meterse en el agua de vez en cuando, y la dejaron suelta en el jardín.

También le pusieron un nombre: Margarita. La tortuga Margarita pronto se hizo amiga de todos los niños y de todos los animales, en especial de Coco, un pajarito que se subía a su caparazón y se paseaba con ella.

Continúa dos páginas más adelante





**Comprueba si has comprendido:
35- QUEREMOS A LOS ANIMALES (2ª Parte)**

1. ¿Qué nombre le pusieron a la tortuga?

2.- ¿Se asustaron los niños de la clase con la tortuga?

3.- Nacho pidió permiso para dejar a la tortuga en clase. ¿A quién se lo pidió?

4.- ¿Qué necesitan hacer las tortugas de vez en cuando?

5.- ¿Por qué quería Nacho que la tortuga estuviese en el colegio?
.....
.....
.....
.....

6. ¿Dónde dejaron a la tortuga?
.....
.....
.....
.....

7.- ¿Junto a qué animal paseaba la tortuga?
.....
.....
.....
.....

8.- En esta lectura aparecen tres nombres propios. Cópialos aquí
.....
.....
.....
.....

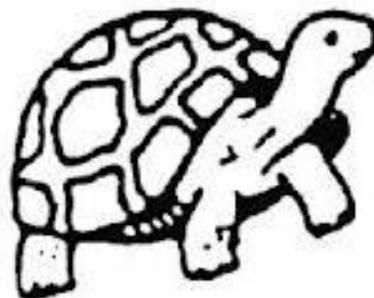
9.- Los compañeros de Nacho , ¿son amantes de los animales?
.....
.....
.....
.....

10.- Colorea y ponle sus nombres propios

.....

.....



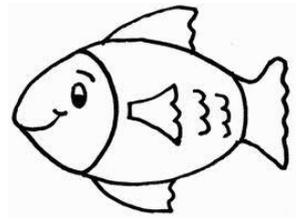


36-QUEREMOS A LOS ANIMALES (3ª Parte)

Antes de comenzar la lectura Recordar las dos partes anteriores
1.- ¿Creéis que en el colegio deberíamos tener animales? ¿Ventajas e inconvenientes?

QUEREMOS A LOS ANIMALES (3)

María, otra niña de la clase, llevó un pez dentro de una pecera con agua. Era de muchos colores y siempre tenía que estar debajo del agua. No sabía andar, sólo nadaba y nadaba moviendo sus aletas muy deprisa.

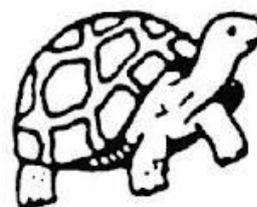


Lo llamaron Pirulo y la seño colocó la pecera sobre el poyete de la ventana que daba al jardín.

Ya tenía tres animales: Coco, que volaba; Margarita , la tortuga que andaba por el suelo, y Pirulo, que nadaba en el agua.

Los niños y niñas, cuando salían al recreo, miraban a todos los animalitos que había, y si los tocaban, lo hacían con mucho cuidado, sin apretarlos, porque les podían hacer daño.

Los niños y niñas de ese colegio sabían muy bien que a los animales hay que cuidarlos y quererlos mucho.



37-SE HA IDO YUNGO (1ª Parte)

Antes de comenzar la lectura.

- 1.- ¿Cuántas estaciones tiene el año?
- 2.- ¿Creéis que alguien os echa de menos cuando no estáis? ¿Quién?

SE HA IDO YUNGO *

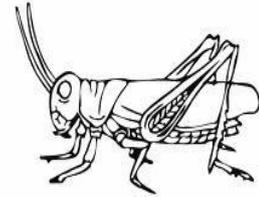
Era primavera, y daba gusto andar descalzo por la hierba y el tibio barro; pero Yungo sabía que llegarían días fríos y calurosos, suelos nevados o ardientes bajo el sol. Subió al desván y recogió su par de botas de cuero, muy bien engrasadas y colgadas en un clavo. Las ató de su cintura por los cordones y miró al saltamontes.



- Listos – dijo el animal.

Y salieron al camino.

Él no lo sabía, pero así que saltaron la empalizada, todos los lagartos y lagartijas salieron de sus agujeros y corrieron a la linde del camino, mirándole marchar con sus pequeños ojos de oro brillantes bajo el sol.



También las mariposas blancas y negras flotaron sobre la empalizada, y salieron de sus nidos las ardillas, y todos decían:

- ¡Se ha ido!

ANA MARÍA MATUTE (El saltamontes verde) Continúa.....



* Yungo: Niño muy inteligente al que le habían robado la voz al nacer



**Comprueba si has comprendido:
37-SE HA IDO YUNGO (1ª Parte)**

<p>1. ¿En qué estación del año se fue Yungo?</p>	<p>2.- ¿Con quién emprendió el viaje?</p>
<p>3.- Subraya de entre estos animales, algunos de los que lo vieron al marchar:</p> <p>Lagartos, elefantes, mariposas, leones, lagartijas, ardillas.</p>	<p>4.- ¿Se puso Yungo las botas cuando inició el viaje?</p>
<p>5.- ¿Qué cogió Yungo del desván antes de marcharse?:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿Cómo andaba Yungo en la primavera?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.- “saltaron la <u>empalizada</u> todos los lagartos y lagartijas” La palabra subrayada la podemos cambiar por una de estas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - empanadilla - valla - tapia - paliza 	<p>8.- “corrieron a la <u>linde</u> del camino” La palabra subrayada la podemos cambiar por una de estas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orilla - lince - liga - final
<p>9.- En el momento que Yungo comienza su viaje, ¿estaba nublado? Razona tu respuesta</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Aquí tienes 2 mariposas. La primera la coloreas como las que aparecen en la lectura, y la segunda la coloreas a tu gusto.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="319 1612 510 1881" style="text-align: center;"> </div> <div data-bbox="1149 1702 1324 1948" style="text-align: center;"> </div> </div>	

38-SE HA IDO YUNGO (2ª Parte)

Antes de comenzar la lectura. Recordar la 1ª parte de la lectura.

1.- ¿Os iríais de casa sin decírselo a vuestros padres?

SE HA IDO YUNGO *

El viento bajó al cañaveral y las cañas se mecían murmurándose unas a otras:

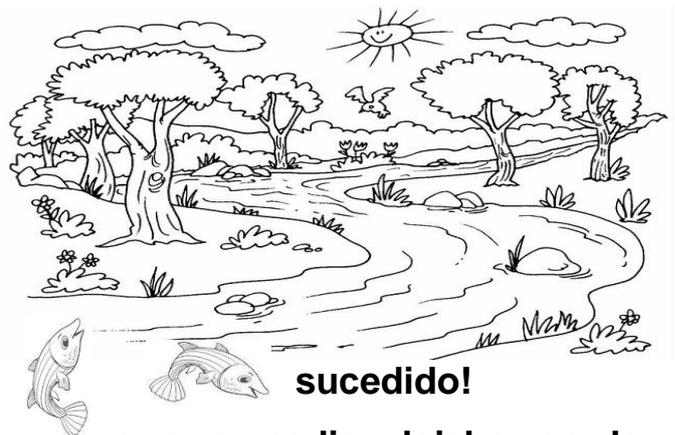
- ¡Se ha ido!

El río, que era sabio y nada podía sorprenderle, iba contándoselo a las piedras, a las ramas que se tendían en sus orillas, a las truchas de oro:

- ¡Parece increíble, pero Yungo se ha ido de aquí! ¡Parece

increíble, pero así ha

Y, sin embargo, Yungo se figuraba que a nadie dejaba en la granja y nadie se daría cuenta de su ausencia.



sucedido!

Entre tanto, él caminaba alegremente por el camino, junto a los bosques. El sol lucía muy redondo y él iba saltando, con las manos en los bolsillos, y las botas, colgando de sus cordones, le golpeaban suavemente los fondillos del pantalón. Y había algo en el aire, en la hierba, distinto a todos los días.

ANA MARÍA MATUTE (El saltamontes verde)

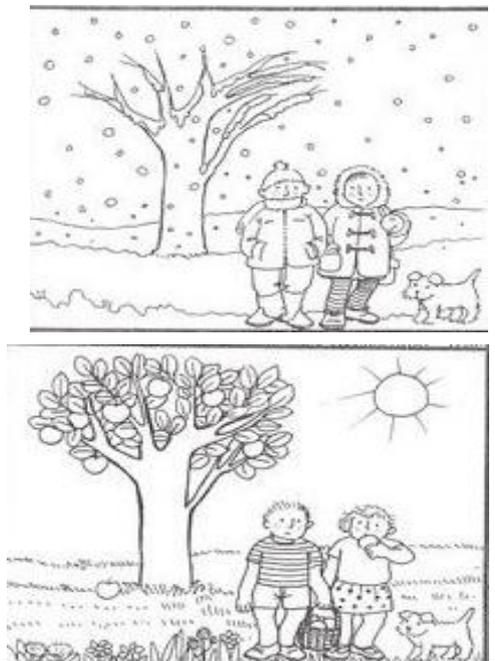
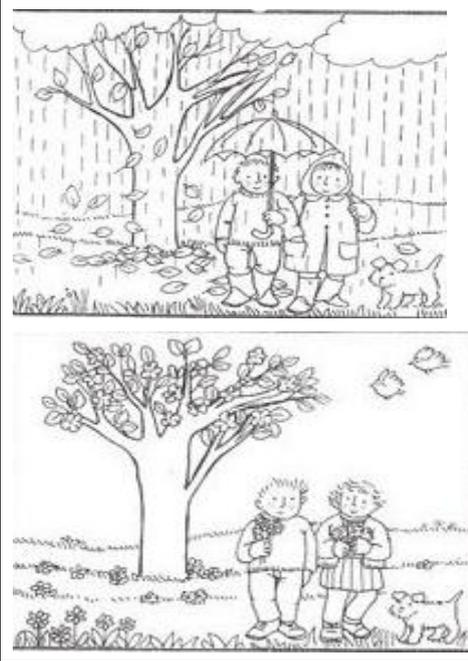
* Yungo: Niño muy inteligente al que le habían robado la voz al nacer



**Comprueba si has comprendido:
38-SE HA IDO YUNGO (2ª Parte)**

<p>1. ¿Cómo era el río?</p>	<p>2.- ¿Estaba el día nublado?</p>
<p>3.- “las cañas se <u>mecían</u>” La palabra subrayada la podemos cambiar por una de éstas: - juntaban - unían – movían - reían</p>	<p>4.- ¿Qué palabra de éstas NO significa murmurar? - criticar - cotillear - mudar - difamar</p>
<p>5.- ¿Qué murmuraban las cañas unas a otras?</p>	<p>6. ¿A quién le contaba el río que Yungo se había ido?</p>
<p>7.- ¿ Veía Yungo árboles por el camino que iba? Razona tu respuesta.</p>	<p>8.- ¿Cómo caminaba Yungo por el camino?</p>
<p>9.- Yungo, ¿creía que le echarían de menos en la granja?</p>	

10.- Aquí tienes 4 viñetas que representan las estaciones del año. Tienes que colorearlas adecuadamente y ponerle a cada una su nombre.



39-JUNTOS LO PODEMOS CAMBIAR

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- Contadme qué opináis de vuestro pueblo o barrio.
- 2.- Cuando no estéis en el colegio, ¿dónde jugáis?
(Si es posible, escuchar la canción “Color esperanza”).

JUNTOS LO PODEMOS CAMBIAR

En un barrio lindo vivo, se llama Polígono Sur,
hay algunas zonas sucias y feas, que puedes cambiar tú.

Coge tiza, lápiz y papel, un trapo y goma de borrar,
pon un poco de cariño, amor y mucha vecindad.

En el sitio que siempre jugamos,
los compis nos vamos a juntar,
recogemos latas y papeles, con papá y mamá,
cuando terminemos ¡qué bonito va a quedar!



Un poco de pintura blanca, del cole de La Paz,
verde de Andalucía, de nuestra hermosa comunidad,
del arco iris, azul, naranja y rosa de amistad,
entre todos juntos lo podemos cambiar.

Rafael Maqueda Fernández.



©fumira



**Comprueba si has comprendido:
39-JUNTOS LO PODEMOS CAMBIAR**

1. El Barrio del poema se llama

2.- ¿Todo el barrio del Polígono Sur es feo y sucio?

3.- ¿Qué pasa en este barrio de Sevilla? Subraya la respuesta verdadera.

- Hay pocos árboles
- Hay algunas zonas sucias y feas
- Hay una piscina
- No hay sitios para jugar

4.- Subraya la respuesta verdadera

- Nadie va a ayudar a recoger latas y papeles.
- Sólo ayudarán los amigos.
- Mamá, papá y los compis van a ayudar.

5.- ¿Qué hay que coger para cambiar el barrio?

.....

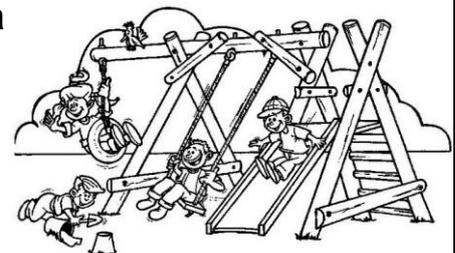
6. ¿En qué sitio se van a juntar los compis del cole?

.....

7.- ¿De dónde se coge la pintura de cada color? Une con flechas

- | | |
|----------------|----------------|
| blanca | amistad |
| azul | cole de La Paz |
| naranja y rosa | Andalucía |
| verde | arco iris |

8.- Colorea



9.- ¿Cómo crees que quedará el barrio cuando terminen?

.....

10.- ¿Crees que tu pueblo o tu barrio podrían mejorar si todos ayudaran? ¿Qué se podría hacer para mejorar?

.....

40-REUNIÓN DE RATONES

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué les pasa a los ratones con los gatos? ¿Se llevan bien?
- 2.- ¿Para qué creéis que se reunieron los ratones? ¿Qué posibles problemas pueden tener los ratones?
- 3.- ¿Tenéis gato? ¿Habéis visto alguna vez un ratón?

REUNIÓN DE RATONES

Los ratones se reunieron en el tejado de la casa. Tenían que decidir lo que harían para defenderse del gato.



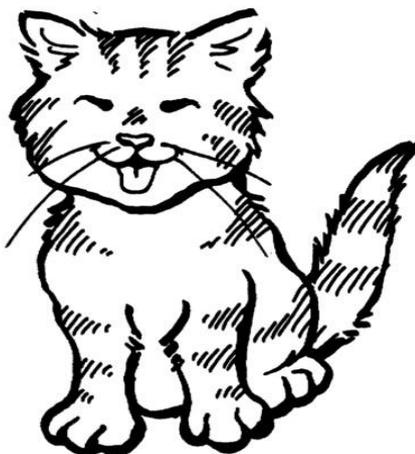
-¿Qué haremos?, dijo un ratón viejo, con el rabo muy largo.

-Es muy fácil, contestó un ratón que presumía de listo. Le pondremos un cascabel. Así lo oiremos y el gato no nos cogerá.



-¡Bien, bien! Todos los ratones aplaudieron la idea.

-Sí. Eso está bien, dijo otro de los reunidos. Pero, ¿quién le pone el cascabel al gato?...





Comprueba si has comprendido:
40-REUNIÓN DE RATONES

<p>1. ¿Dónde se reunieron los ratones?</p>	<p>2.- ¿Cómo tenía el rabo el ratón viejo?</p>
<p>3.- ¿Quiénes aplaudieron la idea del ratón listo?</p>	<p>4.- Aquellos ratones tenían un enemigo común, ¿quién era?</p>
<p>5.- ¿Qué tenían que decidir los ratones cuando se reunieron?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿Qué dijo el ratón listo?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.- ¿Para qué querían ponerle el cascabel al gato?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>8.- ¿Era buena la solución del ratón listo?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9.- ¿Crees que un ratón puede ponerle el cascabel a un gato? ¿Y un grupo de ratones?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- ¿Cuál es la IDEA PRINCIPAL de este cuento? Elige la más correcta</p> <ul style="list-style-type: none"> ⚡ Cuando tenemos un gran problema, tenemos que buscar una gran solución. ⚡ No basta con tener grandes ideas, éstas tienen que poderse realizar. ⚡ Cuando suene el cascabel, los ratones se esconden porque viene el gato. ⚡ Hablando se solucionan muchos problemas. 	

41-PAPELO Y SU PERRA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Tenéis alguna mascota? ¿Cómo se llama?
- 2.- ¿Qué hacéis si os encontráis en la calle algún animal que os gusta?
- 3.- ¿Cómo creéis que se llama el perro de esta historia?

PAPELO Y SU PERRA

La perra de Papelo se llama Birba. Birba es una perrita callejera. Birba es una bolita mullida de pelo marrón. Para que Pepeto no la pille, Papelo esconde a Birba en su cama. Pepeto se entera, y deja que Birba viva con ellos. Papelo puede quedarse con Birba. Desde ahora, Papelo tiene que cuidar de su mascota.





Comprueba si has comprendido:
41-PAPELO Y SU PERRO

<p>1. Papelo es un</p> <p>- anciano - hombre</p> <p>- niño - perro</p>	<p>2.- ¿Cómo se llama la perrita?.</p> <p>Subraya la respuesta correcta</p> <p>- Lirda - Barbi - Birba - Pabi</p>
<p>3.- ¿ Qué hace Papelo para que Pepeto no pille a la perrita?</p>	<p>4.- Cuando Pepeto se entera que Birba está con ellos, ¿qué hace?</p>
<p>5.- Describe cómo es Birba</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿Papelo puede quedarse con Birba?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.- Papelo ahora tiene que cuidar de :</p> <p>- una bicicleta - una mascota</p> <p>- una mochila - una ancianita</p> <p>Subraya la respuesta correcta</p>	<p>8.- ¿Qué nombre le pondrías tú a la perrita?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9.- ¿Dónde va a vivir mejor Birba, en la calle o en la casa? ¿Por qué?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Aquí tienes a Birba y a su hermana Lila, que es de color negro. Dibuja a cada perrita de su color y le pones su nombre al lado</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	

42-OLIVIA Y EL FANTASMA (1ª Parte)

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Dormís solos en vuestra habitación?
- 2.- ¿Algunas vez habéis sentido miedo? ¿Por qué?

OLIVIA Y EL FANTASMA (1)

“Olivia tiene seis años y muy pocas ganas de dormirse por las noches. Dormir le parece una pérdida de tiempo. Cuando le apagan la luz, se le ocurren tantas cosas que podría hacer.

Hace un rato llamó a su padre porque, después de contarse varias veces los dedos de los pies, sólo le salían nueve.

a. ¡Papá!

Olivia oyó las zapatillas de su papá por el pasillo y levantó los pies para arriba.

- Cuéntamelos.

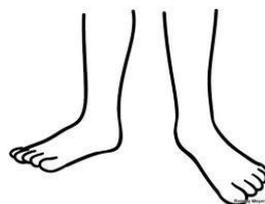
El papá de Olivia le ha contado los dedos. Uno, dos, tres, cuatro... Olivia, duerme tranquila; tienes diez, como todo el mundo. Pero Olivia oye a sus papás hablar y hablar en el salón y no se puede dormir. Tiene ganas de ser mayor y hablar y hablar con ellos hasta las tantas. ¿Cuánto tiempo faltará para su cumpleaños...?

b. ¡Mamá!

Ahora oye cómo se acercan las zapatillas de su mamá.

c. ¿Cuánto queda para que tenga siete?

d. Noventa días, pero si no duermes se te hará mucho más largo.





**Comprueba si has comprendido:
42-OLIVIA Y EL FANTASMA (1ª Parte)**

<p>1. ¿Cuál es el título de la lectura?</p>	<p>2.- ¿Cuántos años tiene Olivia? - Siete - Seis - Ocho - Nueve</p>
<p>3.- ¿De qué tenía ganas Olivia? - De ser mayor y hablar con sus papás hasta las tantas en el salón. - De jugar en su habitación. - De dormir con su mamá y su papá.</p>	<p>4.- ¿Qué le parece a Olivia que es dormir?</p>
<p>5.- ¿Para qué llamó Olivia a su padre?</p>	<p>6. ¿Para qué llamó Olivia a su madre?</p>
<p>7.- ¿Cuándo celebrará Olivia su séptimo cumpleaños? - Dentro de 1 año - Dentro de 1 mes - Dentro 90 días - Dentro de 2 meses <i>Rodea lo correcto</i></p>	<p>8.- Cuando Olivia se acuesta, ¿quién le apaga la luz? - Ella misma - Su padre o su madre - Se apaga sola - No apaga la luz <i>Rodea lo correcto</i></p>
<p>9.- ¿Quién dice cada una de estas frases? -“Noventa días, pero si no duermes se te hará mucho más largo” -“Uno, dos, tres, cuatro... Olivia, duerme tranquila; tienes diez, como todo el mundo.”</p>	
<p>10.- El padre y la madre de Olivia, cuando están en casa, utilizan un calzado muy cómodo. Es esto: cierto o falso _____ ¿Qué calzado utilizan ? _____ ¿Por qué se sabe lo del calzado?</p>	

43-OLIVIA Y EL FANTASMA (2ª Parte)

Antes de comenzar la lectura. Recordar la 1ª parte de la lectura
1.- ¿Creéis que existen los fantasmas?. ¿Cómo serán?

OLIVIA Y EL FANTASMA (2)

Dicho esto, la mamá de Olivia cierra la puerta y Olivia vuelve a quedarse sola, con los ojos muy abiertos mirando la oscuridad. De pronto, unas sombras empiezan a mover sus brazos por la pared. Olivia se tapa la cabeza con las sábanas, pero no se puede olvidar de las sombras, y lentamente destapa uno de sus ojitos para ver si siguen ahí. Ahí siguen, agitando las manos arriba y abajo. No cabe ninguna duda: la habitación de Olivia tiene un fantasma.



- ¡Papá!

Desde el salón se oye la voz de papá, que muy serio grita:

- ¡A dormir!

Claro, ellos no saben el peligro que está corriendo. Pensarán que vuelve a tener problemas con los dedos de los pies o que quiere otro beso o que quiere un sorbito de agua. Olivia salta de la cama y, mirando al suelo para no ver al fantasma, sale al pasillo, que es largo y negro como el túnel de un tren. ¿Estará el fantasma detrás de mí?, piensa Olivia, y sólo de pensarlo le entra un miedo que le hace gritar con todas sus fuerzas:

- ¡Socorrooooo!

Papá da la luz. El pasillo vuelve a ser el pasillo de siempre.

- ¿Y ahora qué pasa, Olivia?

Olivia lleva a papá hasta su habitación y le señala la pared.

- No puedo dormir con un fantasma dentro.

Elvira Lindo



**Comprueba si has comprendido:
43- OLIVIA Y EL FANTASMA (2ª Parte)**

<p>1. La mamá de Olivia dejó la puerta abierta y Olivia quedó sola. ¿Es cierto lo que dice aquí?</p>	<p>2.- ¿Qué hacen las sombras que vio Olivia?</p>								
<p>3.- El papá de Olivia estaba muy contento porque lo llamaba. ¿Es cierto esto?</p>	<p>4.- En la lectura se compara al pasillo con.....</p>								
<p>5.- Cuando Olivia entra en el pasillo, ¿estaba la luz encendida?</p>	<p>6.- En esta lectura aparecen 4 personajes: identifícalos.</p> <table border="0"> <tr> <td>- mujer</td> <td>fantasma</td> </tr> <tr> <td>- hombre</td> <td>Olivia</td> </tr> <tr> <td>- niña</td> <td>padre de Olivia</td> </tr> <tr> <td>- asusta</td> <td>madre de Olivia</td> </tr> </table> <p>Une con flechas</p>	- mujer	fantasma	- hombre	Olivia	- niña	padre de Olivia	- asusta	madre de Olivia
- mujer	fantasma								
- hombre	Olivia								
- niña	padre de Olivia								
- asusta	madre de Olivia								
<p>7.- Olivia, antes de llamar a su padre por lo del fantasma, había llamado a sus padres por tres motivos diferentes:</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>									
<p>8.- ¿Quién dice cada una de estas frases?</p> <p>“-¡A dormir! “</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>“-No puedo dormir con un fantasma dentro.”</p> <p>.....</p> <p>.....</p>									
<p>9.- Invéntate una conversación breve entre una niña y un fantasma</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="175 1512 782 2038" style="text-align: center;"> </div> <div data-bbox="845 1512 1412 2038" style="text-align: center;"> </div> </div>									

44- ISABEL

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Cuántas estaciones tiene el año?
- 2.- ¿En cuál hace más frío? ¿En cuál hace más calor?
- 3.- Cantamos la canción infantil: que llueva, que llueva.

ISABEL

A Isabel le gusta mucho los días de lluvia. Esos días, cambia los zapatos por sus botas de agua azules, sabiendo que cuando escampe podrá meterse en los charcos sin temor a que su madre le riña.

También le gusta mucho, los días que nieva, hacer bolas con la nieve que se ha acumulado sobre los coches. Son superdivertidas. La nieve molesta porque está fría, pero no hace daño. Y unos y otros se persiguen lanzándose bolas, demostrándose quién tiene mayor puntería.





Comprueba si has comprendido:
44-ISABEL

<p>1. ¿Qué tipo de días le gustan a Isabel? Elige las respuestas correctas</p> <p>a) los nublados b) los de lluvia c) los días con sol d) los que nieva</p>	<p>2.- ¿A qué estación del año hace referencia la lectura?</p>
<p>3.- Jugar con las bolas de nieve tiene un inconveniente y una ventaja: ¿cuáles son?</p> <p>I- V-</p>	<p>4.- ¿Qué demuestran los niños al tirarse las bolas de nieve?</p>
<p>5.- ¿Cómo juegan con la nieve?</p> <p>.....</p>	<p>6.-¿De dónde coge la nieve para hacer las bolas?</p> <p>.....</p>
<p>7.- ¿Qué significa “<u>escampe</u>” ?</p> <p>- Ir al campo - Ir de camping - Deje de llover - llueve mucho</p>	<p>8.- La madre de Isabel le regaña cuando se mete en los charcos con las botas de agua. ¿Es cierta esta frase?</p>
<p>9.- Cuenta aquí qué días son tus preferidos</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Aquí tienes las botas de Isabel y las botas rojas de Luis, su hermano menor. Coloréalas adecuadamente y ponle el nombre de su dueño.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="271 1758 430 1960"> </div> <div data-bbox="821 1747 1045 2027"> </div> </div>	

45- ¿QUÉ HACEN LOS DEMÁS POR MÍ?

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué os dice el título de la lectura? ¿De qué creéis que va la historia?
- 2.- ¿Creéis que necesitáis la ayuda de los demás?
- 3.-¿Cómo podrías ayudar a los demás?

¿QUÉ HACEN LOS DEMÁS POR MÍ?

Esteban y Antonia vivían en una casita. Un día, mientras hacían los deberes, Esteban dijo:

-“¿Has pensado en nuestra casa? ¡Cuánta gente para construirla! El albañil, el carpintero, el electricista, el pintor...”

-“¡Ya lo creo! – contestó Antonia-. Nosotros no habríamos podido hacerla solos. ¿Te has fijado en que cada día necesitamos de los otros?”.

-“¿Qué quieres decir?” –preguntó Esteban.

-“Por ejemplo, hoy hemos comido pan. Este pan, primero era trigo, que se sembró, se recogió el grano y se llevó a moler para hacer harina y el panadero ha hecho el pan. Imagínate cuánta gente hace falta para poder comer un trozo de pan.”

-“Tienes razón. Los coches, los periódicos, los vestidos, las libretas que utilizamos en el colegio... Todo está hecho por mucha gente.”

-“Además los bomberos, los médicos, los profesores, los electricistas, los arquitectos...”

Todos trabajamos para los otros. Todos nos necesitamos.”

-“¿Sabes? –dice Esteban-. Me gusta que todos nos ayudemos cada día.”





**Comprueba si has comprendido:
45- ¿QUÉ HACEN LOS DEMÁS POR MÍ?**

1.- ¿Dónde vivían Esteban y Antonia?

2.- ¿Qué se obtiene al moler el trigo?

3.- Tacha las personas que se necesitan para hacer una casa.

-bombero -albañil -pintor -arquitecto -panadero -fontanero

4.- ¿Por qué sabemos que Esteban y Antonia son unos niños que van al colegio?

.....

5.- ¿Quién dice esta frase?
 - “¿Has pensado en nuestra casa?
 ¡Cuánta gente para construirla!”

6.- ¿Qué dice Esteban?
 - “No me gusta que me ayuden”.
 - “Ayudar a los demás no sirve para nada”
 - “Me gusta que todos nos ayudemos cada día”
 Rodea la correcta

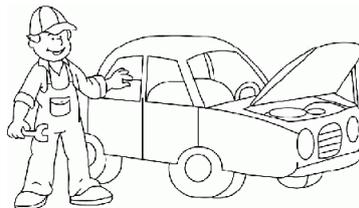
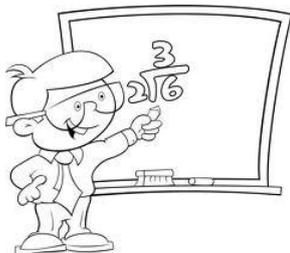
7.- Aquí tienes a 4 profesionales que ayudan a los demás; ¿cómo lo hacen? Escribe el nombre de la profesión y cómo ayudan

1

2

3

4



ditajocolorarear.es

1-

2-

3-

4-

46- REÍR

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué nos provoca, algunas veces, tanta risa?
- 2.- ¿Qué nos ocurre cuando nos hacen cosquillas?
- 3.- ¿Cuándo nos reímos más?

REÍR

**¡Bienvenida sea la risa
que deja alegría por donde pisa!**

**Que venga la risa
y su prima la sonrisa.**

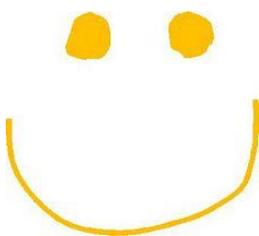
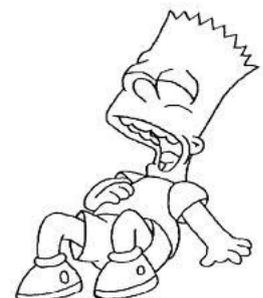
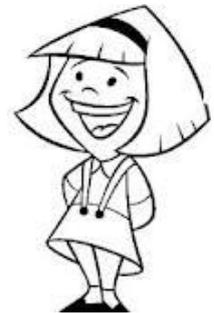
**Reír es como si como
alimenta más que el lomo.**

**Hay que reír cada hora
(lo receta servidora).**

**¡Ay que risa, tía Felisa,
se le vuela la camisa!
(La risa es muy buena
para el pecho.)**

**Quien va sonriendo,
va mejor que en coche.**

**Quien ríe de día,
duerme bien de noche.**



GLORIA FUERTES



Comprueba si has comprendido:
46-REÍR

1. ¿Quién es la autora de este poema?

2.- ¿Sabes cuál es el nombre de la persona que receta reír cada hora?

3.- Marca con una cruz las frases que sean ciertas:

- La risa no es bienvenida: _____
- La risa viene con su prima: _____
- A la tía Felisa se le vuela la risa: _____
- La risa no es buena para el coche: _____
- Con la risa se duerme mejor: _____

4.- Si tenemos en cuenta que cada renglón del poema es un verso, ¿cuántos versos tiene este poema?
Solamente contarlos y poner aquí el número

5.- Completa



Aquí estoy en este bello balcón esperando que me cantes una linda _____

Y aquí está este trovador para cantarte canciones de _____

6.- Contesta estas preguntas:

- ¿Por qué es bienvenida la risa? _____
- ¿Quién es la prima de la risa? _____
- ¿Cada cuánto tiempo se tiene que reír? _____
- ¿Para qué es buena la risa? _____
- ¿Qué le pasa al que ríe de día? _____

7.- ¡Veamos tus dotes de poeta! Intenta rimar estos versos.

Era tan poco fino que tenía cara de _____

Le gustaba un montón comer mucho _____

A mi tía María le gustaba la _____

Mi prima Raquel es alegre como un _____

47- EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO

Antes de comenzar la lectura:

- ¿De qué crees que trata la lectura?
- ¿Sabes lo que es un lagarto?
- ¿Por qué puede llorar una persona?

EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO

El lagarto está llorando.

La lagarta está llorando.

**El lagarto y la lagarta
con delantaritos blancos.**

**Han perdido sin querer
su anillo de desposados.**

**¡Ay, su anillito de plomo,
ay, su anillito plomado!**

**Un cielo grande y sin gente
monta en su globo a los pájaros.**

**El sol, capitán redondo,
lleva un chaleco de raso.**

¡Miradlos qué viejos son!

¡Qué viejos son los lagartos!

¡Ay cómo lloran y lloran.

¡ay! ¡ay!, cómo están llorando!



Federico García Lorca



**Comprueba si has comprendido:
47- EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO**

1.- ¿Qué están haciendo el lagarto y la lagarta?

2.- ¿Cómo van vestidos?

3.- ¿Qué han perdido?

4.- ¿Cómo era su anillito?

5.- ¿Qué lleva puesto el sol?

.....
.....
.....
.....

6.- ¿Cómo son los lagartos?

- a) Jóvenes b) Bebés
- c) Adultos d) Viejos

Rodea lo más correcto

7.- ¿Qué tipo de relación hay entre ellos? Rodea lo más correcto

- a) Padre e hija b) Hermanos
- c) Novios d) Casados

8.- ¿Cómo te sientes cuando pierdes algo?

.....
.....
.....
.....

9.- ¿Qué hacen estos lagartos que no hacen los lagartos de verdad?

.....
.....
.....
.....

10.- Invéntate una conversación entre el lagarto y la lagarta



48- CAZADOR

Antes de comenzar la lectura:

- a) ¿De qué tratará la lectura?
- b) ¿Quién será el protagonista de la lectura?

CAZADOR

¡Alto pinar!

Cuatro palomas por el aire van.



Cuatro palomas
vuelan y tornan.

Llevan heridas
sus cuatro sombras.



¡Bajo pinar!

Cuatro palomas en la tierra están.

Federico García Lorca





Comprueba si has comprendido:
48-CAZADOR

<p>1. ¿De cuántas palomas habla el poema?</p>	<p>2.- ¿Cómo van las palomas en el “alto pinar”?</p>
<p>3.- ¿Dónde están las palomas en el “bajo pinar”?</p>	<p>4.- ¿Qué palabra es la que más se repite en el poema?</p>
<p>5.- En el poema hay dos exclamaciones. Cópialas aquí. </p> <p>Las exclamaciones llevan “ “</p>	<p>6. En el poema se reflejan dos lugares y cada uno de ellos con significado diferente.(para muy inteligentes)</p> <p>-Alto pinar..... _____ -Bajo pinar..... _____</p> <p>Relaciona cada lugar con una de estas palabras: árbol –cazador-vida-salud-sol-muerte</p>
<p>7.- ¿Cuál es el nombre del autor? </p>	<p>8.- Invéntate otro título para este poema. </p>
<p>9.- Tras leer el poema, ¿qué crees que le ha pasado a las palomas? </p>	
<p>10.- Colorea estas palomas con estas condiciones: La mayor (amarillo); la de vuelo ascendente (azul); la de vuelo invertido (rosa); la menor (rojo)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>	

49- EL CABALLO MARINO

Antes de comenzar la lectura:

3. ¿Todos los caballos son iguales?
4. ¿Dónde viven?
5. ¿Hay caballos que viven en el mar?

EL CABALLO MARINO

El caballo marino suele aparecer en las playas en busca de la hembra.

A veces ha caído en las redes de algún pescador.

Según cuenta quien lo ha visto, el pelo es negro, la cola es larga y con ella barre el suelo.

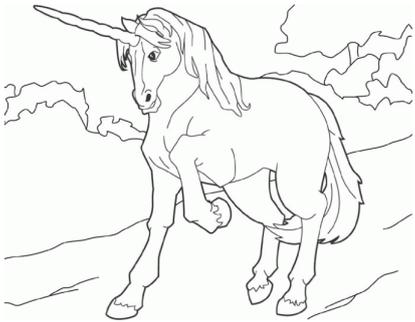
Cuando sale a la arena, anda como los otros caballos y puede recorrer en un día muchos kilómetros.

Conviene no bañarlo en el río, pues en cuanto ve el agua, se aleja y desaparece.





**Comprueba si has comprendido:
49-EL CABALLO MARINO**

<p>1.- ¿Quién aparece en la playa? Subraya la respuesta correcta</p> <p>a) Caballo b) Caballo marino c) Yegua d) Cebra</p>	<p>2.- ¿Dónde caen algunas veces los caballos marinos?</p>
<p>3.- ¿Cómo es el pelo del caballo marino? Subraya la respuesta</p> <p>a. Negro b. Marrón c. Blanco c. Gris</p>	<p>4.- El caballo marino: ¿Tiene cola? _____ Si la tiene, ¿cómo es? _____</p>
<p>5.- ¿Cómo anda cuando sale del mar?</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿Qué hace cuando ve el agua dulce?</p> <p>.....</p>
<p>7.- “El caballo marino es una criatura fabulosa o mitológica ” ¿Qué significa esta frase? (si no lo sabes investiga, pregunta)</p> <p>.....</p>	
<p>8.- Aquí tienes dos seres mitológicos. Coloréalos y averigua su nombre.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>.....</p> </div> </div>	

50- LAS BALLENAS

Antes de comenzar la lectura:

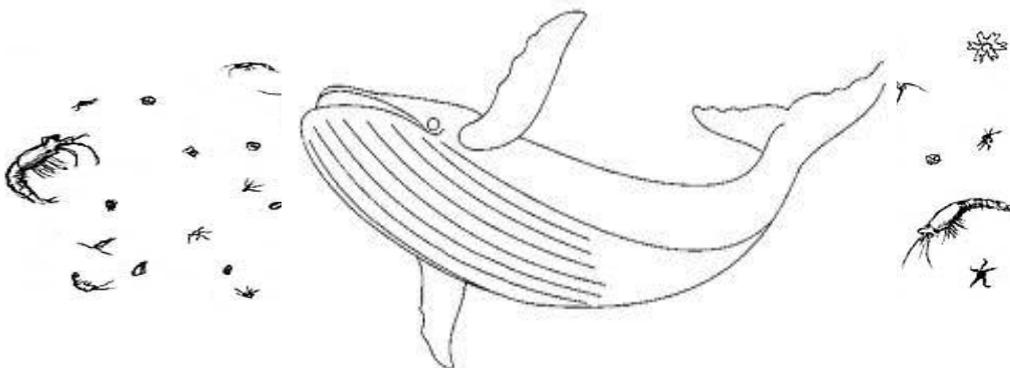
- 1.- ¿Qué sabéis de las ballenas?
- 2.- ¿Sabéis que la ballena es el animal más grande de la tierra?
- 3.- ¿Qué creéis que comen para ser tan grandes?



LAS BALLENAS

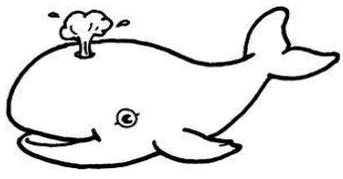
Las ballenas son unos enormes animales que pueden alcanzar los veinte metros de largo. A pesar de su tamaño, se alimentan de plancton. El plancton está formado por pequeños animales que viven en la superficie del mar. Lo forman millones de larvas que cuando se hacen grandes se transforman en cangrejos, gambas, etc.

La ballena, para comerlos, abre la boca y traga una gran cantidad de agua. El agua es filtrada y devuelta al mar. El plancton queda atrapado en una especie de filtro y le sirve de alimento. Luego vuelve a tragar otra gran cantidad de agua y así muchas veces. De esta forma, el animal más grande de la tierra, se alimenta de unos animalitos tan pequeños, que es difícil verlos a simple vista.





Comprueba si has comprendido:
50- LAS BALLENAS

<p>1.- ¿Cuántos metros de largo pueden alcanzar las ballenas?</p> <p>20 metros 30 metros</p> <p>10 metros 1 kilómetro</p> <p>Rodea lo correcto</p>	<p>2.- ¿De qué se alimentan principalmente las ballenas?</p> <p>De peces De algas</p> <p>De plancton De agua</p> <p>Rodea lo correcto</p>
<p>3.- ¿Qué es el plancton?</p> <p>- Larvas de cangrejos, gambas, etc.</p> <p>- Un pez - Una planta marina.</p> <p>Rodea lo correcto</p>	<p>4.- ¿Dónde viven los animales que forman el plancton?</p> <p>- En el fondo del mar.</p> <p>- En la superficie de mar.</p> <p>Rodea lo correcto</p>
<p>5.- ¿Cómo comen las ballenas el plancton?</p> <p>- Tragando el plancton junto con gran cantidad de agua del mar.</p> <p>- Tragando el plancton de uno en uno.</p> <p>Rodea lo correcto</p>	<p>6. ¿Dónde va a parar el agua del mar que las ballenas tragan?</p> <p>a) Al fondo de sus barrigas.</p> <p>b) La devuelven al mar.</p> <p>c) Se queda atrapada en un filtro</p> <p>Rodea lo correcto</p>
<p>7.- ¿Cuántas veces al día comen las ballenas? Rodea lo correcto</p> <p>- Tres veces: desayuno, almuerzo y cena.</p> <p>- Una sola vez al día.</p> <p>- Muchas veces al día.</p>	<p>8.- ¿Dónde queda atrapado el plancton?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9.- ¿Sabes el nombre el alguna ballena famosa? Si no lo sabes lee la información de una muy famosa que viene en la parte de abajo.</p>	
<p>10.- Repasamos lo que sabemos de las ballenas.</p> <p>- La ballena es un _____ (planta, mineral, animal, bicho,...)</p> <p>- La ballena es _____ (mamífero, ave, reptil, pez,...)</p> <p>- Una ballena puede llegar a medir _____</p> <p>- La ballena se alimenta de _____</p> <p>- La ballena vive en _____ (aire, mar, río, bosque)</p> <p>- La ballena es un animal _____ (Herbívoro. Omnívoro. Carnívoro).</p> <p>- Escribe otras cosas que sepas o hayas averiguado de las ballenas.</p> <div style="text-align: right;">  </div>	

Moby-Dick es una [novela](#) del escritor estadounidense [Herman Melville](#) publicada en [1851](#). Narra la travesía del ballenero Pequod en la obsesiva y autodestructiva persecución de una gran ballena blanca ([cachalote](#)) impulsada por el capitán Ahab.

51- VERSOS PARA LA ORTOGRAFÍA

Antes de comenzar la lectura:

1.- Hay muchas palabras que nos cuesta recordar cómo se escriben y que, a veces, se pueden confundir con otras que suenan igual (como “vaca” y “baca”). ¿Sabrías decir la diferencia que hay entre ellas?

2.- ¿Te gustaría aprender un poema que te ayudara a recordar algunas de estas palabras difíciles de escribir?

VERSOS PARA LA ORTOGRAFÍA

A lavar ropa con uve,
alabar a Dios con be.

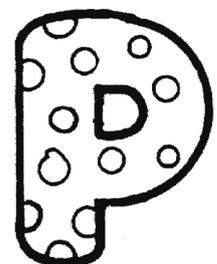
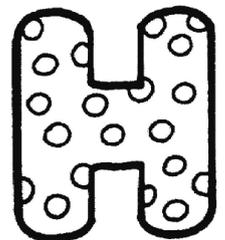
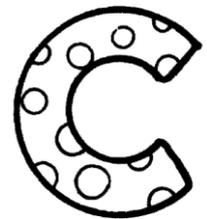
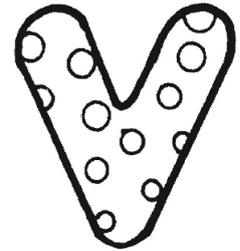
Huevo con hache y tomate,
apto de aptitud con pe.

Arroz se pone con leche
y sin hache, claro es.

Vino con agua y con uve,
ceniza, gris y con ce,
turbante –gorro elegante-
y bisonte van con be.

En cambio va de ir, con uve,
pito y Pepito con pe,
huele y hierba van con hache,
hielo con hache también.

Diptongo rima con hongo,
y es muy difícil poner.



Gloria Fuertes



**Comprueba si has comprendido:
51- VERSOS PARA LA ORTOGRAFÍA**

<p>1. ¿Con qué se pone el arroz?</p>	<p>2.- ¿De qué color es la ceniza?</p>
<p>3.- ¿Qué es un turbante?</p>	<p>4.- ¿Qué nombre propio de niño aparece en la lectura?</p>
<p>5.- ¿Con qué palabra rima diptongo?</p> <p>.....</p> <p>.</p> <p>.....</p> <p>.</p>	<p>6. Diptongo, ¿es fácil o difícil de escribir?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.-Según la lectura, vino va con:</p> <p>-casera -hielo -agua -</p> <p>cerveza</p>	<p>8.- Responde según la lectura:</p> <p>-¿A quién hay que alabar?</p> <p>-¿Qué hay que lavar?</p>
<p>9.- Hierba y huele van con hache. ¿Qué otras palabras van también con hache?</p> <p>.....</p> <p>.</p> <p>.....</p> <p>.</p> <p>.....</p> <p>.</p> <p>.....</p> <p>.</p>	
<p>10.- Imagínate que eres un maestro/a y tienes que corregir las faltas de ortografía del cuaderno de un niño. Todas las palabras escritas abajo tienen algo incorrecto. Subraya lo que esté mal y escribe las palabras correctamente debajo.</p> <p>tanbién, canpo, maría, miguel, sevilla, utrera, tómvola, antonio, canpana, luisa, bonba, parís, labar, uevo, harroz, visonte, ierba, bino,</p> <div data-bbox="1225 1585 1426 1733" data-label="Image"> </div>	

52- FABULILLA DEL BURRO CANTOR

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Habéis visto alguna vez un burro?
- 2.- ¿Habéis escuchado el sonido que hace?
- 3.- ¿Sabéis como se llama ese sonido?

FABULILLA DEL BURRO CANTOR

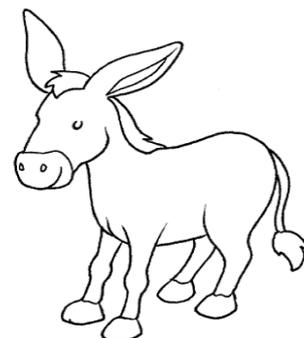
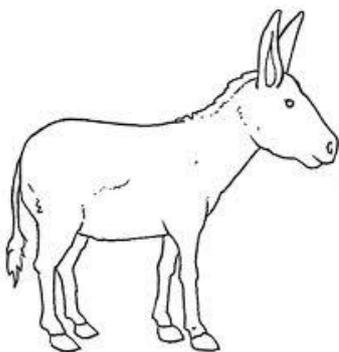
**Dos burros estaban
dentro de un corral.**

**Uno presumía
de saber cantar,
y le daba al otro
un concierto asnal
con altos y bajos,
con mis y con fas.**

**Y el otro le dice
en tono formal:
digas lo que digas,
y ésta es la verdad,
por mucho teatro
que le quieras dar,
a mí me parece
que eso es rebuznar.**



Carlos Reviejo





**Comprueba si has comprendido:
52- FABULILLA DEL BURRO CANTOR**

<p>1. ¿De cuántos burros se habla en la lectura?</p>	<p>2.- ¿Dónde estaban esos burros?</p>
<p>3.- ¿De qué presumía uno de los animales?</p>	<p>4.- ¿Cómo era el tono con el que se dirigió uno al otro?</p>
<p>5.- Si un burro rebuzna, ¿qué hacen estos animales?</p> <p>Perro----- _____ Gato ----- _____ Canario---- _____</p>	<p>6. ¿Cómo era el concierto asnal?</p> <p>..... </p>
<p>7.- ¿De qué otras formas se le llama a un burro?</p> <p>asno jumento borrico mulo rucio caballo</p> <p>Tacha las dos que no son ciertas</p>	<p>8.- En estas palabras hay algunas que son parecidas a corral:</p> <p>aprisco establo gallinero pradera redil corredor</p> <p>Tacha las dos que no son ciertas</p>
<p>9.- ¿Qué le dijo el burro paciente al burro cantor?</p> <p>..... </p>	
<p>10.- Investiga sobre un burro muy famoso llamado PLATERO. Escribe aquí los resultados de tu investigación y explícalo a tus compañeros de clase.</p> <p>..... </p>	

53- BELINA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Cuál es vuestro juguete favorito?
- 2.- Pensad en juguetes para jugar los días de viento.
- 3.- ¿Qué cosas podéis hacer con papel que puedan volar?



BELINA

Belina es una cometa de muchos colores. Vuela por el cielo, triste, con los ojos muy abiertos, buscando algo entre las nubes. ¿Qué busca con tanto afán la cometa Belina? Busca a su amigo Pituco que hace un rato se ha perdido. Se le escapó a un niño de las manos y el viento lo empujó. Pituco subió muy alto... ¿Llorará por encontrarse tan solo y perdido?

Belina vuela más y más. Atraviesa muchas nubes. De pronto, divisa algo que brilla muy cerca del Sol. ¡Es Pituco! Entonces grita muy fuerte: ¡Pituco!, ¡Pituco!

Al fin, oye una voz lejana:

-¡Belina!, ¡Estoy aquí!

Las dos cometas amigas se abrazan llenas de alegría.

-¿Vamos a celebrar este encuentro?, dice Belina.

-¡Bien!, contesta Pituco.

-¡Llegaremos hasta la Luna y nos compraremos muchos caramelos!, gritan los dos.

Y cogidos de la mano, vuelan y suben. Dentro de poco llegarán a la Luna y sus ojos, asombrados, se abrirán mucho, mucho...





Comprueba si has comprendido:
53-BELINA

1. ¿Quién es Belina?	2.- ¿Por dónde vuela?
3.- ¿Quién es Pituco?	4.- ¿Quién llevaba a Pituco?
5.- ¿Qué le sucedió a Pituco?	6. ¿Qué busca Belina?

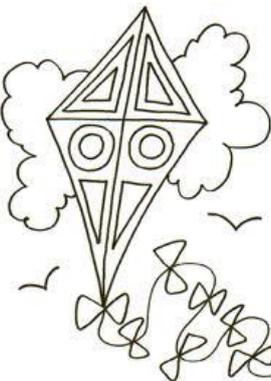
7.- Todo lo que se dice aquí sobre las cometas es cierto. Tú tienes que identificar la frase que define lo que es una cometa. Pon una X en lo elegido

- Es un juego tradicional, pero también se realizan competiciones de cometas en las que participan principalmente adultos.
- Debido a su propia construcción, lo habitual es desplegar las cometas en lugares abiertos y ventosos, como descampados o playas, etc.
- Es un artefacto volador más pesado que el aire, que vuela gracias a la fuerza del viento y a uno o varios hilos que la mantienen desde tierra en su postura correcta de vuelo.
- Las cometas nacieron en la antigua China.

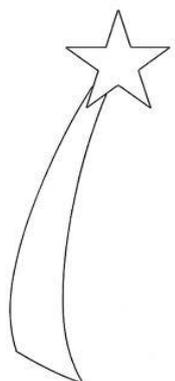
9.- ¿Qué hicieron las dos cometas para celebrar el encuentro?
.....
.....
.....
.....

10.- Aquí tienes dos cometas muy diferentes. Colorea de muchos colores el cometa juego y de azul el cuerpo celeste. También debes ponerle delante del nombre “una” o “un”

_____ cometa



_____ cometa



54- MAMÁ FONTANERA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- Cuando terminemos nuestros estudios en este Colegio, ¿dónde iremos?
- 2.- ¿Qué profesión os gustaría tener cuando seáis adultos?
- 3.- Las mujeres, ¿pueden tener las mismas profesiones que los hombres?

MAMÁ FONTANERA

Los papás de Rafael son jóvenes, como muchos papás de nuestro colegio. Cuando fueron al instituto eligieron hacer un ciclo formativo de fontanería. Así, al terminar, seguro que tendrían trabajo y ganarían dinero para ayudar a sus padres.



Estudiaban mucho y no faltaban nunca a clase. Sus profesores les ayudaban siempre y les explicaban todo lo que ellos no entendían.

Terminaron el curso con sobresaliente y pronto encontraron trabajo.

Cuando decidieron casarse, habían ahorrado bastante y así pudieron alquilar una casa, que es donde vive toda la familia.

Cuando la mamá llega al trabajo, a veces a sus compañeros les parece raro que una mujer sea fontanera. Pero cuando la ven arreglar las tuberías, los grifos, instalar un cuarto de baño o una cocina, la felicitan por lo bien que hace su trabajo. ¡Ah! el papá trabaja igual de bien que la mamá.

Rafael y sus dos hermanos están muy orgullosos de tener unos padres tan trabajadores y se sienten queridos por sus padres... ¡un montón!



Charo Navarro



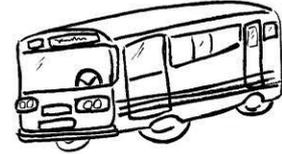
Comprueba si has comprendido:
54- MAMÁ FONTANERA

<p>1. ¿Cómo son el padre y la madre de Rafael?</p>	<p>2.- Cuando terminaron en el colegio, ¿a dónde fueron?</p>
<p>3.- ¿Cuántos miembros forman esta familia?</p>	<p>4.- ¿Qué notas sacaban los padres de Rafael?</p>
<p>5.- ¿Qué estudiaron en el instituto?</p>	<p>6. ¿Por qué están orgullosos Rafael y sus hermanos de sus padres?</p>
<p>7.- Cuando los padres de Rafael se colocaron a trabajar, ¿qué eran?</p> <p>a) primos b) amigos c) novios d) matrimonio</p>	<p>8.- Dice la lectura que ahorraron. ¿Cuándo se consigue ahorrar? a) si se gasta todo lo que se gana. b) si se compra uno muchas cosas. c) si se vende en vez de comprar. d) si se gasta menos de lo que se gana.</p> <p align="center">Subraya la respuesta correcta</p>
<p>9.- ¿Qué te parece a ti que la mamá de Rafael sea fontanera?</p>	
<p>10.- ¿Por qué a los compañeros de trabajo le parece raro que una mujer sea fontanera?</p>	

55- MAMÁ CONDUCE EL AUTOBUS

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Os habéis subido alguna vez en un autobús de ciudad?
- 2.- ¿Cómo son de grandes? ¿De qué color son?
- 3.- ¿Qué profesión os gustaría tener cuando seáis adultos?
- 4.- Las mujeres, ¿pueden tener las mismas profesiones que los hombres?



MAMÁ CONDUCE EL AUTOBUS

Desde hace dos años mi mamá trabaja como conductora de autobús.

Está contenta porque sus compañeros la respetan y admiran.

Como ahora los autobuses llevan dirección asistida, cuesta menos trabajo manejar el volante y eso hace más fácil el conducir estos vehículos tan grandes.

Mamá tiene dos turnos. Unas veces trabaja por la mañana y otras por la tarde.

Papá y mis hermanos estamos orgullosos de tener una mamá tan valiente.

Cuando trabaja por la mañana, sale muy temprano de casa. Y siempre nos deja alguna nota pegada en el frigorífico:

Desayuna sano,
llévate fruta para el
recreo.

mamá

Trabaja mucho en
el Cole.

Pórtate bien

mamá

Os quiero mucho.
Besos.

mamá

Mamá trabaja fuera de casa, pero nunca se olvida de su familia. Es muy cariñosa y nos quiere mucho.

Pablo Peral Gil

Charo Navarro



Comprueba si has comprendido:
55- MAMÁ CONDUCE EL BUS

<p>1. ¿Cómo se llama el niño que ha escrito esta carta?</p>	<p>2.- ¿Cuántos años lleva trabajando como conductora la mamá de este niño?</p>
<p>3.- Esta conductora maneja fácilmente el volante porque el autobús tiene:</p>	<p>4.- En uno de los turnos de trabajo, esta conductora sale de su casa de noche y vuelve de día. ¿En qué turno le pasa esto?</p>
<p>5.- ¿Cómo se siente esta familia con lo valiente que es esta mamá?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿Cuántos turnos de trabajo tiene la mamá? _____</p> <p>En el turno de mañana , ¿cuándo sale de casa? _____</p>
<p>7.- Copia aquí la nota en la que la madre se preocupa por el comportamiento de su hijo:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>8.- Este niño, ¿se siente querido por su madre? : _____ . Copia la frase donde lo dice:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9.- ¿Qué aparato de la cocina aparece en esta carta ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- ¿Se siente alegre esta conductora con su trabajo?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Entérate bien del trabajo de una mamá fuera de casa, copia aquí algunos datos y después explícalo en clase a tus compañeros/as.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

56- MAMÁ ESCRIBE CUENTOS

Antes de comenzar la lectura:

1. Los cuentos, ¿quién los escribe?
2. ¿Os gustaría a alguno de vosotros ser escritor de cuentos?
3. Un día vamos a escribir un cuento entre todos nosotros.



MAMÁ ESCRIBE CUENTOS

Mi madre se llama Rocío y es muy guapa, cariñosa, educada y trabajadora.

Cuando era pequeña le gustaba mucho leer. Siempre quería que le regalaran libros. En el colegio era la niña que más libros sacaba de la biblioteca y por eso todos los años le daban un diploma y un libro de regalo en la fiesta de fin de curso.

Un día su señorita le dijo que había un concurso de narración y que debería participar, porque de tanto leer libros había aprendido a escribir requetebién.

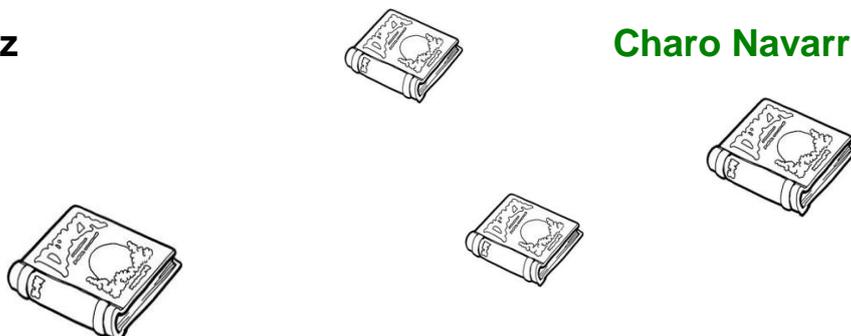
Mi mamá, que entonces era una niña, hizo caso a su “seño”. Escribió un cuento breve y lo presentó al concurso. Le dieron el primer premio y le regalaron un viaje a Madrid.

Desde entonces, mamá siguió escribiendo, animada por su profesora , y hoy día es una escritora muy importante. Siempre escribe historias divertidísimas para niños, como “El patín encantado”, “La bicicleta se pinchó”, “La bruja Maruja”, “El hada salada” , “Un cole hecho con libros”...

Rocío Acuña Vaz



Charo Navarro



57- LA NAVIDAD EN EL MUNDO: NORUEGA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Celebráis la Navidad en vuestra casa?
- 2.- ¿Por qué os gusta la Navidad?
- 3.- ¿Habéis oído hablar de un país que se llama Noruega?



LA NAVIDAD EN EL MUNDO: NORUEGA

Por Navidad, todos los niños noruegos se acuerdan de un pequeño gnomo llamado *Nisse*, que protege a todos los animales de la granja y gasta bromas pesadas a los niños si éstos se olvidan de dejar un cuenco de gachas para él. Una de las golosinas preferidas en Navidad es el "*sand kager*", una especie de turrón que se hace mezclando dos tazas de mantequilla, dos de azúcar, cuatro de harina y una de almendras troceadas. Se prensa, se cuece hasta dorarlo y se corta en taquitos. Por las tardes se practica la vieja tradición vikinga de que los niños, disfrazados de manera extravagante, vayan de casa en casa pidiendo aguinaldos.



Malcolm Bird, Alan Dart,



Comprueba si has comprendido:

57-LA NAVIDAD EN EL MUNDO: NORUEGA

1. ¿Cómo se llama el gnomo?

2.- ¿En qué época del año se acuerdan los niños noruegos del gnomo?

3.- El “sand kager” es parecido a:

- chocolate - chicle
- caramelo - turrón

Rodea la respuesta correcta

4.- Cuando el “sand kager” se pone para comerlo, tiene forma de:

- tacos grandes - salsa
- taquitos - mantecado

Rodea la respuesta correcta

5.- El gnomo, ¿a qué niños les gusta bromas pesadas?

.....

.....

.....

.....

6.- ¿A quién protege el gnomo Nisse?

.....

.....

.....

.....

7.- En este mapa de Europa colorea de verde Noruega y España de rojo.
(busca ayuda)



8.- ¿Qué hacen los niños noruegos por las tardes en Navidad?

.....

.....

.....

.....

9.- Completa esta receta para hacer “sand kager”

Ingredientes:

- 2
- 2
- 4
- 1

Forma de hacerlo

- 1º- Se mezclan todos los ingredientes
- 2º-
- 3º
- 4º



58- LA NAVIDAD EN EL MUNDO: SUIZA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué dulces coméis por Navidad?
- 2.- Por Semana Santa, ¿qué dulces se toman?
- 3.- ¿Habéis oído hablar de un país que se llama Suiza?



LA NAVIDAD EN EL MUNDO: SUIZA

Al irse acercando la Navidad, los niños suizos esperan ansiosos el sonido de una campana de plata que anuncia la llegada de *Cristkindli*, un ángel femenino vestido de blanco y con una corona llena de joyas. Las luces del árbol se encienden cuando ella entra con sus pequeños ayudantes cargados de regalos. La semana anterior a la Navidad, los niños se disfrazan y visitan las casas pidiendo pequeños regalos. El tañido de las campanas es una tradición, y cada pueblo compite con el vecino en sus llamadas a la misa de medianoche. Tras la misa, las familias se reúnen a tomar chocolate con gigantescas rosquillas caseras, llamadas "*ringli*".

Malcolm Bird, Alan Dart,





**Comprueba si has comprendido:
58- LA NAVIDAD EN EL MUNDO: SUIZA**

1. ¿Qué esperan los niños suizos cuando se acerca la Navidad?

2.- ¿Quién es Cristkindli?

3.- ¿Qué pasa con las luces del árbol cuando entra Cristkindli?

4.- ¿Cuándo se disfrazan los niños y visitan las casas pidiendo regalos?

5.- ¿Qué toman las familias después de la misa?

6. ¿Cómo se llaman las rosquillas caseras?

.....
 ..

 ..

 ..

.....

7.- ¿Cómo compiten los pueblos de Suiza en la noche de Navidad?

8.- ¿En qué mes se celebra esta fiesta?

.....
 ..

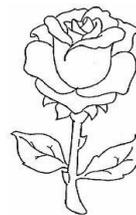
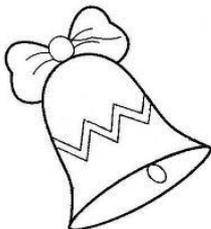
 ..

 ..

 ..

- Diciembre - Septiembre
- Noviembre - Agosto

9.- Dibuja de verde aquello que se nombra dos veces en la lectura.



10.- Cuenta cómo se celebra la Navidad en tu casa

.....

59- LA NAVIDAD EN EL MUNDO: ALEMANIA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Sabéis lo que son los frutos secos?
- 2.- ¿Habéis oído hablar de un país que se llama Alemania?



LA NAVIDAD EN EL MUNDO: ALEMANIA

En Alemania, los preparativos para las Navidades empiezan la víspera del 6 de diciembre, cuando la gente se reúne para cocinar pasteles y preparar los regalos y decoraciones. Uno de los juguetes tradicionalmente navideños son las muñequitas de fruta, que se hacen formando una figura con alambre recubierto de plástico y ensartando pasas, frutos secos y rodajas de manzana. Los niños dejan en las ventanas cartas a *Cristkind*, un personaje muy parecido al *Cristkindli* suizo, con alas, vestido blanco y corona de oro, que reparte regalos. A veces estas cartas se decoran engomándolas y espolvoreándolas con azúcar para que brillen.



Malcolm Bird, Alan Dart,





**Comprueba si has comprendido:
59- LA NAVIDAD EN EL MUNDO: ALEMANIA**

1. ¿Cuándo empiezan a preparar la Navidad en Alemania?

2.- ¿Para qué se reúne la gente?

3.- Escribe el nombre de un juguete navideño de Alemania

4.- ¿Cómo se hace ese juguete?

5.- ¿Qué dejan los niños alemanes en la ventana?

.....

6. ¿Cómo decoran las cartas para Cristkind?

.....

7.- ¿Qué lleva Cristkind en la cabeza?

.....

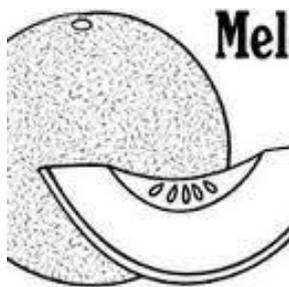
8.- ¿Qué reparte Cristkind?

.....

9.- Entre varios compañeros/as, hacer una relación de frutos secos:

.....

10.- Colorea estas frutas. La que aparece en la lectura la coloreas de verde. Debajo escribes sus nombres



60- LA PATA PACA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Te gustan los animales?
- 2.- ¿Conoces las aves?
- 3.- ¿Alguna vez has dado de comer a un pato?



LA PATA PACA

Llegó el día señalado para realizar el primer vuelo. Y las crías, inquietas, volaban de un sitio a otro. De pronto, se posaban en una rama, y desde allí se alzaban en rápido vuelo.

Al verlas sobre una rama bastante alta, fue cuando a Paca se le ocurrió la idea: “Desde allí seguro que me resultaría más fácil aprender a volar”.

Pero... ¿cómo llegaría hasta esa rama si su nido estaba en el suelo?

Pues llegó con penas y trabajo, después de trepar poco a poco por el tronco, con paciencia de hormiga.

Al llegar a lo alto estaba rendida. Tuvo que reposar un rato para recuperar fuerzas. Y, al sentirse descansada, se dijo:

- Ha llegado mi turno –y con la mirada fija en las crías, agregó- : Tontas, más que tontas, ¡ya os enseñaré cómo se hace!

Sin poder aguardar ni un segundo más, agitó las alas y se lanzó.

Pero, más que lanzarse a volar, dio la impresión de que se había tirado desde un trampolín.

Fue derechita de cabeza al suelo.

¡Menudo porrazo!

Ricardo Alcántara, La Pata Paca
(adaptación)





Comprueba si has comprendido:
60- LA PATA PACA

<p>1. ¿Dónde está el nido de Paca?</p> <p>- En el agua - En el árbol</p> <p>- En la rama - En el suelo</p> <p>Rodea lo verdadero</p>	<p>2.- ¿Cómo estaban las crías?</p> <p>- Tranquilas - Cansadas</p> <p>- Nerviosas - Elegantes</p> <p>Rodea lo verdadero</p>
<p>3.- ¿Por dónde subió Paca a la rama?</p>	<p>4.- ¿Para qué tuvo que reposar Paca?</p>
<p>5.- ¿Cómo fue el golpe que se dio Paca?</p> <p>- suave - fuerte</p> <p>- normal - divertido</p> <p>Rodea lo verdadero</p>	<p>6. – Cuando Paca se lanzó a volar, parecía que se había tirado desde</p> <p>- una montaña - un trampolín</p> <p>- un columpio - un tobogán</p> <p>Rodea lo verdadero</p>
<p>7.- ¿Se sentía Paca superior a las demás crías? Razona tu respuesta</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>8.- ¿Qué crees que significa la expresión “con paciencia de hormiga”?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>9.- Subraya aquella frase que tú creas que es lo que debemos aprender de esta lectura:</p> <p>- La pata Paca, para aprender a volar, se subió a un árbol.</p> <p>- La pata Paca se dio un gran porrazo en su primer intento de volar.</p> <p>- Nunca se debe presumir de saber y mucho menos si se ignora.</p> <p>- Todas las crías de patos comenzaron aquel día a aprender a volar.</p>	

61- LA TORTUGA Y LOS PATOS

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Tienen alas las tortugas?
- 2.- ¿Son necesarias las alas para volar?
- 3.- ¿Qué crees que le ocurrirá a esta tortuga si intentara volar?



LA TORTUGA Y LOS PATOS

La tortuga estaba aburrida de andar siempre por el mismo jardín.

- ¡Ah! -decía-. ¡Cuánto me gustaría viajar y ver mundo!

Pero camino tan despacito que no llegaré muy lejos.

Dos patos la oyeron y se ofrecieron a ayudarla.

- Inventaremos un aparatito para que puedas viajar -le dijeron.

Entonces tomaron un palito y, entre los dos, lo sostuvieron con el pico. La tortuga no tuvo más que prenderse con los dientes del palo y los patos remontaron vuelo y la llevaron por el aire.

¡Por fin pudo ver las copas de los árboles y los techos de las casas!

De pronto, se sintió tan poderosa, tan importante, que empezó a gritar:

- ¡Soy la Reina de las tortugas!

- ¡Miren...cómo... vue... lo!... ¡Miren... cómo...

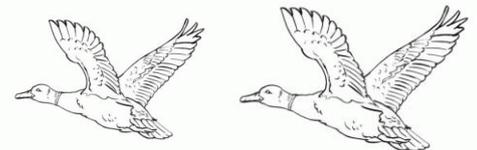
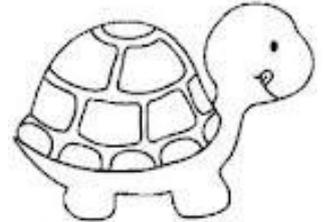
o... o...

Pero, al abrir la boca, tuvo que soltar el palito y cayó a plomo.

¡Pataplúm! Cayó en el pasto y se dio un gran porrazo; tan grande, que estuvo dos días quejándose:

- ¡Ay, ay, ay, ay! ¡Por creerme la Reina de las tortugas, ahora soy la Reina de los chichones!

Nunca hay que creerse demasiado importante. Porque se puede subir de repente, como la tortuga. Pero también se puede volver a bajar.





**Comprueba si has comprendido:
61-LA TORTUGA Y LOS PATOS**

<p>1.- ¿Qué le gustaría hacer a la tortuga?</p>	<p>2.- ¿Quiénes construyeron un aparatito para ayudar a la tortuga a volar?</p>
<p>3.- ¿Qué pudo ver la tortuga desde el aire?</p>	<p>4.- ¿Por qué se cayó la tortuga?</p>
<p>5.- ¿Qué se creyó ella al estar en el aire?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6.- ¿Cómo caminaba la tortuga?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.- La tortuga no tuvo más que “prenderse” con los dientes del palo, significa que...</p> <p><input type="checkbox"/> La tortuga se agarró con los dientes al palo.</p> <p><input type="checkbox"/> La tortuga subió al palo.</p>	<p>8.- La tortuga dice que ahora es la reina de los chichones porque...</p> <p>Se golpeó al caer. <input type="checkbox"/></p> <p>Voló en el aire. <input type="checkbox"/></p> <p>Porque tiene una corona <input type="checkbox"/></p>

9.- Al final de la lectura hay una moraleja. Cópiala aquí

.....

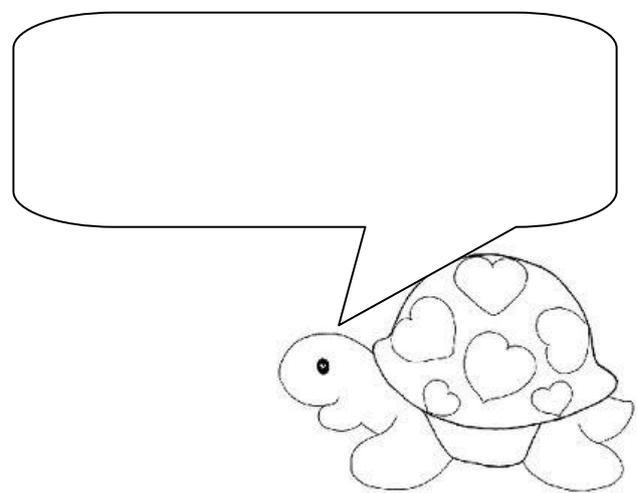
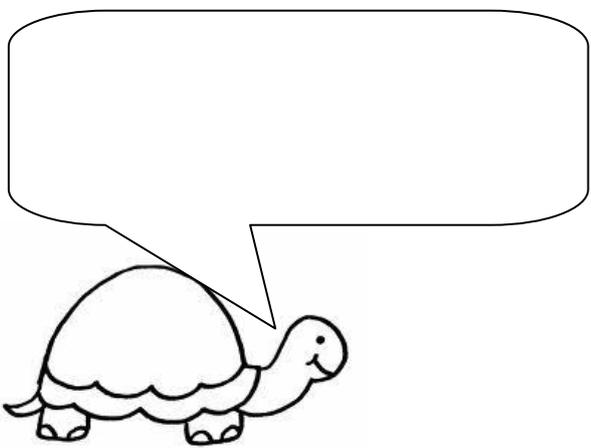
.....

.....

.....

Una **moraleja** es una enseñanza que el que escribe quiere transmitir como mensaje de su obra

10.- Aquí tienes 2 tortugas: Doña Romántica y Doña Lisa. Invéntate un diálogo entre ambas.

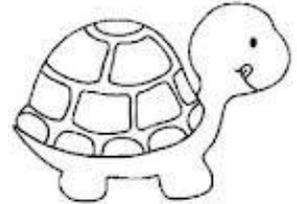


62- LA TORTUGA Y LA LIEBRE

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Quién corre más: la tortuga o la liebre?
- 2.- Decid el nombre de tres animales veloces y tres lentos.

LA TORTUGA Y LA LIEBRE



Una liebre se burlaba de una tortuga.

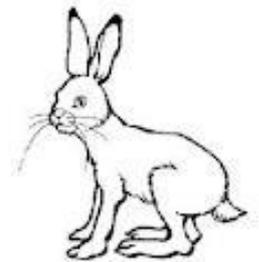
-¡Qué lenta eres! ¡Cómo te arrastras!

-¿De veras? - dijo la tortuga-. Haz una carrera conmigo y te venceré.

- Qué jactanciosa eres –dijo la liebre-. De acuerdo, correré contigo. ¿A quién pediremos que marque la línea de llegada y confirme que la carrera es justa?

- Pidámoselo al zorro –dijo la tortuga.

El zorro era muy sabio y justo. Les mostró la línea de partida y cuánta distancia debían correr.



La tortuga no perdió tiempo. Partió de inmediato y continuó la marcha. La liebre anduvo a brincos varios minutos, hasta que dejó a la tortuga muy atrás. Sabía que podía llegar rápidamente a la meta, así que se acostó a la sombra de un árbol y durmió una siesta.

Al cabo de un rato se despertó y se acordó de la carrera. Se levantó de un salto y corrió a toda velocidad.

Pero cuando llegó a la meta, la tortuga ya estaba allí.

- Las carreras se ganan con tesón –declaró el zorro.

Esopo



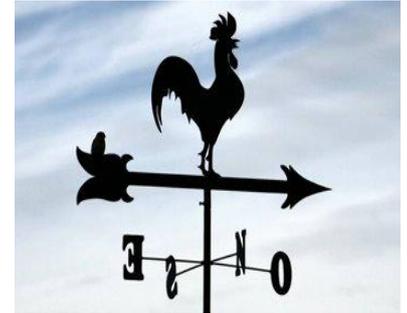
Comprueba si has comprendido:
62- LA TORTUGA Y LA LIEBRE

<p>1. ¿De quién se burlaba la liebre?</p>	<p>2.- ¿A quién eligieron para que marcara la línea de llegada?</p>
<p>3.- ¿Qué decidieron hacer la tortuga y la liebre?</p>	<p>4.- ¿Cómo era el zorro?</p>
<p>5.- ¿Cuándo partió la tortuga?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿Cuántos animales aparecen en esta lectura? Escribe sus nombres</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.- La moraleja de esta fábula la dice el zorro. Cópiala aquí.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>8.- ¿Qué hizo la liebre mientras la tortuga caminaba?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9.- Piensa bien en tu forma de ser y contesta.</p> <p>Tú cómo habrías actuado: como la liebre o como la tortuga. ¿Por qué?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Subraya la idea principal que nos trasmite el autor de esta fábula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tortuga le ganó a la liebre la carrera que habían apostado. - Tenemos que luchar contra la pereza y la comodidad si queremos conseguir algo. - Eligieron al zorro como juez de la carrera porque estos animales tienen fama de sabios. - La tortuga no perdió el tiempo y la liebre se puso a hacer tonterías. 	

63- LA VELETA DE LA IGLESIA

Antes de comenzar la lectura:

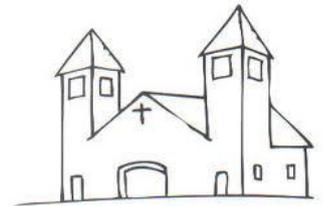
- 1.- ¿Qué es una veleta?
- 2.- ¿Qué suele haber en las torres de las iglesias?
- 3.- ¿Quién hacen nidos en las torres de las iglesias?



LA VELETA DE LA IGLESIA

Don Gregorio, el párroco del pueblo, dio dos pasos atrás, pincel en mano, para contemplar la obra terminada. Dirigiéndose a los mozos del pueblo, que también enarbolaban pinceles y cubos de pintura, dijo:

- No nos ha quedado mal, ¿verdad?
- ¡Qué va! –respondió Marcial, el pastor -. Parece como si hubiésemos pasado la vida pintando iglesias.



Y todos rieron. Rieron porque estaban contentos de su trabajo; porque habían sido ellos mismos quienes, día a día, poquito a poco, habían dejado la vieja iglesia del pueblo blanca y reluciente como si la acabaran de hacer.

- A mí me parece –dijo Eulogio, el labrador, muy convencido- que no debe haber otra más bonita en toda España...

... Fue Pedro el de la idea. Se quedó mirando hacia arriba, allí donde la torre acaba en una aguja que señalaba al cielo, y dijo:

- A la iglesia le falta algo.

Marcial, a punto de enfadarse, contestó:

-¿Qué le va a faltar? ¿No tiene su campana, que suena a gloria? ¿Y cristales de colores? ¿Y no la hemos dejado majísima con esta mano de pintura blanca?

1. Sí... pero no tiene veleta.

- ¿Una veleta? –preguntó Eulogio, que jamás había salido de aquellos campos y no sabía nada del mundo -. ¿Y para qué sirve una veleta?

- Para indicar la dirección en que sopla el viento –explicó don Gregorio-

- ¿Y para qué sirve saber de dónde sopla? – insistió Eulogio -. Con saber que sopla, ya es bastante.

Pues sirve de adorno – dijo Mariana, la hija del sastre -. Y así la iglesia estará mucho más bonita.

CARMEN VÁZQUEZ VIGO



**Comprueba si has comprendido:
63- LA VELETA DE LA IGLESIA**

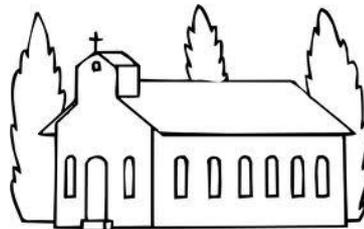
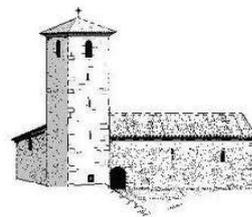
1. ¿Qué arreglaron los vecinos del pueblo?	2.- ¿Qué le faltaba a la iglesia?
3.- ¿Para qué sirve una veleta?	4.- ¿De qué color pintaron los vecinos la iglesia?
5.- Uno de los personajes de la lectura no conoce otros pueblos, ¿quién es?	6.- Uno de los personajes de la lectura huele a ovejas y cabras, ¿quién es?

7.- Copia aquí las dos frases que dice Don Gregorio.
.....
.....
.....
.....

8.- Empareja cada nombre con su profesión u ocupación. Une con flechas

<p>Marcial Pedro Don Gregorio Mariana Eulogio</p>	<p>sin profesión conocida labrador pastor cura párroco el de las ideas</p>
--	--

9.- Colorea estas iglesias y ponle veletas. Cuéntale a tus compañeros si has visto alguna iglesia parecida a alguna de las que hay aquí.



64- LOS RATONES DEL DESIERTO

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Cómo es la arena de la playa?
- 2.- ¿Cómo es la temperatura en verano?
- 3.- ¿Cómo es la temperatura en un congelador?
- 4.- ¿Qué le pasa al agua cuando se congela?

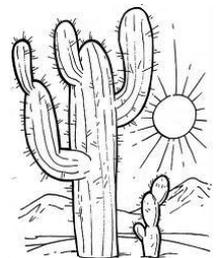


LOS RATONES DEL DESIERTO

En el desierto, de día hace un calor horrible, y por la noche hace tanto frío que las piedras saltan en pedazos. Por eso ya casi no quedan piedras. Con el paso de los años, se han ido rompiendo todas y se han convertido en arena. Solo el maligno y negro escorpión, que tiene el caparazón más duro que una piedra, puede vivir allí. Pero también él tiene que esconderse bajo la arena durante el día, pues, de lo contrario, no podría soportar el calor.



En el límite del desierto no hace tanto calor. Incluso llueve dos veces al año y crecen grandes cactus que llegan a ser tan altos como los árboles. Estos cactus cogen agua de lluvia dos veces al año y la almacenan en su interior. Por fuera, los cactus son secos, duros y llenos de espinas; pero, por dentro, son tan suaves y jugosos como melones. Y como en el límite del desierto hay agua, pueden vivir allí los ratones: los ratones del desierto.



El color de la piel de estos animales es amarillo como la arena. Son pequeños y tienen los dientes muy afilados. Cuando tienen sed, con sus dientes hacen agujeros en los cactus y beben el agua de la lluvia almacenada en ellos. No necesitan mucha comida: con un mordisquito de cactus tienen suficiente para dos días. Construyen sus casas bajo las raíces de los cactus, pues es el lugar más fresco.

Dora Pérez Turrado y otras



**Comprueba si has comprendido:
64- LOS RATONES DEL DESIERTO**

1.- ¿Cuándo hace frío y cuándo hace calor en el desierto?

2.- ¿Quién puede vivir en el desierto?

3.- ¿Cuántas veces llueve al año en el límite del desierto?

4.- ¿Qué animales viven en el límite del desierto?

5.- ¿Cómo son los cactus por fuera y por dentro?

5.- ¿Por qué no hay plantas en el desierto?

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

7.- ¿Qué hacen los ratones del desierto cuando tienen sed?

8.- ¿Qué cantidad de alimento necesitan estos ratones?

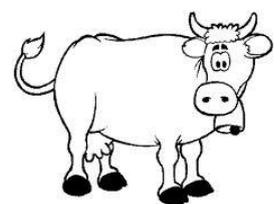
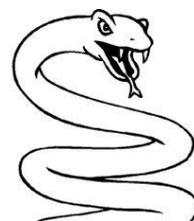
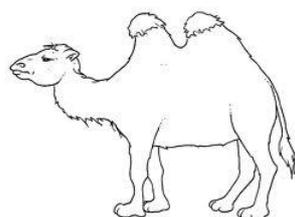
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

9.- El color que tienen los ratones del desierto, ¿favorece o impide que se les pueda ver? Razona tu respuesta

.....
.....
.....
.....

10.- Escribe el nombre de estos animales y colorea solamente los que te puedas encontrar en un desierto; los que no puedas encontrar los dejas sin colorear.



65- LOS CORREOS

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Sabes qué es el correo?
- 2.- ¿Habéis recibido una carta o paquete en casa alguna vez?



LOS CORREOS

Entre los indios del Perú, los correos llevaban sus mensajes corriendo por los caminos de las montañas. Cuando llegaba a un lugar, el correo pasaba el mensaje a otro. El nuevo correo continuaba corriendo. El mensaje se pasaba de un correo a otro hasta llegar a su destino.

En China y Roma se usaba el caballo como medio más rápido. Al final de cada trecho había una estación de posta en donde se cambiaba de caballo. El mensaje se trasladaba con mucha rapidez.

Los árabes utilizaron un eficaz servicio mediante una red de torres. Cuando una torre recibía un mensaje, encendía una lumbre y hacía unas señas. Los árabes podían hacer que un mensaje fuera de una ciudad a otra, o atravesar España, en un solo día.

El servicio postal moderno nació en Inglaterra en 1840. Allí se inventó también el sello de correos. Las cartas son transportadas en tren, automóvil, barco o avión. Este sistema permite una gran rapidez para el envío de cartas o paquetes de una ciudad a otra.





Comprueba si has comprendido:
65- LOS CORREOS

1.- Enumera los países que se nombran en el texto.

2.- ¿Cómo llevaban sus mensajes los indios del Perú?

- a caballo
- en bicicleta
- corriendo
- en avión

3.- ¿Cómo llevaban el correo en China y Roma?

4.- ¿Dónde nació el servicio postal moderno?

5.- ¿Qué hacían los árabes en la torre cuando recibían un mensaje?

.....

6. ¿Qué medios de transporte se utilizan en el servicio postal moderno?

.....

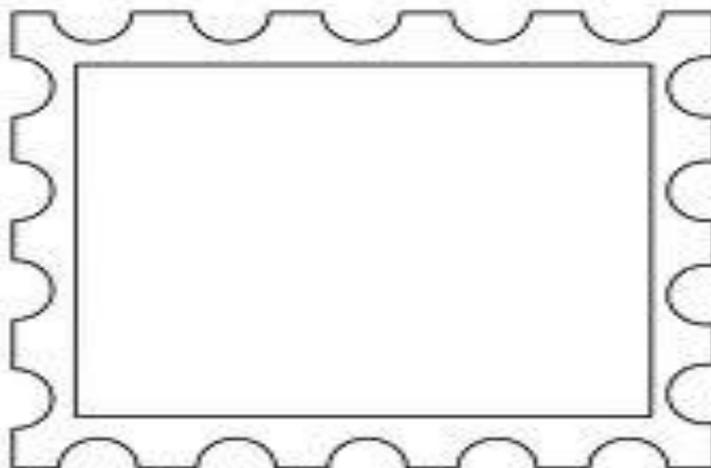
7.- Intentad buscar un sello ya usado, traedlo a clase para hacer un mural con todos los sellos que traigáis.

8.- En los dibujos de la lectura hay 2 sellos de España: ¿cuál es su valor?

9.-APRENDE: La filatelia es la afición por coleccionar y clasificar sellos. En los sellos queda representada parte de la historia nacional o regional de los países mediante figuras de personajes ilustres, monumentos, pinturas, flora, fauna, historia postal, etc.,

¿Conoces a alguien que colectione sellos de correos (filatélico)?

10.- Invéntate el dibujo de un sello. No olvides poner el país y su valor



66- ¿CÓMO SE NUMERAN LAS CALLES?

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Sabéis cual es el nombre de vuestra calle y el número de vuestra casa?
- 2.- ¿Os habéis fijado en los números que tienen las casas que están en vuestra misma acera?

¿Cómo se numeran las calles?

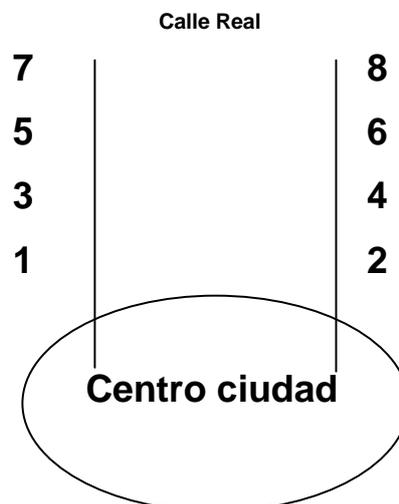


En la gran mayoría de las ciudades, la numeración parte del punto más cercano a la Plaza Central, Plaza Mayor, Ayuntamiento, o un lugar emblemático.

Ejemplos: En el caso de Madrid, ese punto es la plaza de Puerta del Sol. En Sevilla, lo que era el antiguo centro de la ciudad (hoy calle José Gestoso). En Zaragoza, el cruce de las calles César Augusto, Coso y Conde Aranda, etc.

Por contra, en algunas ciudades costeras, la numeración parte del mar hacia la montaña (es el caso de Barcelona).

En todos los casos, se sitúan los números pares en la acera de la derecha y los impares en la izquierda, en el sentido creciente de la numeración.





**Comprueba si has comprendido:
66- ¿Cómo se numeran las calles?**

1.- Escribe tu dirección completa:

Calle/avenida/....	Número	piso y letra/portal
Distrito	Localidad	Provincia

2.- La acera de tu domicilio, ¿corresponde a los pares o a los impares?

3.- Cuando sales de tu casa a la calle, ¿qué número encuentras a tu izquierda y cuál a tu derecha?

Izquierda	derecha
-----------	---------

4.- Escribe aquí el nombre de 5 calles de tu pueblo o ciudad.

.....

.....

.....

.....

5.- En la capital de España, ¿a partir de qué lugar se empiezan a numerar las calles?

6.- En Sevilla ¿a partir de qué lugar se empiezan a numerar las calles?

.....

.....

7.- En la gran mayoría de las ciudades, ¿de dónde parte la numeración de las calles?

.....

.....

.....

8.- Aquí tienes el plano de una calle. Debes completar los números que faltan

1			7		11			17		
	4				12				20	

67- LOS CUATRO VIENTOS

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Sobre qué creéis que trata la historia?
- 2.- ¿Sabéis de qué cuatro direcciones puede venir el viento?



LOS CUATRO VIENTOS

Llega el viento del Norte y trae bufandas y charcos helados, un poco de sopa y carrillos hinchados. Las niñas miran tras los ventanales. Dibujan soles en los cristales. Viene el viento del Sur cargado de sorpresas, cerezas, canciones y vuelo de cometas. Los niños corren en camiseta. Juegan a lanzarse tartas de fresa. Ríe el viento del Este, sopla una brisa y lanza serpentinas. Un niño le pide que



infle su pelota. Una niña le ofrece su almuerzo de compota. El viento del Oeste tarda en presentarse. Arrugado y ceñudo, miente para excusarse:



- Perdí las caricias, olvidé los olores...

Los niños y las niñas se sienten engañados. Tampoco se acordó de traer los colores. Los cuatro vientos hermanos se reúnen:

-Tenemos un conflicto. Oeste ha incumplido el pacto. Se ha dejado algo, lo ha olvidado y, lo peor, ha mentido. No podemos aceptar el engaño. Al hermano le toca reparar este daño. Oeste, arrepentido, confiesa la verdad:

- Me quedé las caricias, aspiré los olores, no quise desprenderme de todos los colores.
- Toma este abrazo, hermano – dice Norte conmovido.
- Huele ahora este pastel – le ofrece su hermano Sur.
- Yo encontré un color perdido – afirma risueño Este-. Te lo envuelvo en un papel.



Oeste, confortado, vuela a buscar su petate. Sopla un beso y un aroma a chocolate. Los niños le saludan con las manos en los guantes.



**Comprueba si has comprendido:
67-LOS CUATRO VIENTOS**

1. ¿Cómo se llama el viento que trae bufandas y charcos helados?

2.- Este viento que trae bufandas, ¿en qué estación del año abunda más?

3.- ¿De qué viene cargado el viento del Sur?

4.- Este viento del Sur, ¿en qué estación del año abunda más?

5.- ¿A qué viento corresponde esta carita?



6. ¿A qué viento corresponde esta carita?



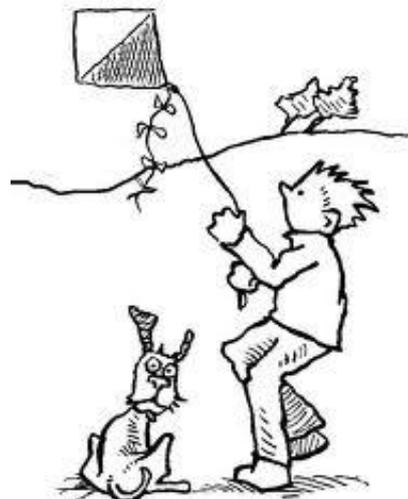
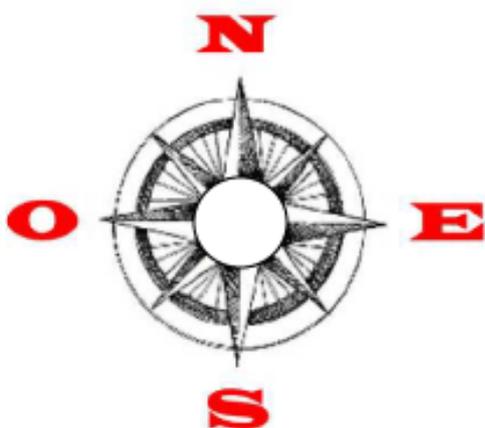
7.- Escribe aquí el nombre de los 4 hermanos de los que habla la lectura:

-
-
-
-

8.- Contesta verdadero(V) o falso(F):

- a- El viento del Norte trae consigo mucho frío. ()
- b- Un niño le pide al viento del Este que infle su globo. ()
- c- Oeste se sentía mal por no haber cumplido su promesa. ()
- d- Los hermanos de Oeste no le perdonaron su fallo. ()

9.- Colorea esta ROSA DE LOS VIENTOS y este niño con cometa. Según la lectura, ¿qué viento corre donde está el niño?



68- LOS RECREOS DEL PEQUEÑO NICOLÁS

Antes de comenzar la lectura:

1.- ¿Os gusta venir al colegio?; ¿Cuántos amigos y amigas tenéis?; ¿Hay alguno de tus amigos/as que destaque en alguna cosa: correr, dibujar, cantar?

LOS RECREOS DEL PEQUEÑO NICOLÁS

“Agnan, que es el primero de la clase y el ojito derecho de la maestra, tuvo el premio de aritmética, el premio de historia, el premio de geografía, el premio de gramática, el premio de ortografía, el premio de ciencias y el premio de conducta. Está loco este Agnan. Eudes, que es muy fuerte y al que le encanta dar puñetazos en la nariz de los compañeros, tuvo el premio de gimnasia. Alcestes, un chaval gordo que come sin parar, tuvo el premio de asistencia; eso quiere decir que viene siempre a la escuela, y Alcestes se merece ese premio porque su mamá no lo quiere en la cocina, él prefiere venir a la escuela. Godofredo, ése que tiene un papá muy rico que le compra todo lo que se le antoja, tuvo el premio de buena presentación, porque siempre va muy bien vestido. Hay veces que llega vestido de cow-boy, de marciano o de mosquetero y está realmente fenómeno. Rufo tuvo el premio de dibujo, porque le regalaron una gran caja de lápices por su cumpleaños. Clotario, que es el último de la clase, tuvo el premio de compañerismo, y yo tuve el premio de elocuencia. Mi papá estaba muy contento, pero se quedó algo decepcionado cuando la maestra le explicó que lo que se recompensaba en mí no era tanto la calidad como la cantidad. Tendré que preguntarle a papá qué quiere decir eso”.



(René Goscinny, Los recreos del pequeño Nicolás).



**Comprueba si has comprendido:
68- LOS RECREOS DEL PEQUEÑO NICOLÁS**

<p>1.- ¿Quién está contando la historia? ¿Cómo se llama? - un niño - un abuelo - un maestro - un adulto</p> <p>Se llama _____</p>	<p>2.- ¿Qué premio recibió Clotario? 1. De gramática 2. De compañerismo 3. De elocuencia 4. De aritmética</p>														
<p>3.- ¿De qué se viste a veces Godofredo?</p>	<p>4.- ¿De cuántos compañeros habla la lectura? Escribe sus nombres.</p>														
<p>5.- ¿Qué premio se llevó el niño que cuenta la historia?</p> <p>.....</p>	<p>5.- ¿Cómo es Alcestes?</p> <p>.....</p>														
<p>7.- La maestra tiene un alumno que es su preferido, ¿quién es?</p> <p>.....</p>	<p>8.- ¿A qué niño le gustan las peleas?</p> <p>.....</p>														
<p>9.- En plan de broma, vamos a unir a cada niño con aquello que lo pueda definir. Une con flechas</p> <table border="0"> <tr> <td>Alcestes</td> <td>colega</td> </tr> <tr> <td>Clotario</td> <td>fornido</td> </tr> <tr> <td>Agnan</td> <td>loro</td> </tr> <tr> <td>Rufo</td> <td>sabihondo</td> </tr> <tr> <td>Godofredo</td> <td>colores</td> </tr> <tr> <td>Eudes</td> <td>bocadillo</td> </tr> <tr> <td>Nicolás</td> <td>dinero</td> </tr> </table>		Alcestes	colega	Clotario	fornido	Agnan	loro	Rufo	sabihondo	Godofredo	colores	Eudes	bocadillo	Nicolás	dinero
Alcestes	colega														
Clotario	fornido														
Agnan	loro														
Rufo	sabihondo														
Godofredo	colores														
Eudes	bocadillo														
Nicolás	dinero														
<p>10.- Elige el nombre de 5 niños o niñas de tu clase para darle estos premios</p> <p>Premio al niño/a más simpático/a : Premio al niño/a mejor compañero/a: Premio al niño/a que más se esfuerza: Premio al niño/a más puntual por las mañanas: Premio al niño/a más aseado/a:</p>															

69- LOS TRES FANTASMAS

Antes de comenzar la lectura:

- a. ¿Sabéis lo que es un castillo? ¿Habéis entrado en alguno?
- b. ¿Sabéis lo que son los fantasmas?
- c. ¿Habéis escuchado algunos cuentos sobre fantasmas? ¿Cuáles?

LOS TRES FANTASMAS

Hace miles de años, en un pequeño país, que en la actualidad no existe, vivían en un antiguo castillo, encima de una elevada colina, tres fantasmas: un fantasma padre, una fantasma madre y un fantasma hijo. Eran muy simpáticos y amables con todos los vecinos del pueblo cercano, e, incluso, cuando los niños venían a jugar a los alrededores del castillo, desde una ventana muy alta, la fantasma madre les echaba unas bolitas dulces de colores que ella preparaba para su hijo.



Un día, el fantasma hijo pidió a sus padres ir al colegio, pues para él era demasiado aburrido estar siempre en el castillo. A sus padres les gustó la idea, bajaron al pueblo, hablaron con las autoridades y matricularon a su hijo para que asistiera a las clases al empezar el nuevo curso.



Volvieron al castillo y con una sábana vieja que tenían guardada y un par de cadenas le hicieron una original cartera que estrenó en su primer día de escuela.

M^a Luisa Cañado





**Comprueba si has comprendido:
69- LOS TRES FANTASMAS**

<p>1. ¿Cómo es el país en el que vivían los fantasmas?</p>	<p>2.- ¿Cuántos fantasmas había? a) Dos. b) Tres. c) Seis. d) Cuatro</p>
<p>3.- ¿Dónde vivían? a) En un chalet b) En un castillo c) En una parcela d) En un cortijo</p>	<p>4.- ¿Cómo son estos fantasmas? a) Antipáticos b) Aburridos c) Amables d) Malos</p>
<p>5.- Los tres fantasmas son: a) Tres amigos. b) Un padre y dos hijos. c) Abuelo, padre y nieto c) Un padre, una madre y un hijo.</p>	<p>6. El fantasma hijo le pidió a sus padres que quería ir... a) al colegio b) al campo c) a la playa d) al fútbol</p>
<p>7.- ¿Con qué hicieron la mochila escolar para el fantasma hijo?</p>	<p>8.- ¿Por qué quería ir al colegio el fantasma hijo?</p>

9.- ¿Crees que existen los fantasmas?
.....
.....
.....
.....

10.- Invéntate un diálogo entre fantasmas





70- MARÍA GENIOS (1ª Parte)

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Conocéis a alguien que siempre esté de mal genio?
- 2.- ¿Conocéis a alguien que siempre proteste por todo y nada le parezca bien?

MARÍA GENIOS (1)

María Genios se llamaba en realidad María Jesús, pero, como siempre estaba enfadada, sus padres decidieron cambiarle el nombre.

María Genios era protestona y egoísta. Protestaba cuando iba al colegio y también cuando estaba de vacaciones. No compartía sus juguetes con nadie y nunca quería ayudar en casa. Sus compañeros de clase estaban un poco hartos de ella y sus padres ya no sabían qué hacer.

Era una niña muy difícil, ¿verdad?



El día de su cumpleaños, María Genios salió de compras con sus padres para elegir su regalo. Estuvieron en la librería hojeando libros de cuentos, pero ninguno le gustó. Estuvieron en la tienda de informática probando juegos de ordenador, pero ninguno le interesó. Estuvieron también en la juguetería...

Como no encontraban un regalo que le gustara, María Genios se iba enfadando cada vez más.



Comprueba si has comprendido:
70- MARÍA GENIOS (1ª Parte)

1. ¿Cómo se llama realmente la protagonista?

2.- ¿Cómo era María Genios?

3.- Los compañeros de María, ¿cómo estaban de ella?

4.- ¿Les gustaba a los padres de María su comportamiento?

5.- El día que salieron de compras coincidió con el día en que María...
- Fue al colegio por primera vez
- Sopló unas velas
- Estaba enfadada
- No había protestado por la comida

6.- El día que salieron visitaron tres comercios, ¿cuáles?
-
-
-

7.- La autora de este cuento nos hace una pregunta. Copia aquí esa pregunta

.....
.....

9.- Todas estas frases son ciertas. Tienes que elegir aquella frase que defina mejor a María.

- María Genios se llamaba en realidad María Jesús.
- María salió con sus padres de compras.
- Los padres de María no sabían qué hacer con ella.
- María es protestona, egoísta y siempre está enfadada.

10.- Aquí tenemos a María Genios y a Luisa Alegría. Invéntate un diálogo entre las dos.

-

-

-

-



71- MARÍA GENIOS (2ª Parte)

Antes de comenzar la lectura: Recordar la 1ª Parte

- 1.- ¿Tenéis mascotas? En caso de no tener mascota, ¿qué mascota os gustaría tener?
- 2.- ¿Cómo tratas a los animales?

MARÍA GENIOS (1)

Estaba a punto de patear, cuando vio a don Gregorio, el dueño de la tienda de animales del barrio.

Don Gregorio llevaba en sus brazos un gatito precioso, blanco y suave.

- ¡Quiero ese gatito! - gritó María Genios.

Los padres de María Genios sabían que su hija era irresponsable y caprichosa, así que le dijeron:

- Un gatito no es un juguete. Es un ser vivo y tendrás que cuidarlo.

- Lo cuidaré – respondió la niña.

- También tendrás que quererlo - insistió su madre.

- Ya lo quiero y se va a llamar Algodón.

María Genios se llevó al gatito a casa y, aunque no te lo creas, cumplió sus promesas.

Gracias a Algodón, María Genios se volvió responsable y cuidadosa. Papá y mamá estaban asombrados.

Y así fue como María Jesús recuperó su nombre y perdió sus malos modales para siempre.





**Comprueba si has comprendido:
71-MARÍA GENIOS (2ª Parte)**

1. María ya había estado en varias tiendas y no encontraba algo que le agradase y estaba a punto de...

2.- ¿Cómo era el gatito que llevaba D. Gregorio?

3.- Elige y copia la respuesta correcta:
 - María quería _____
 (un gatito, un perro, un hámster).
 - El gatito era _____
 (gris y suave; blanco y suave; negro y blanco).
 - María llamó al gatito _____
 (Nube; Algodón; Nieve).

4.- Responde verdadero(V) o falso (F):
 - Los padres de María sabían que era responsable y cariñosa. ()
 - La madre le dijo que un gatito es un ser vivo. ()
 - La madre dijo que tendría que querer al gatito. ()
 - María dijo a sus padres que ya no quería el gatito. ()

5.- ¿Cuál fue el motivo por el que María Genios volvió a llamarse María Jesús?

.....

6.- Los padres de María, ¿sabían que su hija se transformaría con el gatito?

.....

7.- María hizo 2 promesas a sus padres en la tienda de los animales. ¿Cuáles fueron esas promesas?

.....

8.- Todos los veranos, muchísimos dueños de mascotas las abandonan para irse de vacaciones. Comenta esta noticia.

.....

9.- Aquí tienes a María Jesús hablando con su gato. Escribe tú lo que le dice.



.....

72- MARTÍN QUIERE LEER

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Os gusta leer?
- 2.- ¿Leéis muchos libros? ¿Cuáles?
- 3.- ¿Habéis ido alguna vez a la biblioteca?

MARTÍN QUIERE LEER

Martín es un niño de siete años que vive en un pueblo llamado Alpac. Le gusta mucho ir al colegio porque es el único sitio en el que puede leer. Es lo que prefiere por encima de cualquier cosa: leer.



Hoy, Martín se ha entretenido a la hora de salir de la escuela porque quería acabar un capítulo del libro que lee en clase. Estaba tan fascinado por lo que leía, que al oír una voz muy dulce que le hablaba se ha dicho a sí mismo: “¿Será la princesa?” ¡Qué desilusión! Era la señorita Carmen.

- Van a limpiar la clase – le dice amablemente-. Tienes que irte ya a casa, es tarde.
- Sí, señorita- responde Martín.

No le queda más remedio que cerrar el libro; luego lo deja en el cajón. Cuando sale del edificio, el sol le regala sus últimos rayos, aunque ya muy débiles. Con la cartera a las espaldas y las manos en los bolsillos, se pone a caminar tranquilamente hacia su casa. Por el camino no se da cuenta de que pasa por su lado la señora Dolores.



“Martín quiere leer” (M. Gispert Edit. Teide).



Comprueba si has comprendido:
72- MARTÍN QUIERE LEER

<p>1. ¿Cómo se llama el pueblo donde vive Martín?</p>	<p>2.- ¿A dónde le gusta ir a Martín?</p>
<p>3.- ¿Cuántos años tiene Martín?</p>	<p>4.- En la lectura se nombra un personaje del libro que está leyendo Martín, ¿cuál es?</p>
<p>5.- ¿Por qué se entretuvo Martín en clase y salió más tarde del colegio?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. Responde verdadero (V) o falso (F). Cuando el niño sale del colegio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lleva las manos en los bolsillos() - Caminaba rápido hacia su casa () - Los rayos de sol eran débiles () - Era al mediodía ()
<p>7.- ¿En qué curso crees que está Martín?</p> <p>- Infantil 5 años - 5º Primaria</p> <p>- 6º Primaria - 2º Primaria</p>	<p>8.- En el texto hay un dibujo de Martín andando. Debes buscar qué error hay en relación a como dice la lectura que va hacia su casa.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9.- En la lectura habla una profesora del colegio. Copia aquí lo que dice esa profesora</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Imagina cómo es la princesa del libro de Martín.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se llama _____ • Su pelo es _____ • Su cara es _____ • Sus ojos son _____ • Su nariz es _____ • Su boca es _____ 	

• La princesa es _____

73- EL SECRETO DE LA RIQUEZA

Antes de comenzar la lectura:

- ¿Creéis que la riqueza da la felicidad?
- Si supiéramos el secreto, ¿podríamos ser ricos?
- ¿Qué pasaría si todos fuéramos ricos?

EL SECRETO DE LA RIQUEZA

Había una vez un agricultor muy rico. Queriendo enseñar agricultura a sus hijos, les dijo:

– Hijos míos, ya veis cómo me he enriquecido. Si me escucháis, vosotros también llegaréis a ser ricos.

– Por favor, padre, dínoslo —le dijeron.

Entonces, muy hábilmente, aquel hombre se las arregló para que se apartaran de la vagancia, diciéndoles:

– Tiene cada año un único día en el que, si trabajas fuerte, te vuelves rico. Mi mucha edad ha hecho que me haya olvidado de cuál es. Por lo tanto, no seáis nunca perezosos, no estéis ociosos ni un solo día, no sea que precisamente en ese día bendito os descuidéis y luego os esforcéis en vano todo el resto del año.





**Comprueba si has comprendido:
73- EL SECRETO DE LA RIQUEZA**

<p>1.- ¿Qué quería enseñar el agricultor a sus hijos? Subraya la respuesta correcta.</p> <p>a. A hacer cosas b. A comer verduras c. A ser agricultores d. A estudiar</p>	<p>2.- ¿Qué tenían que hacer los hijos para ser ricos? Subraya la respuesta correcta.</p> <p>- Trabajar - Correr - Escuchar al padre - Descansar</p>
<p>3.- ¿De dónde quiso apartar el padre a sus hijos? Subraya la respuesta correcta.</p> <p>- Del campo - Del trabajo - De las fiestas - De la vagancia</p>	<p>4.- La edad del anciano le hizo olvidarse de: (Subraya la respuesta correcta)</p> <p>- En qué trabajaba - De su nombre - De los nombres de los hijos. - Del día del año que hay que trabajar para hacerse rico.</p>
<p>5.- ¿Cómo llamaba el anciano al día que había que trabajar? Subraya la respuesta correcta.</p> <p>- Bendito - Afortunado - Soleado - Lluvioso</p>	<p>6.- ¿Qué edad tenía el padre? Subraya la respuesta correcta.</p> <p>- Sesenta años - Mucha edad - Treinta años - Algunos años</p>
<p>7.- ¿Qué opinas de esta frase? <i>“El que no considera lo que tiene como la riqueza más grande, es desdichado, aunque sea dueño del mundo”.</i> (Epicuro de Samos)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>8.- ¿Qué hacen los agricultores? Infórmate y haces aquí un listado de las faenas que hacen los agricultores.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

.....

.....

74- LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ (1ª PARTE)

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Las cosas materiales son las que nos hacen más felices?
- 2.- ¿La mayoría de las personas pueden ser felices?

LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ

Había una vez una reina que tenía un único hijo, al que le dedicaba todos sus desvelos. Sin embargo, el príncipe era un joven triste y de aire desdichado.

- a. Hijo, dime qué te falta para ser feliz –le preguntaba ella constantemente.
- b. No lo sé, madre –respondía con amargura el joven.

La soberana intentaba distraerlo por todos los medios. Pero ni haciéndolo participar en las tareas de gobierno, ni proporcionándole diversiones, lo conseguía. Al contrario, el rostro del príncipe fue volviéndose cada vez más mustio y apagado, hasta que acabó por enfermar gravemente.

Desesperada, la reina mandó llamar a palacio a todos los médicos del reino. Pero ninguno logró dar con el mal que aquejaba al príncipe.

Continúa dos páginas más adelante





**Comprueba si has comprendido:
74- LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ (1ª PARTE)**

<p>1.- ¿Cuántos hijos tiene la reina? Subraya la respuesta correcta.</p> <p>- Dos hijos - Unos cuantos - Un solo hijo - Cuatro hijos</p>	<p>2.- ¿Qué preguntaba la madre a su hijo? Subraya la respuesta correcta.</p> <p>- Qué le faltaba para ser feliz - Que si quería una camisa nueva - Que si era feliz - Que si quería comer</p>
--	---

<p>3.- ¿Cómo se le iba poniendo la cara al príncipe? Subraya la respuesta correcta..</p> <p>- Alegre - Cansada - Mustia y apagada - Triste</p>	<p>4.- ¿A quién mandó llamar la reina? Subraya la respuesta correcta.</p> <p>- A los abogados - A las personas felices - A los médicos del reino - A los campesinos</p>
--	--

<p>5.- En el texto aparece la palabra “desvelos”. De las siguientes palabras, todas -menos una- significan lo mismo. Busca esa palabra y la rodeas.</p> <p>- cuidados - despreocupaciones - interés - esmeros</p>	<p>6. A la madre del príncipe, en el texto, se le llama de dos formas:</p> <p>.....</p>
--	---

<p>7.- En el texto pone: “...el mal que <u>aquejaba</u> al príncipe”. La palabra subrayada la podemos sustituir por una de estas. Rodea la verdadera</p> <p>- padecía - apenaba - sonreía - tomaba</p>	<p>8.- Todos estos adjetivos, menos uno, dicen cómo estaba el príncipe. Rodea el que no</p> <p>.....</p> <p>- triste - amargado - apagado - alegre - desdichado - mustio</p>
---	---

9.- La reina intentó distraer al príncipe de dos formas, ¿cuáles eran?

.....
.....
.....
.....

10.- Invéntate un diálogo entre la reina y el príncipe.





75- LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ (2ª PARTE)

Antes de comenzar la lectura: Recordar la 1ª parte

1.- ¿Creéis que una camisa puede hacer feliz a alguien?

LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ

Un día se presentó en la corte un anciano y solicitó audiencia con la soberana.

c. Majestad, he sabido de la enfermedad del príncipe y quiero intentar curarlo.

d. Gracias, buen hombre –contestó la reina con un rayo de esperanza en su rostro-. Decidme qué podemos hacer.

e. Señora, debéis buscar la camisa de un hombre feliz.

Creo que el contacto con esa prenda podrá contagiar al príncipe la dicha que le falta. Pero tiene que ser la camisa de un hombre verdaderamente feliz. Si no, no servirá.

Sin perder un instante, la reina envió a sus embajadores por todo el mundo en busca de un hombre feliz.

Pasado un tiempo, la visitaron muchas personas que parecían felices. Pero, durante sus conversaciones, ella

no tardaba en descubrir que aquel que tenía salud y familia echaba en falta el dinero; y aquel que poseía riquezas, se sentía solo. Nadie, pues, era totalmente feliz.



Continúa dos páginas más adelante



Comprueba si has comprendido:
75- LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ (2ª PARTE)

<p>1.- ¿Quién solicitó audiencia con la soberana? Subraya la respuesta correcta</p> <p>- Un mendigo - Un joven - Un abuelo - Un anciano</p>	<p>2.- ¿Qué tenían que buscar, según el anciano, para curar la enfermedad del príncipe? Subraya la respuesta correcta</p> <p>- Unos zapatos - Un pantalón - La camisa de un hombre feliz - Un abrigo de un hombre pobre</p>
<p>3.- ¿Qué personas visitaron a la reina? Subraya la respuesta correcta.</p> <p>- Personas que parecían felices - Personas débiles - Personas sanas - Personas infelices</p>	<p>4.- En el texto pone: “ un anciano solicitó <u>audiencia</u> con la soberana “ La palabra subrayada la podemos cambiar por una de estas:</p> <p>- auto de ciencia - entrevista - ciencia - comer</p>
<p>5.- ¿A quién envió la reina para buscar a un hombre feliz?</p> <p>..... </p>	<p>6. ¿De qué otra forma llama el anciano a la camisa? Rodea lo que creas cierto</p> <p>- blusa - camiseta - chaqueta - prenda</p>
<p>7.- Cuando el anciano se dirige a la reina, en dos ocasiones la llama de forma diferente: ¿cómo la llama?</p> <p>..... </p>	<p>8.- ¿Habló la reina con todas las personas que la visitaron?</p> <p>..... </p>
<p>9.- En este texto, la reina habla solamente una vez. Copia aquí la frase que pronuncia la soberana.</p> <p>..... </p>	
<p>10.- ¡Vamos a divertirnos! Inventa una conversación entre un pantalón y una camiseta</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 300px; height: 40px; margin: 0 auto 20px auto;"></div>  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 300px; height: 40px; margin: 0 auto 20px auto;"></div>  </div>	

76- LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ (3ª PARTE)

Antes de comenzar la lectura: Recordar la 1ª y la 2ª parte.

1.- Qué opináis de esta frase: “No es más feliz quien más tiene, sino quien menos necesita”.

LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ

Un día, muy de mañana, la reina salió a dar un paseo por el campo. Estaba amaneciendo cuando, en una viña, vio a un joven que entonaba una alegre canción mientras realizaba un duro trabajo.

f. Buenos días, majestad –saludó el campesino, muy sorprendido por aquella visita.

g. Dime, campesino, ¿no te gustaría dejar este trabajo tan sufrido? Podrías cambiar de vida y...

h. ¡Oh, no, majestad! No deseo cambiar mi vida. Soy muy feliz en el campo, trabajando al aire libre...

La reina se dio cuenta de que había encontrado, por fin, a la persona que estaba buscando. ¡Un hombre completamente feliz!

i. Escucha, joven, ¿puedo pedirte un favor?

j. ¡Por supuesto! Si puedo, lo haré de todo corazón.

k. Necesito que me des tu camisa –pidió la reina.

l. Es que... Verá, señora, yo no tengo ninguna camisa... Sólo tengo esta vieja chaqueta –balbuceó el joven mientras se despojaba de la prenda y se la tendía a la soberana-

¡El hombre feliz ni siquiera tenía una camisa!

Sin salir de su asombro, la reina cogió la chaqueta pensando que quizá también serviría, porque pertenecía a un hombre que era realmente feliz.





**Comprueba si has comprendido:
76- LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ (3ª PARTE)**

<p>1.- ¿A quién encontró la reina dando un paseo por el campo? Subraya la respuesta correcta.</p> <p>- Al príncipe - Al anciano - A un campesino - A un rico</p>	<p>2.- Aproximadamente, ¿a qué hora salió la reina a dar un paseo?</p> <p>- 11 horas - 16 horas - 20 horas - 7 horas</p>
<p>3.- Dice el texto: “...<u>un joven que entonaba una alegre canción.</u>” La palabra subrayada la podríamos cambiar por:</p> <p>- decía - gritaba - tronaba - cantaba</p>	<p>4.- ¿Verdadero (V) o falso (F)?</p> <p>- El joven esperaba la visita (). - La visita sorprendió al joven (). - El joven estaba triste (). - El joven trabajaba en un trigal ()</p>
<p>5.- ¿El joven le dio la camisa a la reina? ¿Por qué?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>6.- ¡El hombre feliz ni siquiera tenía una camisa! Comenta qué te parece esta frase de la lectura.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>7.- La reina le hace dos preguntas al joven campesino. Cópialas aquí:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>8.- Identifica qué frase resume mejor lo que el cuento nos quiere enseñar. Subraya la frase elegida</p> <p>- El príncipe era un joven triste y de aire desdichado.</p> <p>- El dinero y las posesiones no dan la felicidad.</p> <p>- Un día, muy de mañana, la reina salió a dar un paseo por el campo.</p> <p>- Un día se presentó en la corte un anciano.</p>	

77- EL PERRO Y EL HUESO (1ª PARTE)

Antes de comenzar la lectura:

- a. ¿Creéis que un perro sólo se alimenta de huesos?
- b. ¿Qué puede ocurrirle a un perro egoísta?
- c. ¿Qué piensas que le haya podido pasar al can con el hueso?

EL PERRO Y EL HUESO

Había una vez un perro que solía merodear cerca de la puerta trasera de una carnicería, esperando que alguien le echara un hueso. Siempre que el carnicero se le acercaba, el perro lo miraba con ojos lastimeros y gemía un poco para que se apiadara de él y le diese algo, pero el hombre siempre exclamaba:



- ¡No tengo nada para los mendigos! ¡Fuera de aquí!

Pero el carnicero tomó un muchacho a su servicio para que le ayudara en la tienda. Era bondadoso, y a veces, cuando el dueño no podía verlo, echaba trocitos de cerdo al perro. Él se los tragaba en seguida, para no atraer a ningún otro perro.

-Come, Bienve, come - le decía, enternecido, el muchacho-

Pronto otros perros comenzaron a visitar la parte trasera de la carnicería. El muchacho les daba lo que podía, pero siempre guardaba los mejores trozos para su preferido.

Un día, el pequeño ayudante del carnicero pudo disponer de un gran hueso de jamón. Tan pronto como vio al perro, se lo puso en la boca diciéndole:

- a. Toma, para ti, Bienve. Que nadie te lo quite.



78- EL PERRO Y EL HUESO (2ª PARTE)

Antes de comenzar la lectura: Recordar la 1ª parte

1.-Qué opináis de este refrán: “Más vale pájaro en mano que ciento volando”

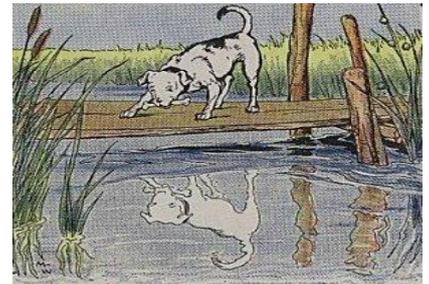


EL PERRO Y EL HUESO

Los demás perros se pusieron a gruñir, deseando participar en el banquete. Por eso, el afortunado can se alejó corriendo y no se detuvo hasta llegar a las afueras de la ciudad. Allí podría comerse el hueso con tranquilidad. Casualmente, se detuvo a la orilla de un río. Quiso ver si era un buen sitio para beber y se inclinó hacia el agua.



Lo que vio lo dejó rígido de sorpresa. Allí, en el agua, había otro perro, con un hueso en la boca que parecía aún más grande que el suyo. “¡Ese maldito muchacho debe de haber encontrado otro favorito y le ha dado lo mejor que tenía!”, se dijo.



Con un gruñido de enfado, el perro abrió la boca y dejó caer su hueso para tomar el otro con los dientes. Pero el agua se agitó y el hueso se perdió de vista.

Demasiado tarde el perro se dio cuenta de su error. No había visto otra cosa que su propio reflejo en el agua. Había dejado caer su precioso hueso en la corriente y se había quedado sin nada. Desesperado, el can volvió a la ciudad.

-¡Hola, Bienve!- le dijo el muchacho al verlo-. ¿Cómo has vuelto tan pronto? No tengo más huesos. Lo siento. Sólo me queda este trocito de grasa de cerdo.

El perro meneó la cola como señal de agradecimiento. A partir de entonces, decidió contentarse con lo que le dieran y no desear lo de los demás.





**Comprueba si has comprendido:
78- EL PERRO Y EL HUESO (2ª PARTE)**

1.- ¿Dónde se fue el perro con el gran hueso de jamón?

2.- ¿Qué creyó ver el perro reflejado en el agua? Pero, ¿qué era realmente lo que se reflejaba?

3.- Cuando el perro volvió a la ciudad, ¿qué le dio el ayudante de comer?

4.- En la lectura, al referirse al perro, se utiliza otra palabra que significa lo mismo; ¿cuál es?

5.- ¿Cómo volvió a la ciudad?

.....
.....
.....
.....

6.- ¿Qué ocurrió cuando el perro abrió la boca en el río?

.....
.....
.....
.....

7.- ¿Piensas que el perro era generoso? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

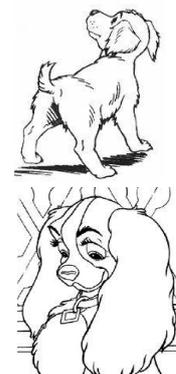
8.- Cuando el ayudante le dio el hueso a Bienve, ¿qué hicieron los demás perros?

.....
.....

9.- Bienve pensó que su amigo le había engañado. ¿Es esto cierto? ¿Por qué lo crees?

.....
.....
.....
.....

10.- Invéntate un diálogo entre este perrito y la perrita



79- UNA MAÑANA EN EL MERCADO

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué tipo de alimentos os apetece comer un día de calor?
- 2.- Si necesitáis frutas, ¿dónde vais a comprarlas?

UNA MAÑANA EN EL MERCADO

Aquel día de verano, como hacía calor y había muchas gente, Rosita tenía ganas de visitar a los vendedores de fruta, y fue desde el puesto de bacalao y aceitunas, al camión de los melones y las sandías. Había un hombre y dos chicos, y no paraban de pesar frutas y acarrear sandías arriba y abajo.

- ¡Pruébela, pruébela! ¡Es dulce como la miel!

Y daban una tajada de sandía a las señoras.

Como Rosita estaba acostumbrada a meterse en los puestos pasando entre

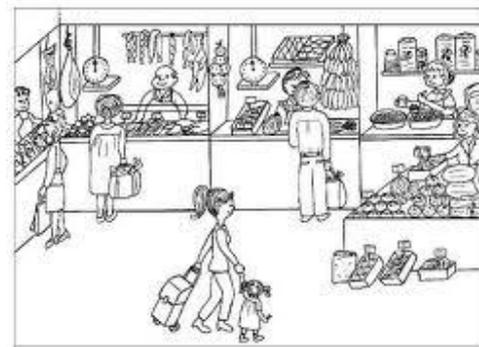
las patas de las mesas, entró también en el de la fruta en un momento en el que el hombre subía al camión a buscar más sandías. Rosita sonreía y, de puntillas, miraba dentro del camión.

- ¿Qué buscas aquí, niña? ¿Te has perdido?

Rosita negaba con la cabeza, y el mechón de cabellos con la goma azul y roja le bailaba sobre la frente.

- ¿Quieres ver el camión por dentro? Venga, que te subo.

¡Ya está! Mira, ésta es mi casa. ¡Paco, toma la sandía más grande para aquel señor ¡





**Comprueba si has comprendido:
79- UNA MAÑANA EN EL MERCADO**

1. ¿Cómo se llama la niña de esta historia?

2.- ¿A quién tenía ganas de visitar Rosita?

3.- En qué época del año ocurrió este relato?. Subraya la respuesta verdadera:

- En primavera - En otoño
- En verano - En invierno

4.- ¿A dónde fue Rosita desde el puesto de las aceitunas?

5.- ¿Quiénes pesaban y acarreaban las frutas?

.....
.....

.....
.....

6. ¿A quiénes daban una tajada de sandía?

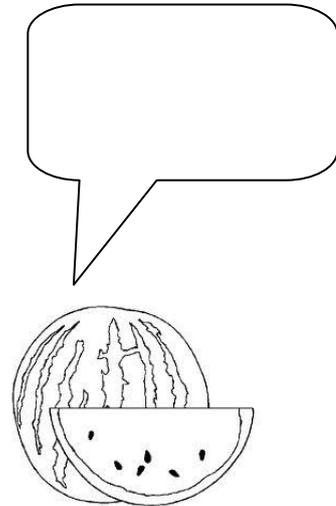
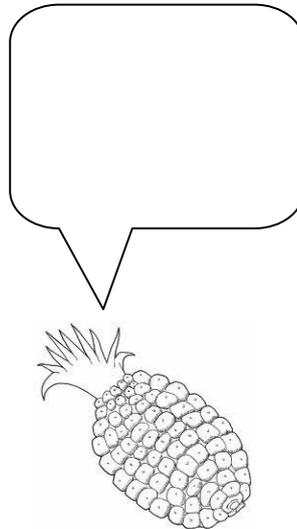
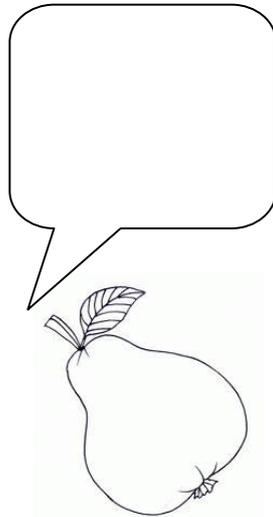
.....
.....

.....
.....

7.- ¿Crees que es bueno comer fruta diariamente? Razona tu respuesta

9.- Haz una lista de cosas que se puedan comprar en un mercado.

10.- Estas frutas se están pregonando ellas mismas (por ejemplo : ¡Soy dulce como la miel!). Colorea las frutas, ponle su nombre y completa tú sus pregones.



80- NO A LOS JUGUETES FEOS

Antes de comenzar la lectura:

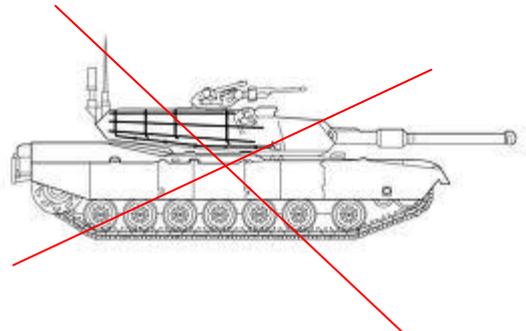
- 1.- ¿Cuáles son vuestros juguetes favoritos?
- 2.- ¿Creéis que es bueno que los niños y niñas tengan juguetes?
- 3.- ¿Todos los juguetes son buenos?

No a los juguetes feos

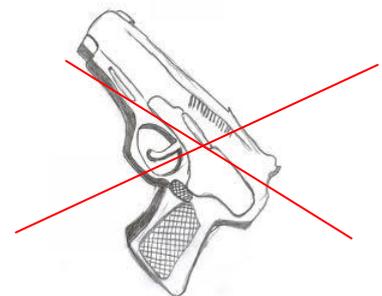
**No a los juguetes feos
(Precisamente en Navidad)
No a los juguetes feos.
No, precisamente en Navidad
que son días de amor,
que son días de paz.**



**Los juguetes son para jugar a jugar
(de verdad),
no para jugar a matar
(de mentira).
Tanto tanto,
tanto tonto,
tanto tanque,
para nada.**



**Las pistolas (ni de agua).
El revólver (ni de broma).
La escopeta (ni tocarla).
Los juguetes para todo.
Y las armas para nada.**



**¡Niños del mundo, negaos,
no admitáis esos regalos!**

Gloria Fuertes «Los poemas de Pillo»



Comprueba si has comprendido:
80- NO A LOS JUGUETES FEOS

1. ¿Cuál es el título de la lectura?	2.- ¿Para qué son de verdad los juguetes?
3.- Precisamente en Navidad, no a los	4.- ¿Para qué no son los juguetes?
5.- ¿Qué opina la autora sobre cómo deben ser estas cosas? las pistolas el revólver la escopeta	6. ¿Cuál es la petición que hace la autora a todos los niños?

7.- ¿Verdadero (V) o Falso (F)? Gloria Fuertes, con este poema ,quiere decirnos que:

- Está en contra de que los niños reciban juguetes. ()
- No quiere que los niños y las niñas jueguen ()
- Está en contra de que los niños pidan juguetes que simulan a las armas ()
- Quiere que los niños no acepten juguetes como pistolas, tanques,... ()

8.- Siguiendo los consejos de Gloria Fuertes, realiza una lista de 8 juguetes.

9.- Aquí tienes a Gloria Fuertes (autora del poema). Escribe una frase que pudiese haber dicho ella en relación a la lectura de hoy.



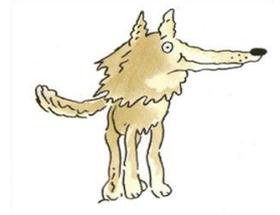
81- EL LOBITO BUENO

Antes de comenzar la lectura:

1.- Juguemos a quién es bueno y quién es malo. ¿Niña o lobo? ¿Gato o pájaro? ¿Abeja o niño? ¿Flor o pincho?

EL LOBITO BUENO

***Érase una vez
un lobito bueno
al que maltrataban
todos los corderos.
Y había también
un príncipe malo,
una bruja hermosa
y un pirata honrado.
Todas estas cosas
había una vez.
Cuando yo soñaba
un mundo al revés.***



José Agustín Goytisolo



Comprueba si has comprendido:
81-EL LOBITO BUENO

<p>1. ¿Qué es lo normal? Rodea lo correcto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los lobos atacan a los corderos - Los corderos atacan a los lobos - Lobos y corderos no se atacan 	<p>2.- ¿Qué soñaba el autor? Rodea lo correcto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los lobos atacan a los corderos - Los corderos atacan a los lobos - Lobos y corderos no se atacan
<p>3.- En los cuentos que leemos, ¿qué es lo normal? Rodea lo correcto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los príncipes son: ¿buenos o malos? - Las brujas son: ¿feas o hermosas? - Los ladrones son: ¿honrados o ladrones? 	<p>4.- ¿Qué soñaba el autor? Rodea lo correcto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los príncipes son: ¿buenos o malos? - Las brujas son: ¿feas o hermosas? - Los ladrones son: ¿honrados o ladrones?
<p>5.- ¿Cómo soñaba el autor que eran las cosas en el mundo?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. Copia:</p> <p>Título del poema:</p> <p>Nombre del autor:</p>
<p>9.- ¿Crees que un niño o una niña que se porta siempre mal puede cambiar y comportarse siempre bien?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Vamos a acompañar al autor en su sueño con el mundo al revés. Te ponemos un ejemplo y tú continúas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Era una ciudad en la que los ladrones juzgaban a los jueces. - En aquel país los ratones perseguían a - - - 	

82- UNA MASCOTA LLAMADA MOMO

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Sabéis lo que es una mascota? ¿Tenéis vosotros/as mascotas?

UNA MASCOTA LLAMADA MOMO

Había una vez una mascota. ¿Sabes cómo se llamaba? Pues su nombre era Momo.

Momo era un perrito de raza caniche, que fue adoptado por una familia poco después de nacer. Todos los miembros de esa familia lo querían mucho, pero sólo Amparo era quien se preocupaba de darle de comer y de pasearlo por la calle.

Al cabo del tiempo, el cariño entre Amparo y Momo creció tanto, que ya uno no podía vivir sin el otro.

A Momo le encantaba recorrer las calles del barrio en compañía de ella, pero sobre todo, disfrutaba subiéndose en el sofá de casa para descansar.

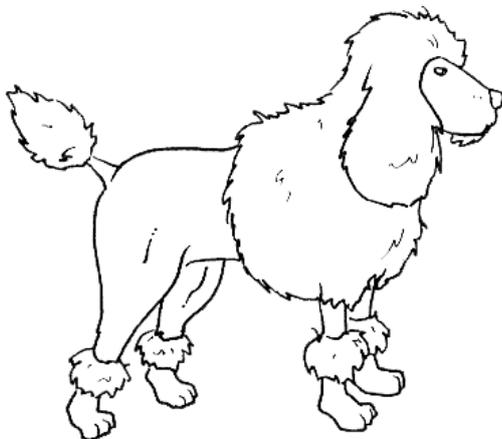
Momo tenía un collar de color rojo que tenía grabada una palabra. ¿Sabes cuál era? Pues tenía escrito su nombre, Momo.

Amparo cuidaba a la mascota igual que a sus hijos: le preparaba la comida, lo aseaba... - y es que Momo era para ella la alegría de la casa-.

No había ni un solo segundo, en la vida de Amparo, donde ella se sintiera sola, porque Momo siempre le daba compañía. ¡Cuánto quería a su perro!.

Hoy día, Amparo se acuerda de Momo cada vez que se despierta por las mañanas, porque piensa que le falta un pedacito de ella, al no estar ya presente en su vida.

FRANCISCO SUÁREZ JIMÉNEZ





**Comprueba si has comprendido:
82- EL UNA MASCOTA LLAMADA MOMO**

<p>1.- ¿Qué animal era la mascota? a) Un elefante. b) Un perrito. c) Una gatita d) Una tortuga.</p>	<p>2.-¿Quién adoptó a Momo? a) Nadie, vivía solitario. c) Una familia. b) Vivía en la perrera. d) Otros perritos.</p>
<p>3.- ¿Qué tenía Momo grabado en su collar? a) El nombre de su dueña. b) Un dibujo suyo. c) Nada. d) Su nombre, Momo.</p>	<p>4.- ¿Quién se preocupaba de dar de comer a Momo? a) Amparo. b) La familia. c) Se buscaba él mismo la comida. d) Un hermano de Momo.</p>
<p>5.- Momo disfrutaba: a) Jugando con su pelota. b) Paseando por el parque. c) Bañándose en los charcos. d) Subiéndose en el sofá de casa para descansar.</p>	<p>6.- ¿Cómo tenemos que ser si tenemos una mascota? a) Responsables y cariñosos. b) Poco cariñosos. c) Irresponsables. d) Descuidados.</p>
<p>7.- Momo se llevaba bien con Amparo porque: a) Le compraba chocolatinas. b) Lo cuidaba y le daba cariño. c) Lo llevaba al campo todas las mañanas. d) Jugaba con él a la pelota.</p>	<p>8.- Amparo se acuerda de Momo: A) Porque tienen que jugar juntos en la plazuela b) Porque tiene que darle su comida. c) Porque ya no está. d) Porque está enfermo.</p>
<p>9.- Si te encontraras a Momo por el barrio, lo conocerías gracias a: a) Su pelo negro. b) Las manchas en la cara. c) Sus patas cortitas. d) Su collar rojo con su nombre.</p>	<p>10.- Momo no tenía padres, así que: a) Vivía sólo en el mundo. b) Fue adoptado por una familia. c) Se marchó en busca de otra. d) Estaba muy triste.</p>
<p>11.-Señala con una cruz la respuesta que crees que resume mejor la idea principal de esta historia:</p>	
<p>a</p>	<p>Amparo le tenía mucho cariño a Momo.</p>
<p>b</p>	<p>Amparo cuidaba a Momo igual que a sus hijos.</p>
<p>c</p>	<p>Momo le daba compañía a Amparo.</p>
<p>d</p>	<p>Tenemos que ser muy responsables y cuidadosos con nuestras mascotas.</p>

83- OTRAS RIQUEZAS

Antes de comenzar la lectura:

1.- ¿Creéis que las personas que más tienen son más felices?

OTRAS RIQUEZAS

Una vez, el padre de una familia acaudalada llevó a su hijo de viaje por el campo con el firme propósito de que viera lo pobres eran las personas que ahí vivían; que comprendiera el valor de las cosas y lo afortunados que eran ellos.



Por espacio de un día y una noche, estuvieron en la granja de una familia campesina muy humilde. Al concluir su estancia, y de regreso a casa, el padre le preguntó a su hijo.

- ¿Qué te pareció el viaje?

- Muy bonito, papá.

- ¿Viste qué pobre y necesitada puede ser la gente?

- Sí.

- ¿Y qué aprendiste?

- Que nosotros tenemos un perro en casa, ellos tienen cuatro; nosotros una piscina de 25 metros, ellos un riachuelo sin fin; nosotros tenemos lámparas importadas en el patio, ellos las estrellas; nuestro patio llega hasta el borde de la casa, el de ellos tiene todo el horizonte. Papá, especialmente me fijé en que ellos tienen tiempo para conversar y convivir en familia. Tú y mamá debéis trabajar todo el tiempo y casi no os veo.



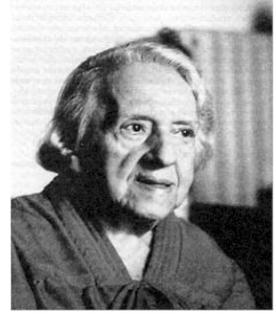
Al terminar el relato, el padre se quedó mudo y su hijo agregó:

- ¡Gracias, papá, por ese modo de enseñarme lo ricos que podríamos ser!

84- MARÍA ZAMBRANO

Antes de comenzar la lectura:

- 1º.- ¿Conocéis a alguna chica que estudie en la Universidad?
2º.- ¿Conocéis a alguna mujer mayor que haya estudiado en la Universidad?



María Zambrano Alarcón

Nació en Vélez- Málaga, en 1907. Murió en Madrid, en 1991.

Ensayista y filósofa española. Discípula de Ortega y Gasset, fue una de las figuras capitales del pensamiento español del siglo XX.

Profesora en la Universidad de Madrid, se exilió al término de la Guerra Civil y ejerció su magisterio en universidades de Cuba, México y Puerto Rico. Tras residir en Francia y Suiza, regresó a España en 1984.

Fue galardonada con: el premio Príncipe de Asturias, el Premio Cervantes, Doctor honoris causa por la Universidad de Málaga, Premio Extraordinario Pablo Iglesias, Medalla de Oro de Madrid....

En su amplísima producción, destacan:

Filosofía y poesía (1939)

La confesión, género literario y método (1943)

El pensamiento vivo de Séneca (1944)

La agonía de Europa (1945)

Hacia un saber sobre el alma (1950)

El hombre y lo divino (1955)

España, sueño y verdad (1965)

El sueño creador (1965)

La tumba de Antígona (1967)

Senderos (1986)

Delirio y destino (1988)

85- EUGENIA DE MONTIJO

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Habéis oído hablar de Francia?

2º.- ¿Sabéis lo que es una emperatriz?

Eugenia María de Montijo

Andaluza Universal



María Eugenia Palafox Portocarrero y Kirkpatrick, condesa de Teba, más conocida como Eugenia de Montijo. Nació en Granada, en 1826 y murió en Madrid, en 1920.

Dice la leyenda que cuando Eugenia era muy pequeña, una gitana de Granada vaticinó: "esta niña será más que reina".

Cursó estudios en Francia y en el Reino Unido.

Fue Emperatriz de Francia (1853-1871) porque contrajo matrimonio con el Emperador Napoleón III.

Tras el nacimiento del príncipe imperial, Napoleón Eugenio Luis Bonaparte, en 1856, aumentó su interés por los asuntos de Estado, en los que intervino manifestando siempre sus propios puntos de vista, a menudo opuestos a los de su marido.

-O-O-O-O-O-O-O-

Muchos años más tarde, Rafael de León escribió esta canción:

*Eugenia de Montijo
qué pena, pena,
que te vayas de España
para ser reina.
Por las lises de Francia
Granada dejas,
y las aguas del Darro
por las del Sena.
Eugenia de Montijo
qué pena, pena.*



Comprueba si has comprendido:
85- EUGENIA DE MONTIJO

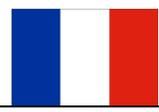
1. ¿Dónde estudió Eugenia?	2.- ¿Con quién se casó Eugenia?
3.- ¿Qué cargo tuvo Eugenia en Francia?	4.- ¿Qué predijo una gitana sobre María Eugenia”

5.- Completa los datos de esta andaluza universal de la lectura:
Nombre: _____ Apellidos: _____
Nacida en: _____ El día 5 de Mayo de _____.

6.- ¿Crees que María Eugenia opinaba siempre igual que su marido?
Razona tu respuesta.

7.- En la canción de Rafael de León se habla de 2 ríos, ¿cuáles son?
Granada: _____ París: _____

8.- Colorea el mapa de Francia. ¿Cómo se escribe Francia en francés?
¿Cuál es la capital de Francia? ¿Cómo se llama la Torre del dibujo que está en Paris? ¿Cuáles son los colores de la bandera de Francia?



86- MARIANA PINEDA

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Sabéis lo que es bordar?

2º.- ¿Sabéis lo que es ser una heroína?

Mariana Pineda Muñoz



Nació en Granada, en 1804. Murió en la misma ciudad en 1831.

Viuda y madre de dos hijos de corta edad, fue denunciada por haber bordado en una bandera la leyenda «Ley, Libertad, Igualdad» y acusada de pertenecer a una conspiración liberal. Al negarse Pineda a delatar a sus supuestos cómplices, se decretó su ingreso en prisión. En medio de las protestas de la población, fue juzgada y condenada a morir a garrote vil. La sentencia se ejecutó mientras la bandera que había bordado era quemada. Mariana Pineda se convirtió pronto en heroína y mártir de la causa liberal, hasta el punto de inspirar numerosas canciones. Federico García Lorca se basó en su historia para escribir la obra teatral *Mariana Pineda*.

-o-o-o-o-o-o-

Canción de la obra de García Lorca

¡Oh! Qué día tan triste en Granada,
que a las piedras hacía llorar
al ver que Marianita se muere
en cadalso por no declarar.





Comprueba si has comprendido:
86- MARIANA PINEDA

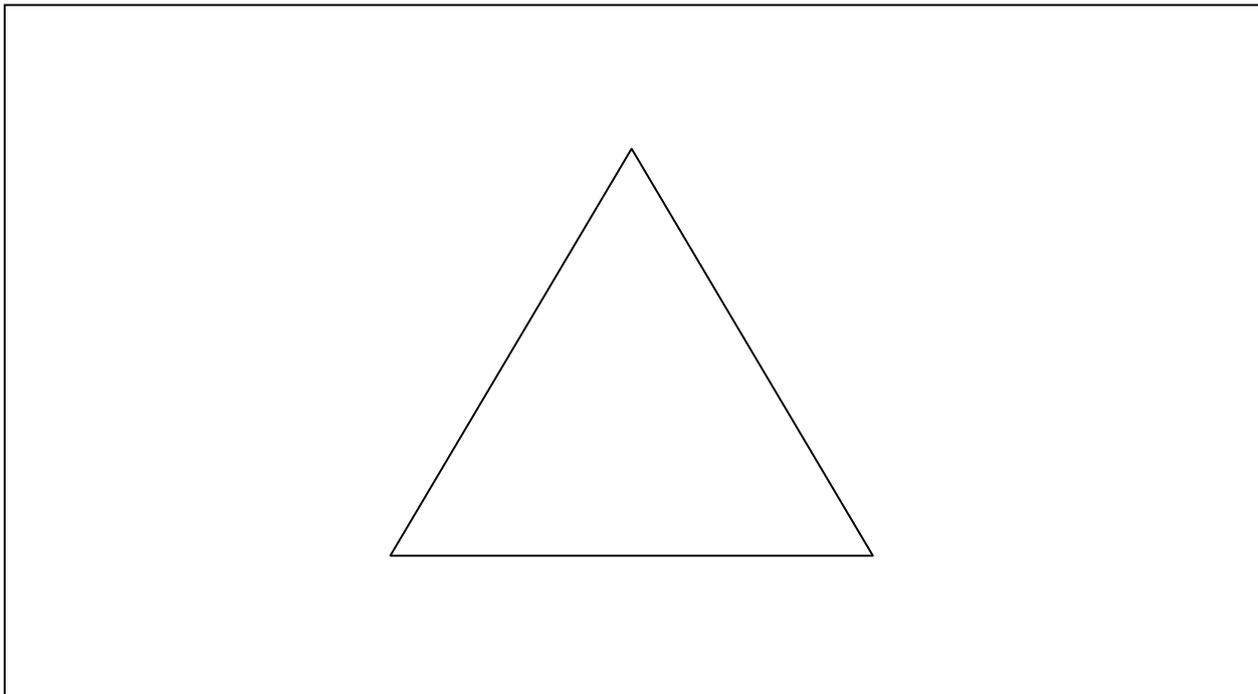
<p>1. Mariana Pineda fue juzgada y sentenciada, ¿a qué?</p>	<p>2.- En la canción de García Lorca, ¿cómo se dice que fue el día en que murió Mariana?</p>
--	---

3.- Completa los datos de la insigne andaluza de esta lectura:
Nombre: _____ **Apellidos:** _____
Nacida en: _____ **El día 1 de Septiembre de** _____.

<p>4.- ¿Qué tres palabras había en la bandera de Mariana Pineda?</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>5.- ¿De qué fue acusada Mariana?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	--

6.- Cuando Mariana fue detenida, ¿qué fue lo que no hizo?

7.- Vamos a intentar reproducir la bandera de Mariana Pineda. Hay muchas versiones de cómo era. Parece ser que la más fiable es la siguiente: Interior del triángulo= color verde ; sobre cada lado del triángulo se escribe una de las 3 palabras que vienen en la lectura; el fondo que nos queda = color morado



87- MARIA GALIANA

Antes de comenzar la lectura:

- 1º.- ¿Habéis visto algo de la serie de TVE “Cuéntame”?
 2º.- ¿Habéis oído hablar de Maria Galiana?



María Galiana

María Galiana Medina nació en Sevilla el 31 de mayo de 1935.

Licenciada en Filosofía y letras, ejerció como profesora de Historia del Arte en un instituto público (IES Ramón Carande).

No debutó como actriz hasta el año 1985 , en la película Madre in Spain.

En 1991 ganó un Goya a la mejor actriz de reparto por su papel en “Solas”, para cuyo rodaje tuvo que pedir un permiso laboral.

María Galiana interpretó a Herminia en la serie de TVE “Cuéntame como pasó”. Esta serie le ha hecho convertirse en uno de los rostros más populares del país, en “la abuela de España”.

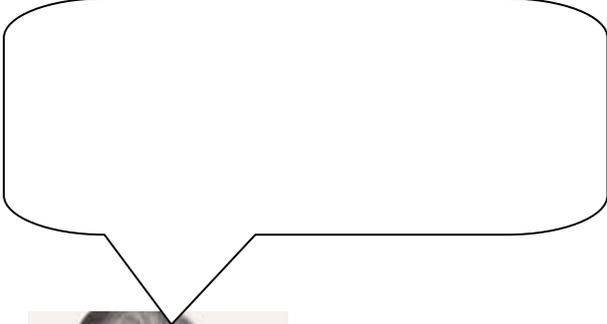
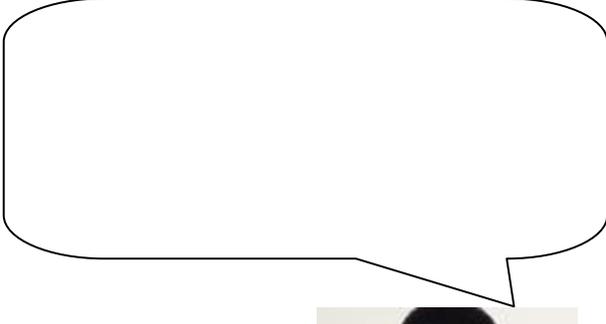
María ha obtenido muchos premios en calidad de actriz, destacando también su sentido humano y pedagógico, su ternura y su acción social en favor de personas necesitadas.

2. *Filmografía (algunas de sus películas)*

<ul style="list-style-type: none"> • Los muertos no se tocan, nene (2011) • La caja (2006) • Pura sangre (2005) • Tapas (2005) • Roma (2004) • Una pasión singular (2003) 	<ul style="list-style-type: none"> • Más pena que gloria(2000) • Fugitivas (2000) • Plenilunio (2000) • Solas (1999) • Yerma (1998) • Libertarias (1996)
---	---



Comprueba si has comprendido:
87- MARIA GALIANA

<p>1.- ¿Cuál ha sido la principal profesión de María?</p>	<p>2.- ¿Cuándo comienza María a ser actriz de cine?</p>
<p>3.- ¿Con qué película obtiene el premio Goya?</p>	<p>4.- ¿Qué serie de televisión ha hecho a María muy famosa?</p>
<p>5.- Completa los datos de esta insigne andaluza de la lectura: Nombre: _____ Apellidos: _____ Nacida en: _____ El día ___ de _____ de _____.</p>	
<p>6.- En los muchos premios que le han dado a María por buena actriz siempre se destacan otras virtudes, ¿cuáles son?</p>	
<p>7.- Escribe el nombre de algunas películas de María Galiana: - En un mismo año hizo 3 películas: _____ _____ - Película con nombre de capital europea: _____ - Película de muertos: _____</p>	
<p>10.- Aquí tienes 2 personajes de Cuéntame: a María Galiana haciendo de Herminia y a Ricardo Gómez haciendo de Carlos (nieto de Herminia). Invéntate un dialogo entre los dos (puedes pedir ayuda en casa)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div data-bbox="146 1456 753 1960" style="text-align: center;">   </div> <div data-bbox="798 1456 1404 1960" style="text-align: center;">   </div> </div>	

88- MURILLO

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Quién sabe nombres de pintores famosos?



Bartolomé Esteban Murillo

Nació en Sevilla, en 1617. Murió en Cádiz, en 1682.

Pintor español. Nació en el seno de una familia de catorce hermanos, de los que él fue el benjamín. Quedó huérfano de padre y madre a los diez años y una de sus hermanas mayores, Ana, se hizo cargo de él y le permitió frecuentar el taller de un pariente pintor, Juan del Castillo.

Se ha dicho de Murillo que es el pintor de la Inmaculada Concepción, misterio por el que los contemporáneos del artista sintieron especial devoción. Sólo en el Museo del Prado hay cuatro Inmaculadas. Y hasta en San Petersburgo (Rusia) se encuentra otra de ellas.

Sus obras más numerosas e importantes son las religiosas. También hizo retratos, destacando los de niños y ángeles por ser unas pinturas tiernas, dulces y casi irreales. Se calculan en unas cuatrocientas ochenta el número de sus pinturas.





Comprueba si has comprendido:

88- MURILLO

<p>1. ¿Cuántos hermanos había en la familia de Murillo?</p>	<p>2.- ¿Qué lugar ocupaba Murillo entre los hermanos? Rodea lo cierto</p> <p>- El mayor - El menor</p> <p>- No se sabe - El del medio</p>
<p>3.- ¿Con cuántos años se quedó huérfano Murillo?</p>	<p>4.- ¿Quién cuidó a Murillo cuando se quedó huérfano?</p>
<p>5.- Completa los datos del andaluz universal de esta lectura: Nombre: _____ Apellidos: _____ Nacido en: _____ En el año: _____.</p>	
<p>6.- ¿Qué tema pintó más y mejor Murillo? Rodea lo cierto</p> <p>- Inmaculadas - Bodegones</p> <p>- Paisajes - Retratos</p>	<p>7.- ¿Cuántos cuadros pintó Murillo?</p>
<p>8.- Colorea “El buen Pastor” (obra de Murillo)</p> <div style="text-align: right; margin-bottom: 10px;"> <p>www.cyberspain.com "The Good Shepherd" Murillo</p> </div> 	

89- MANUEL DE FALLA

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Quién sabe el nombre de músicos famosos?



MANUEL DE FALLA Y MATHEU

Andaluz universal.

Nació en Cádiz, en 1876. Murió en Alta Gracia, Argentina, en 1946.

Compositor español, cultiva la música nacionalista española. Fue uno de los primeros compositores de esta tradición con gran éxito en toda Europa y América.

Sus creaciones, todas ellas de un asombroso grado de perfección, ocupan prácticamente un lugar de privilegio en el repertorio musical.

Recibió sus primeras lecciones musicales de su madre, una excelente pianista que, al advertir las innegables dotes de su hijo, no dudó en confiarlo a mejores profesores.

Vivió y estudió en Madrid y en París. A partir de 1919 vivió en Granada

El 28 de septiembre de 1939, después de la Guerra Civil Española y en puertas de la Segunda Guerra Mundial, Manuel de Falla se exilió en Argentina.

Las obras más célebres de este músico y compositor:

- *Noches en los jardines de España*. (pieza musical)

Los amores de Inés (zarzuela)

La vida breve (ópera)

El amor brujo // El corregidor y la molinera // (pantomimas)

El sombrero de tres picos (ballet) En el estreno los decorados y figurines eran de Pablo Picasso

El retablo de maese Pedro (ópera para marionetas)





Comprueba si has comprendido:
89- MANUEL DE FALLA

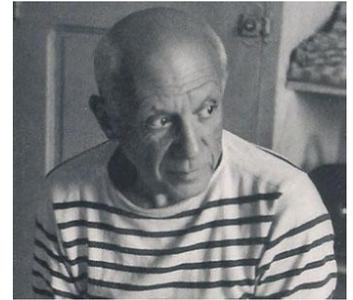
<p>1. ¿En qué año y en qué país murió este insigne músico andaluz?</p>	<p>2.- ¿Qué se distingue en las obras de Falla? Rodea lo que creas cierto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapidez - Perfeccionismo - Alegría - Sonoridad
<p>3.- Las primeras clases de música, ¿quién se las dio a Falla?</p>	<p>4.- ¿Qué vio la madre de Falla en su hijo? Rodea lo que creas cierto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que no servía para la música. - Que ensaya poco con el piano. - Que era feliz con la música. - Que estaba bien dotado para la música.
<p>5.- Completa los datos del andaluz universal de esta lectura: Nombre: _____ Apellidos: _____ Nacido en: _____ El día 23 de Noviembre de _____.</p>	
<p>6.- Escribe el nombre de estas obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un ballet: _____ - Ópera para marionetas: _____ - Una zarzuela: _____ - Una pieza musical: _____ - Una pantomima: _____ 	
<p>7.- El Banco de España tenía un billete donde aparecía la fotografía de Falla. ¿Por qué crees que el banco hizo eso?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>8.- Colorea de rojo las 2 provincias donde vivió Falla y las otras de verde. Las zonas marítimas las coloreas de azul</p> <div style="text-align: center;"> </div>	

90- PICASSO

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Alguno de vosotros ha oído hablar de Picasso?

Pablo Ruiz Picasso



Andaluz universal

Nació en Málaga, en 1881. Murió en Moulins, Francia, en 1973.

Hijo del también artista José Ruiz Blasco, en 1895 se trasladó con su familia desde Málaga a Barcelona, donde el joven pintor se rodeó de un grupo de artistas y literatos.

Entre 1901 y 1904 Pablo Picasso alternó su residencia entre Madrid, Barcelona y París, mientras su pintura entró en la etapa denominada *período azul*.

Hacia finales de 1906, Pablo Picasso empezó a trabajar en una composición de gran formato que iba a cambiar el curso del arte del siglo XX: *Las señoritas de Avignon*.

Picasso fue pintor y escultor. Además, abordó otros géneros como el dibujo, el grabado, la ilustración de libros, la escultura, la cerámica y el diseño de escenografía y vestuario para montajes teatrales.

Está considerado mundialmente como uno de los mayores artistas del siglo XX.





**Comprueba si has comprendido:
90- PABLO RUIZ PICASSO**

<p>1. ¿Dónde murió Picasso?</p>	<p>2.- Cuando Picasso vivía en Barcelona, ¿quiénes eran sus amigos?</p>
<p>3.- ¿Qué obra de Picasso transforma la pintura del siglo XX?</p>	<p>4.- En la ciudad natal de Picasso hay hoy un Museo con obras suyas; ¿qué ciudad es?</p>
<p>5.- Completa los datos del andaluz universal de esta lectura: Nombre: _____ Apellidos: _____ Nacido en: _____ El día 25 de Octubre de _____.</p>	
<p>6.- Algunas de estas cosas hizo Picasso; otras no. Tacha las que no. - Escultura - Poesía - Malabarismo - Grabación - Ilustración de libros - Escenografía - Piragüismo - Cerámica</p>	
<p>7.- Busca información sobre el cuadro “El Guernica” y cópiala aquí</p>	
<p>8.- A ver si puedes hacer una relación de todo lo que veas en el cuadro</p>	

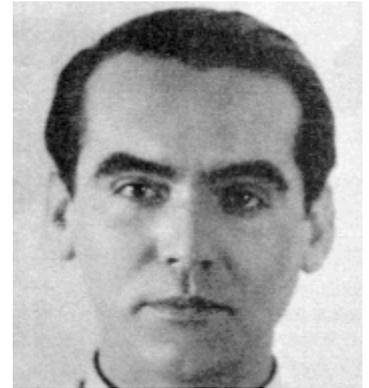


91- GARCÍA LORCA

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Qué es ser poeta? ¿Y dramaturgo?

2º.- ¿Conocéis alguna calle, colegio, teatro,..que se llame García Lorca?



Federico García Lorca

Andaluz universal.

Nació en Fuente Vaqueros (Granada) en 1898. Murió en Víznar (Granada) en 1936.

Poeta y dramaturgo español. Los primeros años de la infancia de Federico García Lorca transcurrieron en el ambiente rural de su pequeño pueblo granadino.

Realizó sus estudios superiores en la Universidad de Granada: estudió Filosofía y Letras y se licenció en Derecho. En la universidad hizo amistad con Manuel de Falla, quien ejerció una gran influencia en él, transmitiéndole su amor por el folclore y lo popular.

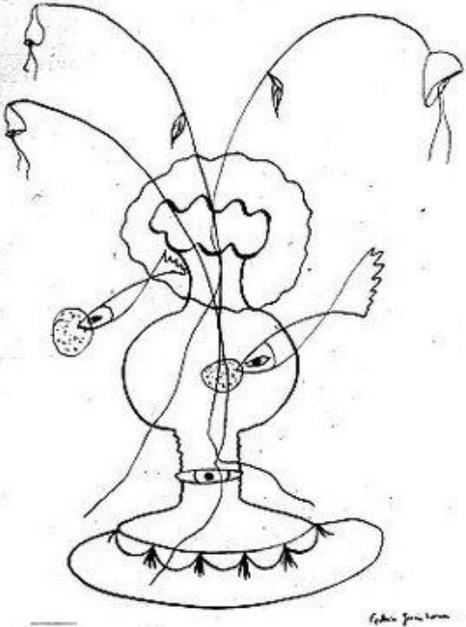
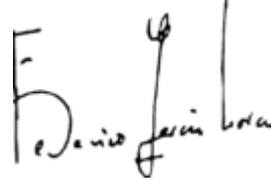
A partir de 1919, se instaló en Madrid, en la Residencia de Estudiantes, donde conoció a Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Buñuel y Dalí. En este ambiente, Lorca se dedicó con pasión no sólo a la poesía, sino también a la música y al dibujo, y empezó a interesarse por el teatro.

ALGUNAS DE SUS OBRAS

Obras poéticas	Obras teatrales
<ul style="list-style-type: none"> • Libro de poemas (1921) • Poema del cante jondo (1921) • Oda a Salvador Dalí (1926) • Romancero gitano (1928) • Poeta en Nueva York (1930) • Llanto por Ignacio Sánchez Mejías (1935) • Diván del Tamarit (1936) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mariana Pineda (1927) - La zapatera prodigiosa (1930) - Retablillo de Don Cristóbal (1928) - Bodas de sangre (1933) - Yerma (1934) - Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores (1935) - La casa de Bernarda Alba (1936)



**Comprueba si has comprendido:
91- FEDERICO GARCÍA LORCA**

<p>1. Federico conoce en la universidad de Granada a un músico andaluz universal; ¿qué músico era?</p>	<p>2.- ¿Dónde transcurre la infancia de Federico?</p> <p>- Granada - pueblo pequeño - Madrid - campo</p> <p>Rodea lo correcto</p>
<p>3.- Federico estudió 2 carreras en la universidad de Granada:</p> <p>- - Completa</p>	<p>4.- ¿A quién conoció Federico en la Residencia de Estudiantes?</p>
<p>5.- Escribe el nombre de las obras:</p> <p>- Obra teatral con la que triunfó en 1927: _____</p> <p>- Obra poética dedicada a un torero en 1935: _____</p> <p>- Obra poética dedicada a un cante en 1921: _____</p> <p>- Obra teatral muy representada en 1936: _____</p>	
<p>6.- Completa los datos del andaluz universal de esta lectura:</p> <p>Nombre: _____ Apellidos: _____.</p> <p>Nacido en: _____ Provincia de: _____.</p> <p>El día 5 de Junio de _____.</p>	
<p>7.- Algunas de estas cosas hizo Federico y otras no. Tacha las que no.</p> <p>- Escribió poesías - Escribió dramas teatrales - Fue alcalde - Hizo dibujos - Escribió canciones - Fue ministro</p>	
<p>8.- Colorea este dibujo de Federico e imita su firma</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	

92- SI SEGUIMOS RECICLANDO... NUESTRO PLANETA IRÁ MEJORANDO

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Quién se encarga en vuestra casa de tirar la basura?

2º.- ¿En vuestra casa hay bolsas separadas para echar el papel, el vidrio,...?

SI SEGUIMOS RECICLANDO...NUESTRO PLANETA IRÁ MEJORANDO

Todos los niños de mi clase hemos aprendido que el papel y el cartón hay que reciclarlos. Y todos sabemos que reciclar significa “volver a utilizar”. Sabemos, porque ponemos atención cuando la “Seño” explica, que el papel se echa en el contenedor azul y que de esta forma frenamos la destrucción del medio ambiente, es decir, de nuestro planeta azul. Sí, nuestro planeta es del mismo color – si lo vemos desde el espacio- que uno de los tres contenedores que tenemos en las ciudades. Como recordaréis los otros dos son de color amarillo para los envases y el verde para el cristal y el vidrio.



Dice mi “Seño” que todos debemos cuidar nuestro planeta y que tenemos la obligación de dejarlo perfectamente para que nuestros hijos, nietos y biznietos puedan disfrutar de sus maravillas. Y tienen el derecho de que les dejemos el aire, el agua y la tierra limpios, sin contaminar.


Manuel González

Charo Navarro





**Comprueba si has comprendido:
92-SI SEGUIMOS RECICLANDO...
NUESTRO PLANETA IRÁ MEJORANDO**

<p>1.-Adivina qué contenedor soy: ¡ Soy verde como un pimiento y me como el _____ y el _____ en un momento! ¿Quién soy?</p>	<p>2.- Otra adivinanza: ¡ De azul me han pintado y el _____ y el _____ me he tragado! ¿Quién soy?</p>
<p>3.- Otra adivinanza: ¡Yo soy amarillo y los _____ me los como en un ratillo! ¿Quién soy?</p>	<p>4.- ¿Eres capaz de seguir? SI SEGUIMOS RECICLANDO...</p>
<p>5.- Si reciclamos papel ¿Qué evitamos ? a) Qué el campo esté sucio b) Qué haya humo c)Qué se corten árboles d)Que se contamine el agua</p>	<p>6.- Tenemos la obligación de reciclar para dejarle un planeta saludable a: a) Los marcianos d) Los abuelos b) Las próximas generaciones c) Los niños y niñas</p>
<p>7.- Si nos montamos en una nave espacial y subimos a muchos kilómetros de la Tierra ¿de qué color veríamos nuestro planeta? a) Rojo b) Amarillo c) Marrón d) Verde e) Azul Para muy inteligentes</p>	<p>8.- Los contenedores de basura de tu localidad ¿Qué empresa los recoge? Pregunta en casa</p>
<p>9.- 10ª Aquí tienes una frase escríbela tu abajo cambiando las tres palabras subrayadas por una palabra ECHAR LOS RESIDUOS EN LOS CONTENEDORES PARA <u>VOLVER A UTILIZAR</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- La “Seño” de Manuel dice que las próximas generaciones tienen derecho a que...</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

93- “¡NOS VAMOS DE EXCURSIÓN A GRANADA!”

Lee el siguiente texto y presta mucha atención para después responder a unas preguntas.

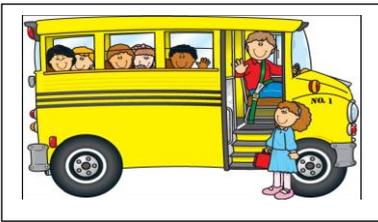


El próximo quince de junio iremos de excursión a Granada.

Saldremos del colegio a las diez de la mañana.

El conductor del autobús dice que tardaremos menos de una hora en llegar.

A las doce asistiremos a un concierto en el auditorio Manuel de Falla y por la tarde aprovecharemos para visitar la Alhambra.



En total iremos en el autobús veintisiete de segundo y veintitrés de primero, más los tres maestros de nuestro ciclo (José Luis, Rafael y Francisco).

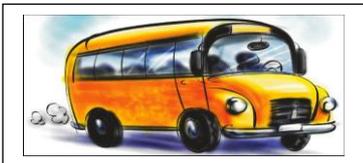


Cada alumno y alumna tiene que pagar 6 euros en total: 4 euros para el autobús y 2 euros para el concierto.

La entrada a la Alhambra es gratis, por tratarse de un grupo escolar.



Si hace buen tiempo comeremos en la explanada que hay delante del Palacio de Carlos V. Si llueve nos refugiaremos bajo una especie de porche que hay a la entrada del monumento.



De la Alhambra saldremos a las cinco y media de la tarde y llegaremos al pueblo a las seis y cuarto.

(Texto de la Prueba escrita ESCALA 2011/12- AGAEVE-Consejería Educación)



**Comprueba si has comprendido:
93- "¡NOS VAMOS DE EXCURSIÓN A GRANADA!"**

PREGUNTA-1

Completa esta nota para informar a tu familia sobre la salida que vamos a realizar.

- Día y mes que realizaremos esta excursión. _____
- _____ □ Lugares _____ donde vamos. _____
- □ Hora de salida del colegio. _____
- □ Hora de llegada al pueblo. _____
- □ Dinero que debe pagar cada alumno o alumna. _____

PREGUNTA-2

A) ¿Va alguna maestra a la excursión? Contesta SÍ o NO _____
¿Cómo lo sabes? _____

B) Rodea la palabra que dice lo que nos cuesta entrar en la Alhambra.

- dos euros - nada - doscientos euros

C ¿Qué actividad realizaremos antes: ir al concierto o visitar la Alhambra?

¿Cómo lo sabes? _____

D) ¿La persona que conducirá el autobús será una mujer? _____

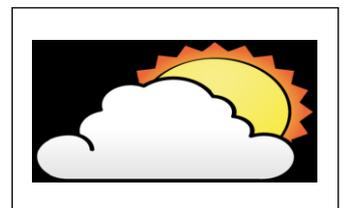
¿Cómo lo has averiguado? _____

PREGUNTA-3

Si tú fueses de excursión, ¿preferirías que hiciese buen tiempo o que estuviese lloviendo? ¿Por qué?

Escribe tres razones explicándolo.

No olvides escribir con letra clara, cuidando la limpieza y respetando las normas de ortografía.



Si yo fuera de excursión preferiría: _____

Porque

Porque

Porque

94- “¡TODOS PARA BRUNO Y BRUNO PARA TODOS!”

Julia y Pablo viven en Fuentegrande. Allí se celebra cada año “El Día del Árbol”. Con este motivo, su maestra les ha presentado en clase la historia de Bruno, un árbol viejo.

En el parque de mi pueblo ha ocurrido un gran suceso: querían llevarse a Bruno, un árbol gigante y viejo.

- “Es que estorbará en la obra para el acerado nuevo”, explicaba el jardinero mientras tomaba medidas .

Pero los niños decían:

- “¡Bruno es viejo, pero es bueno! ¿Acaso también ahora se llevarán a mi abuelo?”

Ha sujetado los columpios, albergado 100 mochuelos, autopista es para hormigas y cobijo para el suelo.

Nos alegra con sus hojas y en el parque es el abuelo.

¿Quién le contará a los árboles cómo hay que limpiar el cielo?

¡Que cambien algunas formas en el acerado nuevo y que se respete a Bruno porque todo en él es bueno!

Niños, padres y vecinos, niñas, madres, abuelas y abuelos, los turistas que pasaban y hasta el señor jardinero, han pedido con pancartas, han recibido un premio, porque Bruno aquí se queda para alegrarnos de nuevo.

¡Todos para Bruno y Bruno para todos!

(Texto de la Prueba escrita ESCALA 2011/12- AGAEVE-Consejería Educación)



6) Fíjate en estas palabras que nos dicen cómo es Bruno:

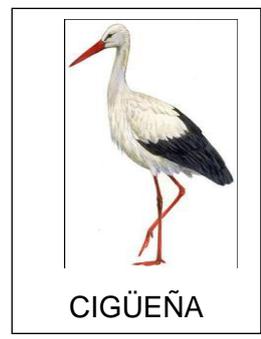
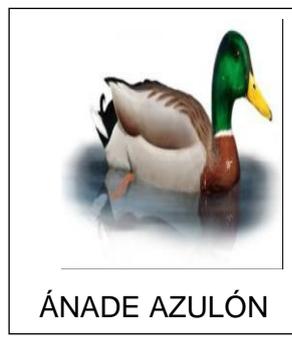
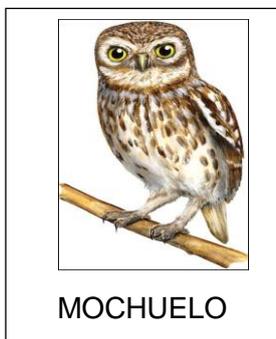
gigante , bueno, fuerte, viejo

Completa esta frase utilizando las palabras anteriores:

Bruno es un árbol _____

7) Bruno es un árbol viejo pero no sabemos los años que tiene.
Escribe una pregunta para saber la edad de Bruno:

8) En el parque “Los Rosales” viven muchas aves. Estas son algunas de ellas:



Escribe el nombre de cada ave al lado de su descripción.

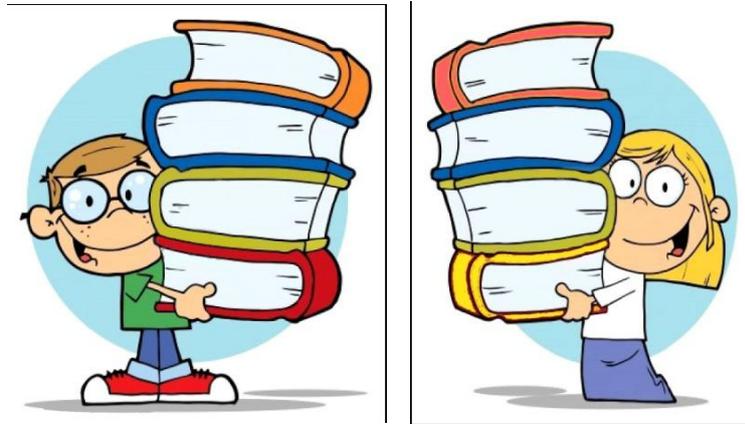
Las plumas de su cabeza parecen un fino moño negro.

Es de color blanco y negro, con largas patas y pico rojo.

Tiene la cabeza y el cuello de color verde, el pico amarillo y el pecho marrón oscuro.

Tiene la cabeza achatada y los ojos amarillos. Sus patas están cubiertas de plumas.

95-“INAUGURAMOS LA BIBLIOTECA ESCOLAR”



Hoy las alumnas y alumnos de 2º han visitado la nueva biblioteca del colegio.

Julia y Pepe están emocionados porque tienen muchas ganas de ver cómo ha quedado y de empezar a leer todos los libros que puedan.

Lo primero que hace la maestra Lola es decirles que rellenen su carné de la biblioteca.

(Texto de la Prueba escrita ESCALA 2010/11- AGAEVE-Consejería Educación)



**Comprueba si has comprendido:
95-“INAUGURAMOS LA BIBLIOTECA ESCOLAR”**

1.- Rellena tu carné con tus datos. Ten cuidado y escríbelos correctamente.

BIBLIOTECA ESCOLAR	FOTO
NOMBRE:	
PRIMER APELLIDO:	
SEGUNDO APELLIDO:	
COLEGIO:	

2.- Al volver de nuevo a clase, Julia se da cuenta de que ha olvidado su carné en la biblioteca. Cuando vuelve se la encuentra ya cerrada, pero le han dejado esta nota en la puerta:

Hola Julia:
Soy la maestra Eva, encargada de la biblioteca. Tengo tu carné.
Te lo has dejado olvidado encima de la mesa de lectura.
Dime dónde y cuándo quieres que te lo deje para que lo recojas.

Ahora, fijándote en la nota, contesta a las siguientes preguntas:

A) ¿Quién escribe la nota? _____

B) ¿Para quién es la nota? _____

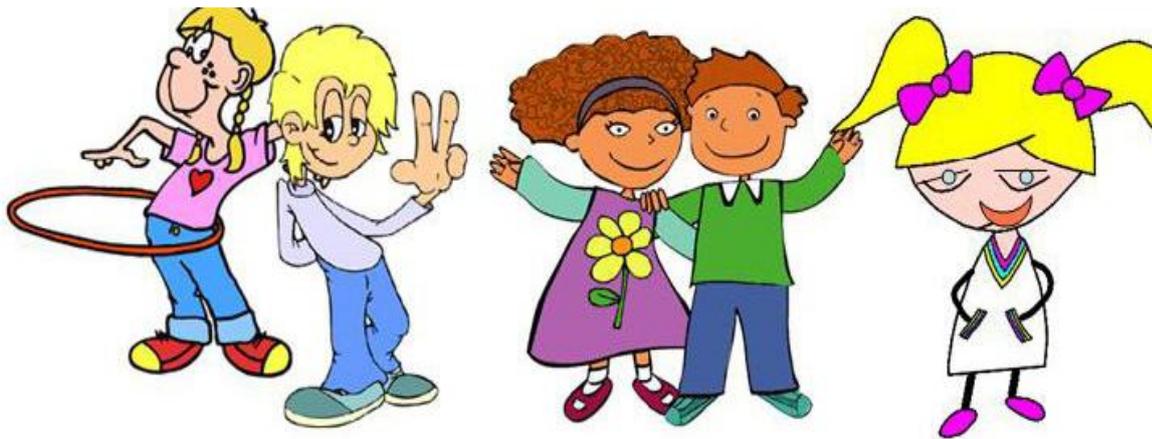
C) ¿Quién es la encargada de la biblioteca? _____

D) ¿Dónde dejó Julia olvidado su carné de biblioteca? _____

96-“ESTAMOS DE CARNAVAL”

¡Llega el carnaval al cole! Enrique, Nuria, Antonio, Maite y Pilar son una pandilla de amigas y amigos que están en segundo de primaria. Deciden quedar al salir del cole porque quieren preparar los trajes para la fiesta de carnaval que están organizando.

Lo primero que hacen es decidir los disfraces que se van a poner.

**Maite****Antonio****Nuria****Enrique****Pilar**

(Texto de la Prueba escrita ESCALA 2010/11- AGAEVE-Consejería Educación)



**Comprueba si has comprendido:
96- "ESTAMOS DE CARNAVAL"**

1- ¿Serías capaz de adivinar el disfraz que ha escogido cada uno?

A) Nuria se disfrazará de una mujer, con poderes mágicos y que, generalmente, puede volar montada en una escoba. Se disfrazará de _____.

B) Pilar se disfrazará de alguien cuyo trabajo es atender a las personas y decirles lo que tienen que hacer para curarse cuando están enfermas. Se disfrazará de _____.

C) Enrique se disfrazará de un artista de circo, con la cara pintada, que nos hace reír. Se disfrazará de _____.

D) Maite se disfrazará de un personaje con parche en el ojo, que viaja en barco buscando tesoros. Se disfrazará de _____.

E) Antonio se disfrazará de un personaje con sábana blanca que en los cuentos sale de noche para asustar. Se disfrazará de _____.

2.- Aquí tienes a Nuria y Enrique. Míralos atentamente y luego describe cómo es cada uno, siguiendo este orden:

¿CÓMO VAN VESTIDOS?
Qué ropa llevan, de qué color es...

¿CÓMO ESTÁN?
Cómo se sienten, qué hacen...

¿CÓMO SON?
Su pelo, su cara...



Tienes que escribir al menos 50 palabras en total.

Es muy importante la presentación: haz la letra clara, respeta los márgenes, no te salgas de los renglones y cuida la limpieza.

Nuria es _____

Enrique es _____

97- “UNOS PIRATAS MUY MAJOS”



LOS PIRATAS TERRIBLES
Y EL CAPITÁN CARATORO
NAVEGAN POR EL MAR
EN BUSCA DE TESOROS.

LLEVAN TODA SU VIDA
REMA QUE TE REMA,
BUSCA QUE TE BUSCA,
PERO SIN SUERTE, ¡QUÉ PEÑA!

SER PIRATA ES MUY DURO.
EL QUE SE PORTA MAL,
VA AL AGUA.
SEGURO.

O TE AHOGAS, O TE ATACAN TIBURONES
QUE SE TRAGAN HASTA LOS PANTALONES.
¡A QUE SER PIRATA ES UNA LATA!

¡ATENCIÓN!
YA SE VE LA ISLA
DE LA PERLA NEGRA.
¡SOLO VERLA ALEGRA!

DICE MI LORO
QUE ALLÍ HAY UN TESORO,
ENTERRADO EN LA PLAYA
DE LA MEDIA TOALLA.

LA ISLA ES GRANDE,
CONSULTEMOS EL PLANO:
CUENTA DOCE CON CUIDADO...
¡ILLEGAR A ÉL ESTÁ CHUPADO!

¡A CAVAR, TODOS A CAVAR!
¡AHÍ ESTÁ, QUÉ ILUSIÓN!
¡CUÁNTAS JOYAS, MÁS DE UN MILLÓN!
YA TENEMOS PARA LA JUBILACIÓN.

(Texto de la Prueba escrita ESCALA 2010/11- AGAEVE-Consejería Educación)



**Comprueba si has comprendido:
97-PAISAJE DESDE LA TERRAZA**

<p>1. ¿Cómo se llama el capitán de los piratas?</p>	<p>2.- ¿Para qué navegan por el mar?</p>
<p>3.- ¿Qué hacen con el pirata que se porta mal?</p>	<p>4.- ¿En qué isla está el tesoro?</p>
<p>5.- Marca dónde está escondido el tesoro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En una cueva cerca de la playa. 2. En una palmera en la playa. 3. En la arena de la playa. 	<p>6. ¿Para qué quieren el dinero los piratas?</p>
<p>7.- ¿Qué animales aparece en el texto?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>8.- ¿Cómo es la isla?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9.- ¿Qué actividad tienen que realizar los piratas para sacar el tesoro?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Escribe el nombre de estos piratas.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	

98- DANIEL, EL MAGO DE LAS PALABRAS



Te presento a Daniel. ¿Sabes quién es? Es el gran mago de las palabras.

El abuelo de Daniel es muy aventurero y este año le ha enviado desde un país sin nombre, por su cumpleaños, un regalo muy extraño: una caja llena de letras brillantes.

En una carta, su abuelo le dice que esas letras forman palabras amables que, si las regalas a los demás, pueden conseguir que las personas hagan muchas cosas: hacer reír al que está triste, llorar de alegría, entender cuando no entendemos, abrir el corazón a los demás, enseñarnos a escuchar sin hablar...

Daniel juega muy contento en su habitación, monta y desmonta palabras sin cesar.

Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas, imaginarias, y es que Daniel es mágico, es un mago de las palabras.

Lleva unos días preparando un regalo muy especial para aquellos que más quiere.

Es muy divertido ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana un “buenos días, preciosa” debajo de la almohada; o cuando papá encuentra en su coche un “te quiero” de color azul.

Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien: gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, me gustas.



**Comprueba si has comprendido:
98-DANIEL EL MAGO DE LAS PALABRAS**

1.-¿Qué regalo le hace a Daniel su abuelo?

- Un cuento. Un osito de peluche. Una carta. Una caja de letras brillantes.

2.- ¿Por qué le hace a Daniel este regalo su abuelo?

- Por sacar buenas notas. Porque está muy lejos y no le puede ver.
 Porque tiene mucho dinero. Porque era su cumpleaños.

3.- ¿Cuál de estos familiares de Daniel se nombra en la lectura?

- Prima. Mamá. Tío. Abuela.

4.-Daniel hace magia con:

- Palabras. Un conejo. Una baraja de cartas. Pañuelos.

5.-¿A quién le regala Daniel un “te quiero”?

- A su abuelo. A su mamá. A su papá. A su hermana.

6.-¿Dónde escondió Daniel el regalo para su madre?

- En la cama de su mamá. En el coche de su papá.
 En una caja. En la cocina.

7.-¿Qué crees que quiere decir que las palabras que hace Daniel son amables?

- Que son largas. Que son cariñosas. Que son difíciles. Que son brillantes.

8.-¿Cuál de estas palabras formadas por Daniel utilizarías para pedir perdón?

- Buenos días preciosa. Por favor. Me gustas. Lo siento.

9.-¿Crees que un regalo tiene que costar mucho dinero para que sea un buen regalo?

- Sí, porque puedes presumir de regalo.
 Sí, porque si te quieren mucho te regalan cosas caras.
 No, porque una caja de letras no cuesta mucho dinero y Daniel juega muy contento.
 Sí, porque todas las cosas caras son más divertidas.

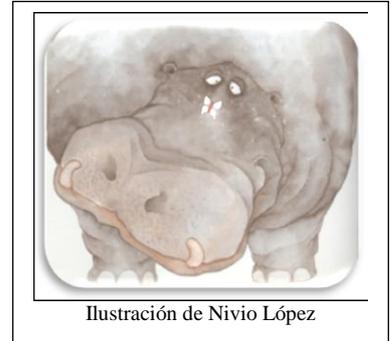
10.-¿Por qué a Daniel le gusta regalar estas palabras?

- Porque las personas que quiere se ponen contentas. Porque le dan las gracias.
 Porque consigue más regalos. Porque su abuelo se lo ha ordenado.

99-“MUCHOS, MUCHOS ANIMALES...”

La mariposa blanca se posó en el hipopótamo negro.

- Hipopótamo, qué grande eres.
¿Cuánto pesas?
- Peso unos dos mil quinientos kilos. ¿Y tú?
- Yo, ni medio gramo...
- Eres muy bonita y tan pequeña...
- Y tú muy feo y muy grande...
- No importa, podemos ser amigos.
- Claro que sí hipopótamo, —dijo la mariposa—.



**PARA LA AMISTAD CON AMOR,
NO IMPORTA EL TAMAÑO NI EL COLOR.**

Gloria Fuertes titulado “La mariposa y el hipopótamo”.

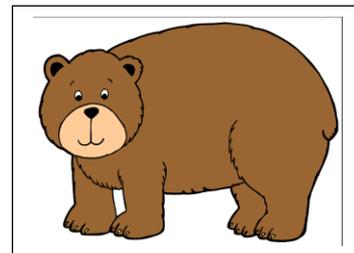
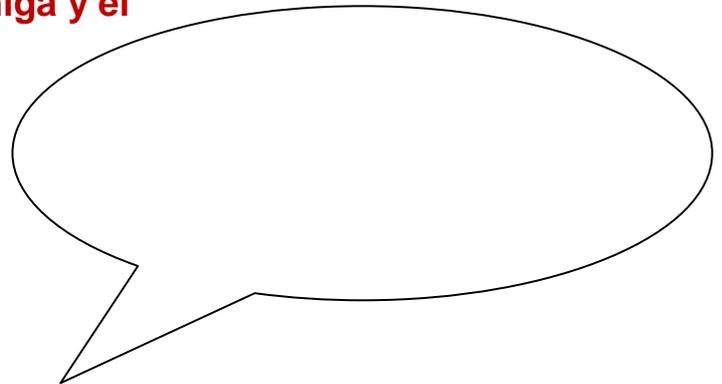
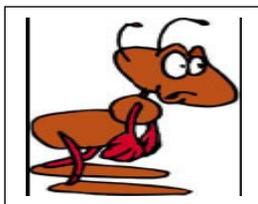
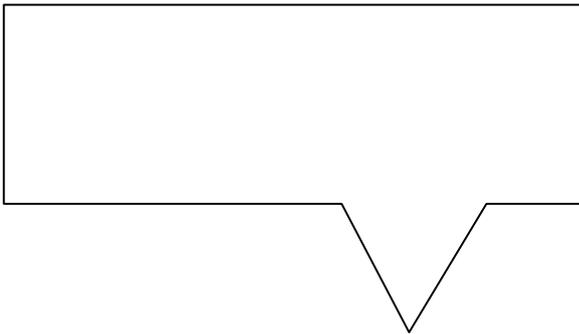
(Texto de la Prueba escrita ESCALA 2010/11- AGAEVE-Consejería Educación)



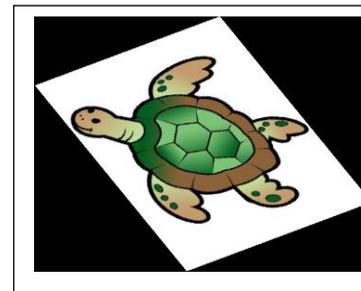
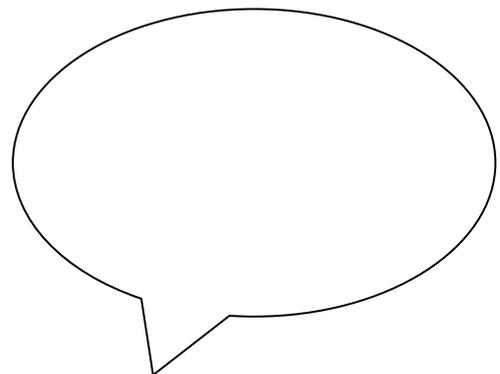
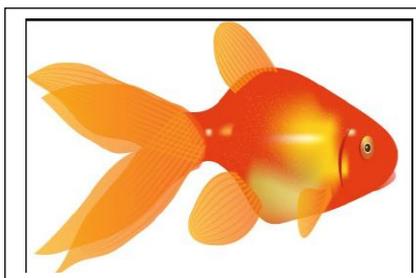
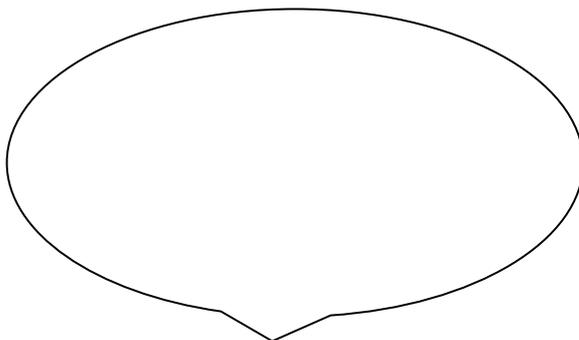
Comprueba si has comprendido:
99- "MUCHOS, MUCHOS ANIMALES..."

1.- La mariposa y el hipopótamo sabían que podían ser amigos aunque eran muy distintos entre sí. Estas parejas de animales también hablan de lo diferentes que son.

A) ¿Qué crees que se dirían la hormiga y el oso?



B) ¿Qué crees que se dirían el pez y la tortuga?



2.- Resuelve estas adivinanzas y encontrarás más nombres de animales

1

Cuido bien de tu casa
y soy tu mejor amigo.
Para avisarte de algo
doy un fuerte ladrido.

Soy _____

2

El roer es mi trabajo,
el queso mi aperitivo,
y el gato ha sido siempre
mi más temido enemigo.

Soy _____

4

Tengo cuello largo
y cuerpo de tobogán,
altas patas por delante
y más cortas por detrás.

Soy _____

3

Soy un insecto pequeñín,
rojo con pintitas negras.
Me encuentras en el jardín,
en las plantas o en la hierba.

Soy _____

3.- Escribe tú una redacción sobre un animal.

Debe tener al menos 50 palabras. Puedes referirte a:

- Qué animal es.
- Cómo son las distintas partes de su cuerpo.
- En qué lugares crees que vive.
- Qué come.
- Si piensas que le gusta vivir solo o con otros de su especie.
- Qué cosas imaginas que le gustarán.
- Dónde lo has visto.
- Si te gusta este animal...

Redacción. Animal: _____

100-PAISAJE DESDE LA TERRAZA

Desde la terraza de la casa de Miguel se ve un paisaje precioso.

Al fondo hay montañas altísimas, que casi siempre están cubiertas de nieve. En los días de sol la nieve brilla.

¡Dan ganas de salir corriendo, jugar a hacer bolas y tirarse en trineo!

Delante se ven otras montañas más bajas que casi nunca tienen nieve. Son muy verdes porque están cubiertas sobre todo de pinos.

A veces Miguel va con su familia a pasear por esos pinares y pasan el día en el campo. Se llevan bocadillos, agua, fruta y galletas para tener energía. Cuando terminan de comer, lo recogen todo en bolsas y las meten en sus mochilas para echarlas después a un contenedor. Tienen mucho cuidado de no dejar papeles ni desperdicios porque les gusta encontrarlo todo limpio y respetar la naturaleza, para que todas las personas puedan disfrutarla. Tampoco hacen fuego nunca para evitar que se produzca un incendio.

Lo que se ve más cerca de la casa es una huerta muy grande. Parece un mantel de cuadros verdes y marrones. Allí se cultivan muchas verduras y también árboles frutales: higueras, granados, cerezos...

Allí no se oye el ruido de los coches, solo algunos rebuznos de burros y cacareos de gallinas.

¿A que Miguel tiene mucha suerte de vivir en un sitio tan bonito y tranquilo?



**Comprueba si has comprendido:
100- PAISAJE DESDE LA TERRAZA**

<p>1.- ¿De qué árboles están cubiertas las montañas más bajas que se ven desde la casa de Miguel?</p> <p><input type="checkbox"/> a) Pinos <input type="checkbox"/> b) Encinas <input type="checkbox"/> c) Abetos <input type="checkbox"/> d) Naranjos</p>	<p>2.- ¿Qué se cultiva en la huerta?</p> <p><input type="checkbox"/> a) Trigo y maíz <input type="checkbox"/> b) Frutas <input type="checkbox"/> c) Olivos <input type="checkbox"/> d) Verduras y árboles frutales</p>
<p>3.- ¿Por qué es importante llevar agua cuando se sale al campo?</p> <p><input type="checkbox"/> a) No tiene mucha importancia. <input type="checkbox"/> b) Porque lo dicen en el colegio. <input type="checkbox"/> c) Porque podemos deshidratarnos si pasamos mucha sed. <input type="checkbox"/> d) No es necesario llevarla y además pesa mucho.</p>	<p>4.- ¿Dónde ponen la basura que les sobra cuando van al campo?</p> <p><input type="checkbox"/> a) En las papeleras que hay en el bosque. <input type="checkbox"/> b) Las dejan en el campo para que las recoja el camión de la basura. <input type="checkbox"/> c) Las guardan en la mochila y se las llevan a casa. <input type="checkbox"/> d) Las guardan en la mochila y después las echan en un contenedor.</p>
<p>5.- ¿Por qué no hacen fuego cuando van a pasear por el campo?</p> <p><input type="checkbox"/> a) Porque no saben hacer fuego. <input type="checkbox"/> b) Para evitar incendios. <input type="checkbox"/> c) Porque no tienen lo necesario para hacer fuego. <input type="checkbox"/> d) Porque está prohibido.</p>	<p>6.- ¿Qué lleva la familia de Miguel cuando va al campo?</p> <p><input type="checkbox"/> a) Refrescos y chucherías. <input type="checkbox"/> b) Tortillas y filetes. <input type="checkbox"/> c) Batidos y fruta. <input type="checkbox"/> d) Agua, fruta, bocadillos y galletas.</p>
<p>7.- ¿Hay muchos ruidos en el lugar donde vive Miguel?</p> <p><input type="checkbox"/> a) Sí, porque hay muchos coches. <input type="checkbox"/> b) Sí, porque hay muchos turistas. <input type="checkbox"/> c) No, porque solamente se oyen algunos animales. <input type="checkbox"/> d) No, porque está prohibido hacer ruido.</p>	<p>8.- ¿Qué está más cerca de la casa de Miguel?</p> <p><input type="checkbox"/> a) Los pinos de las montañas. <input type="checkbox"/> b) Las montañas nevadas. <input type="checkbox"/> c) La carretera. <input type="checkbox"/> d) Los árboles frutales de la huerta.</p>
<p>9. ¿Qué crees que pasaría si todo el mundo dejara la basura en el campo?</p> <p><input type="checkbox"/> a) No pasaría nada. <input type="checkbox"/> b) Otras personas la recogerían. <input type="checkbox"/> c) Prohibirían ir a pasear al campo. <input type="checkbox"/> d) La naturaleza estaría cada vez menos cuidada.</p>	<p>10. ¿Vive mucha gente en el mismo lugar que Miguel?</p> <p><input type="checkbox"/> a) Sí, porque es un sitio muy bonito. <input type="checkbox"/> b) No, porque es un sitio tranquilo y se oye poco ruido. <input type="checkbox"/> c) Sí, porque vive en una ciudad. <input type="checkbox"/> d) No, porque solamente viven Miguel y su familia.</p>
<p>11.- Señala con una "X" la respuesta que crees que mejor resume <u>la idea principal</u> de esta historia:</p> <p><input type="checkbox"/> a) La nieve brilla en los días de sol y dan ganas de salir corriendo y jugar a hacer bolas. <input type="checkbox"/> b) Desde la terraza de la casa de Miguel se ven las montañas, los pinares y la huerta. <input type="checkbox"/> c) Miguel vive cerca del campo y puede salir a disfrutar de la naturaleza con su familia. <input type="checkbox"/> d) Cuando Miguel sale al campo tiene cuidado de no ensuciar y evitar incendios.</p>	