

Mis Lecturas

De

4

o

151- ABENÁMAR Y EL REY DON JUAN

Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Sabéis qué es un Rey?
2. ¿Cuántos tipos de religiones conocéis aparte de la vuestra?
3. ¿Tendrán Abenámar y el Rey Don Juan las mismas costumbres?

ABENÁMAR Y EL REY DON JUAN

«Abenámar, Abenámar,
moro de la morería,
el día que tú naciste
grandes señales había.
Estaba la mar en calma,
la luna estaba crecida;
moro que en tal signo nace,
no debe decir mentira.»
Allí respondiera el moro,
bien oiréis lo que decía:
«No te la diré, señor,
aunque me cueste la vida,
porque soy hijo de un moro
y una cristiana cautiva;
siendo yo niño y muchacho
mi madre me lo decía:
que mentira no dijese,
que era grande villanía:
por tanto pregunta, rey,
que la verdad te diría.
«Yo te agradezco, Abenámar,
aquesta tu cortesía.
¿Qué castillos son aquéllos?
¡Altos son y relucían!»

«El Alhambra era, señor,
y la otra la mezquita;
los otros los Alijares,
labrados a maravilla.
El moro que los labraba
cien doblas ganaba al día
y el día que no los labra
otras tantas se perdía.
El otro es Generalife,
huerta que par no tenía;
el otro Torres Bermejas,
castillo de gran valía.»
Allí habló el rey don Juan,
bien oiréis lo que decía:
«Si tú quisieras, Granada,
contigo me casaría;
daréte en arras y dote
a Córdoba y a Sevilla.»
«Casada soy, rey don Juan,
casada soy, que no viuda;
el moro que a mí me tiene
muy grande bien me quería.





Comprueba si has comprendido: 151- ABENÁMAR Y EL REY DON JUAN

<p>1.- ¿Qué moneda se utiliza? Rodea lo correcto</p> <p>Euros Doblas Libras Denario</p>	<p>2.- ¿Qué señales había el día que nació Abenámar?</p>
<p>3.- ¿De qué religiones eran los padres de Abenámar? Rodea lo correcto</p> <ul style="list-style-type: none">• Judía y cristiana• Musulmana y cristiana Musulmana y Budista• Cristiana e Hindú	<p>4.- ¿Qué ciudades se nombran en el texto? Rodea lo correcto</p> <ul style="list-style-type: none">- Granada, Córdoba y Sevilla- Granada, Jaén y Córdoba- Huelva, Cádiz y Granada- Córdoba, Málaga y Granada
<p>5.- ¿Está bien decir mentiras? Rodea lo correcto</p> <p>-Sí, porque me hace feliz. -No, porque si me pillan me castigan. -No, porque la mentira hace daño. -Sí, porque así puedo conseguir lo que quiero.</p>	<p>6.- El día que nació Abenámar, ¿Cómo estaba la luna? Rodea lo correcto</p> <ul style="list-style-type: none">-Luna llena-Luna Nueva-Cuarto menguante-Cuarto creciente
<p>7.- En qué Comunidad Autónoma están los personajes? Rodea lo correcto</p> <ul style="list-style-type: none">- España - Granada- Andalucía -Madrid	<p>8.- En la lectura se menciona al monumento andaluz que recibe más visitas en toda España ¿qué monumento es?</p>
<p>9.- ¿Qué le pidió el rey Don Juan a Abenámar? Rodea lo correcto</p> <ul style="list-style-type: none">- Que fuera sincero - Que le ayudara- Que le perdonara -Que le contara una historia	
<p>10.- ¿Qué opinas de que alguien que no pueda trabajar por enfermedad un día no lo cobre?</p>	

152- UN REGALO MUY ORIGINAL

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué significa un regalo original?
2. - ¿Qué regalo muy original podríamos hacerle a un compañero o compañero de clase?

UN REGALO MUY ORIGINAL

Este año por mi santo la tía Merche me hizo un regalo de los que hacen caerte de espaldas, y es que a ella no hay quien la gane en ser original: me regaló un stop. Sí, sí, tal como lo leéis.

Un stop de medidas reglamentarias, hexagonal, con el fondo rojo como si tuviese vergüenza... y con las cuatro letras internacionales, nuevas y relucientes. ¡Ah!, y con el poste. Encima con el poste. Me lo trajo muy bien envuelto en papel de seda blanco, con un lazo morado muy aparatoso. Y una etiqueta dorada que ponía “Felicidades” y donde se indicaba su procedencia: Jefatura Provincial de Tráfico. (...)



Seguro que mi pobre tía tuvo que recurrir a todas sus influencias y acudir a varios Ministerios para conseguir un stop nuevo con poste y todo. Se nota que me tiene un gran afecto.

Yo fingí estar más contento que unas pascuas y le prometí utilizarlo enseguida.

M. Dolors Alibés,.



Comprueba si has comprendido: 152- UN REGALO MUY ORIGINAL

1.-¿Qué regaló la tía Merche?	2.- ¿Cómo era de tamaño el Stop? Rodea lo correcto -Más grande que el de las calles -Más pequeño que el de las calles -No se sabe, no lo dice -Igual al de las calles
3.- ¿Para qué sirve una señal de STOP? Rodea lo correcto -Para saludar a los conductores. -Para que los conductores paren su vehículos. -Para anunciar un semáforo. -Para que paren los ingleses.	4.-En el cuento pone que la señal de Stop es hexagonal ¿es cierto? Rodea lo correcto -Si es cierto, es hexagonal -No es cierto, es circular -Si es cierto porque tiene el fondo rojo -No es cierto, es octogonal
5. La palabra STOP es inglesa y se utiliza solamente en Inglaterra. Razona y comenta	6. ¿Para qué podría el niño usar la señal de STOP?
7. ¿Qué piensas acerca de fingir los sentimientos?	8. ¿Qué quiere decir "caerte de espaldas"? Rodea lo correcto a) Se le cayó la señal de tráfico en la espalda. b) El niño se cayó hacia atrás. c) El niño se sintió sorprendido.
9. ¿Qué significa “ mi tía tuvo que recurrir a todas sus influencias”? -La tía habló con todos sus parientes (padres, sobrinos, tíos,...). -La tía habló con los vecinos de su bloque de viviendas. -La tía habló con personas que conocía y que tienen poder -La tía habló con los amigos y amigas del niño.	
10.- ¿Crees que la tía con el regalo del STOP quería enviarle un mensaje al niño?	

153- DOS AMIGOS

Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Tenéis muchos amigos y amigas?
2. ¿Qué cosa importante habéis hecho por un amigo o amiga?
3. ¿Qué cosa importante han hecho por vosotros vuestros amigos?

DOS AMIGOS

Una noche, uno de los amigos despertó sobresaltado. Saltó de la cama, se vistió apresuradamente y se dirigió a la casa del otro.

Al llegar, golpeó ruidosamente y todos se despertaron. Uno de los criados le abrió la puerta, asustado, y él entró en la residencia.

El dueño de la casa, que lo esperaba con una bolsa de dinero en una mano y su espada en la otra, le dijo:

-Amigo mío: sé que no eres hombre de salir corriendo en plena noche sin ningún motivo. Si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede. Si perdiste dinero en el juego, aquí tienes, tómalo...Y si tuviste un altercado y necesitas ayuda para enfrentar a los que te persiguen, juntos peharemos. Ya sabes que puedes contar conmigo para todo.



El visitante respondió:

-Mucho agradezco tus generosos ofrecimientos, pero no estoy aquí por ninguno de esos motivos...

...Estaba durmiendo tranquilamente cuando soñé que estabas intranquilo y triste, que la angustia te dominaba y que me necesitabas a tu lado...La pesadilla me preocupó y por eso vine a tu casa a estas horas. No podía estar seguro de que te encontrabas bien y tuve que comprobarlo por mí mismo.

Así actúa un verdadero amigo. No espera que su compañero acuda a él sino que, cuando supone que algo le sucede, corre a ofrecerle su ayuda.

La amistad es eso: estar atento a las necesidades del otro y tratar de ayudar a solucionarlas, ser leal y generoso y compartir no sólo las alegrías sino también los pesares.

JEAN DE LA FONTAINE



Comprueba si has comprendido: 153- DOS AMIGOS

<p>1.- ¿Cómo se enteró uno de los amigos de que el otro estaba intranquilo y triste? Pon X en lo verdadero</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Porque se lo dijo su madre.<input type="checkbox"/> Porque fue una mujer a su casa a decírselo.<input type="checkbox"/> Porque lo había soñado.<input type="checkbox"/> Porque recibió una carta.	<p>2.- ¿Cómo actúa un verdadero amigo? Pon X en lo verdadero</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>Respetando las diferencias de su amigo.</i><input type="checkbox"/> <i>Respetando al amigo pero sin ayudarlo cuando éste está mal.</i><input type="checkbox"/> <i>Sólo ayudando cuando su compañero le pide ayuda.</i><input type="checkbox"/> <i>Ayudando a su compañero en todo momento, aunque éste no le haya pedido ayuda.</i>
<p>3.- Según la historia, ¿la amistad va más allá de las ayudas materiales que se puedan ofrecer estos dos amigos? Subraya lo verdadero</p> <p><i>-Sí, porque siempre se deben de apoyar el uno al otro no solo con regalos o dinero, sino también con abrazos, amor....</i></p> <p><i>-No, la única forma de ayudarse es ofreciendo al otro dinero o regalos.</i></p> <p><i>-Sí, la amistad va más allá de las riquezas y del dinero pero solo ayudando a los otros cuando se ven envueltos en peleas.</i></p> <p><i>-No, el dinero es el único importante para hacer amigos.</i></p>	<p>4.- ¿Qué quiere decir estar frase? "Compartir no sólo las alegrías sino también los pesares".</p> <p><i>-Que los amigos deben de estar unidos en los momentos en los que se comparten risas.</i></p> <p><i>-Que los amigos deben estar juntos en los momentos buenos y malos, apoyándose el uno en el otro.</i></p> <p><i>-Que a los amigos solo se les debe de apoyar cuando se encuentran mal.</i></p> <p><i>-Que la verdadera amistad solo se basa en compartir aquello que uno tiene.</i></p>
<p>5.- ¿Por qué crees que el dueño de la casa le recibió con una espada y una bolsa de dinero? Pon X en lo verdadero</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Por si era alguien que quería robarle en su casa.<input type="checkbox"/> Para ayudar a su amigo porque creía que le había pasado algo: para defenderle la espada y para prestarle dinero la bolsa.<input type="checkbox"/> Para protegerse de quien hubiera llamado a la puerta.<input type="checkbox"/> Para pagar al criado y defenderse.	
<p>6.- Señala con una cruz la respuesta que crees que mejor resume la idea principal de esta historia:</p> <p>-Un chico va a casa de su amigo para que no esté solo.</p> <p>-Los amigos tienen que estar presentes siempre que el otro tenga algún problema con alguna persona para ayudarlo en las peleas.</p> <p>-Los amigos deben de ayudarse siempre, en lo bueno y en lo malo, aunque uno de los dos no haya llegado a pedir ayuda.</p> <p>-Un chico va a casa de su amigo porque uno de los dos tiene problemas.</p>	
<p>7.- ¿Crees que la verdadera amistad es importante para nosotros a lo largo de nuestra vida?</p>	

154- DURMIENDO SOBRE EL HIELO

Con esta lectura comprobarás lo importante que es ayudar a los demás.

Antes de comenzar la lectura:

- 1) ¿Qué nos ocurriría si pasáramos la noche en la calle si hace mucho frío?
- 2) ¿Por qué los pájaros hacen el nido con ramitas?
- 3) ¿Para qué le sirven a los pájaros las plumas?
- 1) ¿Habéis visto alguna vez cómo duermen los pájaros?

DURMIENDO SOBRE EL HIELO

El niño se quedó muy triste pensando que no iba a poder hacer el viaje a Laponia; y además, le asustaba pasar la noche en un lugar tan frío. Dijo al ganso blanco:

- Esto se pone cada vez peor; por lo pronto nos helaremos si dormimos sobre el hielo.

Pero el ganso blanco estaba de buen humor, y contestó:

- No hay peligro; date prisa ahora y reúne toda la hierba que puedas.

Y cuando el niño reunió una gran brazada de hierba seca, el ganso blanco le agarró por la chaqueta y lo levantó, y voló con él sobre el hielo, donde los gansos salvajes estaban ya medio dormidos, con los picos escondidos debajo de las alas.

- Extiende ahora la hierba sobre el hielo para que yo pueda posarme sin quedarme helado; ayúdame y yo te ayudaré – dijo el ganso blanco.

El niño obedeció, y en cuanto terminó de extender la hierba, el ganso lo metió debajo de su ala y le dijo, mientras lo cubría:

- Aquí podrás dormir bien caliente.

El niño se quedó tan tapado por el ala del ganso, que no pudo contestar; y se sentía a gusto y bien caliente. Pero ¡qué cansado estaba! Se durmió enseguida.



(El Maravilloso Viaje De Nils Holgersson)

SELMA LAGERLÖF



**Comprueba si has comprendido:
154- DURMIENDO SOBRE EL HIELO**

<p>1- Elige la respuesta más adecuada El niño tenía miedo porque:</p> <ul style="list-style-type: none">-Temía que le hiciesen daño algunos animales.-Pensaba que se moriría de frío al dormir en un lugar cubierto de hielo.-Sus padres le iban a castigar por no volver a casa a tiempo.-Creía que el ganso se iba a burlar de él.	<p>2. Cuando haces un ejercicio físico grande:</p> <ul style="list-style-type: none">-Tienes más ganas de ver la tele-No estás cansado.-Duermes más profundamente.-Te rompes la ropa.
<p>3. Completa la frase que le dijo el ganso blanco: “ Ayúdame</p>	<p>4. ¿A que región muy fría quería ir el niño?</p>
<p>5. ¿Qué le mandó a hacer el ganso blanco?</p>	<p>6.- Explica cómo nosotros nos protegemos del frío por la calle y en nuestras casas.</p>
<p>7. Describe una situación en la que hayas necesitado la ayuda de tus compañeros y cómo te has sentido después de haberla recibido.</p>	
<p>8.- ¿Qué hemos aprendido con esta lectura?</p>	

155- EL CABALLO DE TROYA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Sabéis algo sobre la historia del caballo de Troya?
- 2.- ¿Sabéis lo que es ser astuto?
- 3.- Tenemos un refrán que dice “más vale maña que fuerza” ¿Lo conocéis?

EL CABALLO DE TROYA

Hacía muchos años que los griegos, bajo el mando del rey Ulises, atacaban la ciudad de Troya sin poder conquistarla. Entonces, Ulises tuvo una gran idea: construir rápidamente un gigantesco caballo de madera para engañar a sus enemigos.

Por la noche, se metieron en el caballo los más valientes guerreros griegos. Y los demás, a la mañana siguiente, subieron a sus naves como si se marcharan.

Los troyanos se pusieron muy contentos al ver que sus enemigos se retiraban. Pronto salieron de su ciudad y fueron apoderándose de todo lo que habían dejado los griegos. Aquel enorme caballo les llamó mucho la atención, y pensaron meterlo también en su ciudad, como si fuera un botín que hubieran conquistado al enemigo.

Durante toda la noche celebraron los troyanos lo que creían que era su victoria. Pero cuando estaban dormidos, Ulises y sus soldados salieron del caballo y, silenciosamente, abrieron las puertas de Troya para que entrasen los demás griegos, que habían vuelto aprovechando la oscuridad de la noche.

Así, gracias a la astucia de Ulises, en muy pocas horas conquistaron lo que no habían podido conseguir en muchos años.



Homero (La Iliada, adaptación)



**Comprueba si has comprendido:
155- EL CABALLO DE TROYA**

<p>1.-¿Qué cualidad de Ulises permitió conquistar Troya?</p> <p>- Su honradez. - Su astucia -Su valentía - Su cobardía</p>	<p>2.-Tenemos un refrán que dice “quien ríe el último ríe mejor”. En esta historia con quién se cumple el refrán:</p> <p>-Homero -Los troyanos -Los griegos -El caballo de madera</p>
<p>3. ¿Quién es el protagonista de la historia?</p>	<p>4. ¿Cómo se pusieron los troyanos al ver que los griegos se retiraban?</p>
<p>5.- ¿Iba Ulises dentro del caballo de madera?</p>	<p>6.-¿Quiénes cantaron, bebieron y celebraron una fiesta?</p>
<p>7. ¿Quiénes se escondieron dentro del caballo de madera?</p>	<p>8.- El caballo de Troya pertenece a una obra literaria llamada _____ y fue escrita por _____</p>
<p>9.-Explica cómo crees que era de grande el caballo de madera. Razona tu respuesta</p>	
<p>10-¿Qué crees que nos enseña esta lectura?</p>	

156- EL COMPRADOR DE GRATITUD

En este cuento descubriremos cual es valor y las consecuencias de actuar siempre de una manera cariñosa y generosa con los demás.

Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Se puede comprar la gratitud?
2. ¿Qué significa gratitud?
3. ¿Habéis realizado algún acto en que la gratitud ha estado presente?

EL COMPRADOR DE GRATITUD

Hace mucho tiempo, en un lejano reino de China, vivía un ministro llamado Mong. Un día se presentó en su palacio un joven muchacho que buscaba trabajo.

-¿Qué sabes hacer? –le preguntó el ministro.

-Nada, señor –respondió el joven-. Pero aprenderé lo que sea necesario. Soy honrado y os serviré con lealtad.

A Mong le gustó la seguridad del joven y decidió contratarlo. Ordenó que le dieran una habitación, ropas adecuadas, suficiente comida y un pequeño sueldo.

Tiempo después, llegaron a palacio noticias sobre la lejana aldea de Sue. Los vecinos llevaban años sin pagar sus impuestos y la deuda contraída sumaba una importante cantidad. Además, tres enviados del ministro habían tenido que huir porque los habitantes de la aldea amenazaban con matarlos.

-¿Por qué no dejáis que vaya yo a la aldea? – le rogó el joven sirviente al ministro.



-Es una misión muy peligrosa –respondió Mong. ¿Sabes que arriesgas tu vida?

-Sí, señor. Pero ya es hora de que yo corresponda a vuestra generosidad.

El ministro Mong accedió a los ruegos del joven y ordenó que prepararan todo lo necesario. Antes de irse, el muchacho se presentó ante el ministro y le preguntó:

-¿Queréis que os traiga algo de aquel lejano lugar?

-No necesito nada. Pero, si quieres, antes de partir, mira en el palacio y si me falta algo tráemelo.

El joven dio una vuelta por el palacio para ver qué le faltaba al ministro y luego partió hacia la aldea.

Cuando llegó allí, los vecinos le recibieron con cara de pocos amigos.

El joven habló con los vecinos, examinó sus deudas y después dijo:

-Mi señor ha decidido perdonaros lo que debéis. Estáis libres de cargas.

-¡Que la fortuna acompañe a nuestro dadivoso señor! –exclamaron los vecinos.



得 人 凡 子 孛 界 因
著 免 係 撥 伊 上 爲
永 脫 相 伊 个 人 神
生。 滅 信 拉, 獨 甚 愛
亡 伊 以 養 至 世
啞 个 致 兒 於 世

Cuando días después el joven regresó a palacio, el ministro le mandó llamar y le preguntó si había cobrado las deudas.

-Pues... veréis, señor –contestó el joven-. Después de mirar en el palacio comprendí que erais un hombre inmensamente rico, pero que había una cosa que no teníais: el cariño y el agradecimiento de la gente. Por eso decidí perdonar las deudas y traeros a cambio este regalo: la gratitud de todo un pueblo.

El ministro Mong no supo qué decir. Desde luego, aquel muchacho tenía toda la razón, aunque por su culpa había perdido una importante suma de dinero. Ante el asombro de todos, Mong decidió perdonar al joven sirviente y olvidar lo ocurrido.

Pasados los años, una terrible invasión obligó a Mong a abandonar su palacio y a huir.

-No os preocupéis, señor –dijo el joven sirviente-. Iremos a un lugar en el que seremos bien recibidos.

Y el muchacho llevó a Mong a la aldea de Sue. Cuando llegaron allí, los vecinos los recibieron entre aclamaciones.

-No hemos olvidado lo que hiciste por nosotros –dijeron los vecinos-. ¡Te debemos gratitud eterna, señor Mong!

Y así fue como Mong pudo pasar el resto de sus días en aquella pequeña aldea, gracias al regalo que años atrás le había hecho su joven sirviente: el cariño y la gratitud de todo un pueblo.

Basado en E. P. GATÓN e I.HWANG,
Cuentos de la China milenaria.





**Comprueba si has comprendido:
156- EL COMPRADOR DE GRATITUD**

1.-¿Dónde ocurre la historia?	2.- ¿Qué quería el joven que llegó al reino?
3.-Qué dos virtudes dijo el joven que tenía: -honradez y lealtad -bondad y fiel -belleza y valor - lealtad y valor	4.- El señor de la historia ¿cómo se llamaba? ¿Qué cargo tenía?
5.- ¿Qué ordenó el ministro que le dieran al joven?	6.- ¿Por qué contrató el ministro al joven?
7.- Elige la respuesta verdadera: <ul style="list-style-type: none">▪ Los vecinos de la aldea de Sue sufrían una gran sequía.▪ El enemigo había invadido la aldea de Sue.▪ Los vecinos de la aldea de Sue llevaban años sin pagar los impuestos.▪ Los vecinos de Sue eran muy ricos	8.- Di si es verdadero(V) o falso(F): <ul style="list-style-type: none">▪ El joven le dijo al ministro que había cobrado todas las deudas. ()▪ El joven decidió perdonar las deudas para traerle a cambio la gratitud del pueblo. ()▪ El ministro Mong perdonó al joven y olvidó lo ocurrido. ()▪ El joven le trajo muchos regalos al ministro. ()
9.- ¿Por qué quería el joven ir a la aldea?	10.- ¿Qué hizo el joven cuando llegó a la aldea?
11.- ¿Qué les ocurrió a los tres enviados del ministro?	12.- ¿Por qué el joven quiso hacerle un regalo tan especial al ministro?
13.- El ministro le dijo al joven que era una misión peligrosa. Busca en la lectura el párrafo en el que se explica el riesgo que tenía la misión.	

14.-Explica para qué le sirvió a Mong el regalo del joven pasados los años.
15.- ¿Si el ministro no hubiera acogido al joven como lo hizo hubiera terminado bien la historia?
16.- El joven fue 2 veces a la aldea de Sue. ¿Los habitantes de la aldea lo recibieron felices las dos veces?
17.- ¿Qué nos enseña esta lectura?
18.- ¿Piensas que es importante la gratitud? Cuenta alguna experiencia en la que hayas sentido gratitud por alguien
19.- ¿Te ha mostrado alguien alguna vez gratitud por algo? ¿Cómo lo hizo?

157- EL CONDE OLINOS

Este texto es un fragmento del Romance del conde Olinos. Los romances están escritos en verso y nos relatan historias de caballeros, historias de amor, etc. Este trata de un tema muy utilizado en la literatura, el amor más allá de la muerte.

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué otros títulos nobles conoces, además del de conde?
- 2.- Las líneas de este texto son cortas y están agrupadas de cuatro en cuatro. ¿Sabes cómo se llaman los textos escritos así?
- 3.- Con el título del texto, ¿de qué crees que trata esta historia?

EL CONDE OLINOS (Romance Popular)

**Caminaba el Conde Olinos
la mañana de san Juan
a dar agua a su caballo
a las orillas del mar.**

**Mientras el caballo bebe
él le canta este cantar,
las aves que iban volando
se paraban a escuchar.**

**Bebe, mi caballo, bebe,
Dios te me libre del mal,
de los vientos de la Tierra
y de las furias del mar**

**De altas torres de palacio
la reina le oyó cantar:
Mira, hija, cómo canta
la sirena de la mar.**



**No es la sirenita, madre,
que esa tiene otro cantar,
que es la voz del Conde Olinos
que por mis amores va.**

**Si es la voz del Conde Olinos,
yo le mandaré matar,
que para casar contigo
le falta sangre real.**

**Guardias mandaba la reina
al Conde Olinos buscar,
que lo maten a lanzadas
y echen su cuerpo a la mar.**

**La infantina, con gran pena,
no cesaba de llorar.
Él murió a la media noche
y ella a los gallos cantar.**





**Comprueba si has comprendido:
157- EL CONDE OLINOS**

1.- ¿Qué hacía el caballo mientras el conde cantaba?	2.- ¿Qué desea el conde a su caballo?
3.- ¿De quién estaba enamorado el conde Olinos?	4.- ¿Qué ordenó la reina a sus guardias que hicieran?
5.- ¿Cuándo ocurre la historia que se relata?	6.- ¿Quién canta el hermoso cantar?
7.- ¿Por qué no quiere la reina que se case su hija con el conde Olinos?	
8.- Aparecen en el texto 2 frases que nos dan a entender que el conde Olinos cantaba muy bien. Búscalas y cópialas aquí - -	
9.- ¿Cómo termina el romance?	
10.- ¿Tú crees que los miembros de la familia real se pueden casar con cualquier persona por amor? Da tu opinión	

158- LA UNIÓN HACE LA FUERZA

Antes de la lectura:

- 1.- ¿Qué creéis que va a suceder en el texto solo con leer el título?
- 2.- ¿Tenéis muchos amigos?
- 3.- Nombrad 4 cualidades de un buen amigo.

LA UNIÓN HACE LA FUERZA

En tiempos lejanos, la Tortuga, el Gamo, el Ratón y la Corneja vivían juntos, unidos por una buena amistad.

Cada mañana, mientras el Gamo, el Ratón y la Corneja iban en busca de alimentos, la Tortuga se llegaba hasta el cercano estanque, donde pescaba peces que servían de entremés en la comida.

Al atardecer, amigablemente reunidos en su casita de ramas y hojas, comían y charlaban alegremente.

Hasta que un mal día el Gamo, que estaba paseando por el bosque, regresó asustado y dijo a sus compañeros:

– ¡Amigos, un cazador armado de arco y flechas se acerca! ¡Sálvese quien pueda!

Cundió el pánico y el Ratón fue a ocultarse en su madriguera subterránea; el Gamo, entre unas plantas; mientras que la Corneja, con un rápido vuelo, fue a situarse en la copa de un árbol. Sólo la pobre Tortuga, incapacitada para moverse con rapidez, cayó en poder del cazador, que la ató bien con una cuerda y se la echó al hombro.

Cuando el cazador se alejaba con su botín, los tres amigos de la desdichada cautiva salieron de sus escondrijos.

– Tenemos que hacer algo para salvarla - dijo el Gamo.

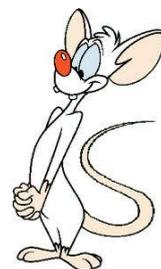
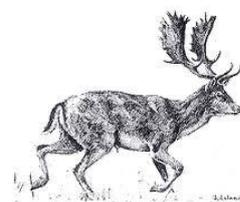
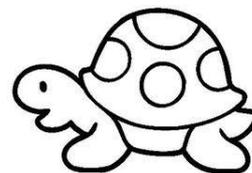
Acto seguido, se dejó caer como si estuviera muerto, junto a la orilla del estanque, mientras que la Corneja se le ponía encima, como si fuera a comérselo.

El cazador, al ver aquello, cayó en la trampa: dejando a la Tortuga en el suelo, corrió hacia el estanque. Éste fue el momento que aprovechó el Ratón para roer la cuerda que apresaba a la Tortuga.

Por su parte, el Gamo y la Corneja, al ver acercarse al cazador, escaparon raudos, dejándole asombrado y perplejo. Y todavía lo estuvo más cuando, renunciando a apoderarse del Gamo, regresó al lugar donde había dejado a la Tortuga y no encontró más que los restos de la cuerda con que la había atado.

Protestando contra la astucia de los animales, el cazador se quedó sin pieza alguna, mientras el Ratón, la Tortuga, el Gamo y la Corneja celebraban alegremente su salvación.

Porque, por poderoso y fuerte que uno sea, nunca vencerá a los débiles que se agrupan sólidamente. Recordad esto: la unión hace la fuerza.



(Fábula)



**Comprueba si has comprendido:
158- LA UNIÓN HACE LA FUERZA**

<p>1. ¿Por qué vivían juntos los cuatro amigos?</p>	<p>2.- Qué animal fue “víctima” durante un rato</p>
<p>3.-¿Quiénes son los protagonistas? <input type="checkbox"/> El ratón, la Corneja, el Canguro y el Gamo. <input type="checkbox"/> La Tortuga, el Gamo, el Ratón y la Corneja. <input type="checkbox"/> La Tortuga, el Gamo, el Ratón y la Corneja. <input type="checkbox"/> El cazador y la Tortuga. Pon una X en lo correcto</p>	<p>4.- ¿Qué hacía la tortuga cada mañana? Pon una X en lo correcto</p> <p><input type="checkbox"/> Buscaba alimentos. <input type="checkbox"/> Descansaba tomando el sol. <input type="checkbox"/> Pescaba peces en el estanque. <input type="checkbox"/> Se quedaba en casa a charlar con sus amigos.</p>
<p>5.- Esta frase “Cundió el pánico” la podemos cambiar por:</p> <p>-Se alegraron -Cantaron -Huyeron -Se asustaron Pon una X en lo correcto</p>	<p>6.- El gamo y la corneja ¿qué hicieron? Pon una X en lo correcto</p> <p>-Simularon -Engañaron -Discutieron -Hablaron</p>
<p>7.- ¿Cómo era la escopeta que llevaba el cazador? Razona tu respuesta</p>	<p>8.- ¿Qué refrán resumiría la lectura?</p>
<p>9.- ¿Se deduce de la lectura que eran felices? ¿Por qué?</p>	
<p>10.- ¿Qué harías tú si un amigo o amiga tuyo tuviera problemas?</p>	

159- LA VENTANA Y EL ESPEJO

Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Qué creéis que pueden tener en común una ventana y un espejo?
2. ¿Sabéis lo que es un rabino?
3. ¿Creéis que es importante que los jóvenes pidan consejo a las personas más experimentadas en la vida? ¿Por qué?

LA VENTANA Y EL ESPEJO

Un joven muy rico fue a ver a un rabino y le pidió un consejo que lo guiara en la vida. El rabino lo condujo a la ventana:

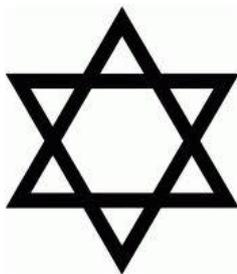
- ¿Qué es lo que ves a través del cristal?
- Veo hombres pasando y un ciego pidiendo limosnas en la calle.

Entonces el rabino le mostró un gran espejo:

- Y ahora, ¿qué ves?
- Me veo a mi mismo.
- ¡Y ya no ves a los otros! Fíjate que tanto la



ventana como el espejo están hechos de la misma materia prima: el vidrio. Pero en el espejo, al tener éste una fina capa de plata cubriéndolo, sólo te ves a ti mismo. Debes compararte a estos dos tipos de vidrio. Cuando pobre, prestabas atención a los otros y tenías compasión por ellos. Cubierto de plata, rico, sólo consigues admirar tu propio reflejo.





Comprueba si has comprendido: 159- LA VENTANA Y EL ESPEJO

<p>1. ¿Qué le pidió el joven al rabino para que lo guiara en la vida?</p> <p><input type="checkbox"/> Un amuleto.</p> <p><input type="checkbox"/> Un consejo.</p> <p><input type="checkbox"/> Una brújula.</p> <p><input type="checkbox"/> Un libro</p>	<p>2. ¿Cómo se titula la lectura?</p> <p><input type="checkbox"/> El joven y el rabino</p> <p><input type="checkbox"/> La ventana</p> <p><input type="checkbox"/> La ventana y el espejo</p> <p><input type="checkbox"/> Peinándose con un espejo</p>								
<p>3. ¿Cómo era el joven?</p> <p><input type="checkbox"/> Rico</p> <p><input type="checkbox"/> Orgulloso</p> <p><input type="checkbox"/> Joven</p> <p><input type="checkbox"/> Despistado</p>	<p>4. ¿De qué misma materia están hechos la ventana y el espejo?</p> <p><input type="checkbox"/> Metal.</p> <p><input type="checkbox"/> Plástico.</p> <p><input type="checkbox"/> Vidrio.</p> <p><input type="checkbox"/> Madera</p>								
<p>5.- El rabino, con su ejemplo, comparó la plata del espejo con :</p> <p>-La sabiduría - El dinero</p> <p>-El vidrio - Las imágenes</p>	<p>6.- Si raspas la parte de atrás de un espejo ¿qué te quedará?</p>								
<p>7.- ¿Qué veía el joven a través del cristal?</p> <p><input type="checkbox"/> Mujeres y hombres paseando.</p> <p><input type="checkbox"/> Hombres paseando y un ciego pidiendo limosna.</p> <p><input type="checkbox"/> Un ciego pidiendo limosna.</p> <p><input type="checkbox"/> Un ciego paseando y mujeres pidiendo limosna.</p>									
<p>8.- Une con flechas estos personajes con el sitio por donde miran:</p> <table><tr><td>El gato presumido</td><td></td></tr><tr><td>El ratón generoso</td><td>CRISTAL VENTANA</td></tr><tr><td>La cigüeña altanera</td><td></td></tr><tr><td>La tortuga amiga</td><td>ESPEJO</td></tr></table>		El gato presumido		El ratón generoso	CRISTAL VENTANA	La cigüeña altanera		La tortuga amiga	ESPEJO
El gato presumido									
El ratón generoso	CRISTAL VENTANA								
La cigüeña altanera									
La tortuga amiga	ESPEJO								
<p>9.- ¿Crees que cuando eres pobre prestas atención a los demás y sientes compasión por ellos pero cuando eres rico no?</p>									
<p>10.- ¿Qué nos enseña este cuento?</p>									

160- LAS BRAZAS

En la antigüedad los marineros medían la profundidad del mar de formas diversas. Este texto explica una forma muy curiosa de hacerlo y cómo lo solucionan.

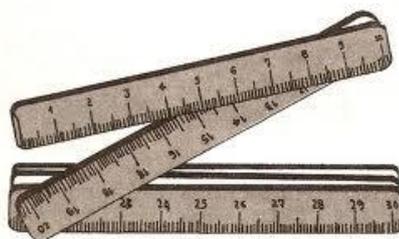
Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Cómo podíamos medir la profundidad del mar antes de conocer el metro?
2. ¿Qué será la braza, además de un estilo de natación?
3. ¿Qué problemas podrían ocasionar no tener las mismas medidas?

LAS BRAZAS

Los pescadores acostumbran a medir las distancias en brazas. Para medir la profundidad del mar, tiraban una cuerda con una piedra en la punta. Luego iban recogiendo la cuerda y midiendo las veces que podían extender los brazos. Así un marinero decía que el fondo del mar estaba a cinco brazas porque había tenido que recoger la cuerda en cinco ocasiones. Era una forma de medir porque las brazas eran parecidas de un marinero a otro.

Pero nunca iguales. Dependía de que el marinero fuese grande o pequeño para que la braza fuera mayor o menor. Existían también otras medidas. Cada pueblo tenía unas medidas diferentes y era difícil entenderse. Por ello se pensó en una medida común para todos: el metro. El metro es la unidad que utilizan casi todos los países. Así las medidas que se hacen en un país son iguales a las que se hacen en otro.





Comprueba si has comprendido: 160- LAS BRAZAS

<p>1. Los pescadores acostumbran a medir las distancias en...</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Brazas<input type="checkbox"/> Cabezas<input type="checkbox"/> Varas<input type="checkbox"/> Pies	<p>2. Para medir la profundidad del mar utilizaban:</p> <ul style="list-style-type: none">- Unos palos unidos con cuerdas.- Una cuerda con una piedra en la punta.- Un rayo láser ultrasónico- Un metro
<p>3. ¿Qué medían cuando recogían la cuerda?</p> <p><i>-Nada. Esa no es forma de medir</i> <i>-La cantidad de algas que se quedaban pegadas.</i> <i>-Median las veces que podían extender los brazos.</i> <i>-Median las veces que podían medir su pierna.</i></p>	<p>4. ¿Qué significa que un marinero diga que el fondo del mar está a cinco brazas?</p> <p><i>-Que hay cinco metros de profundidad.</i> <i>-Que esa es la profundidad que queda para chocar.</i> <i>-Que había tenido que recoger la cuerda en cinco ocasiones.</i> <i>-Nada, para un marinero eso no significa nada.</i></p>
<p>5. ¿Cómo se mide una braza?</p> <p><i>-Agarrando la cuerda y deslizándola hasta el hombro.</i> <i>-Deslizándola hasta el pecho.</i> <i>-Agarrando la cuerda y extendiéndola entre ambos brazos.</i> <i>-Tenemos un palo que mide la braza. --Sólo hay que saber cuántos "palos" mide la cuerda sumergida</i></p>	<p>6.- ¿Cómo podían saber que la cuerda había llegado al fondo?</p> <p><i>-Porque cuando sucede esto pierde tensión.</i> <i>-No se sabe.</i> <i>-Porque se quedaba enganchada a alguna roca.</i> <i>-Al rozar con las rocas vibra y se extiende hasta las manos.</i></p>
<p>7.- ¿Qué beneficio crees que obtuvo la unificación del metro como unidad de medida universal?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ninguna, todos los países seguían midiendo como antes.<input type="checkbox"/> Pudieron ser más exactos los mapas para las navegaciones.<input type="checkbox"/> Facilitar el intercambio, científico, cultural, comercial, de datos entre países.<input type="checkbox"/> Buscar un solo nombre a tantas formas de medir.	
<p>8.- Señala con una cruz la respuesta que crees que mejor resume la idea principal de esta historia:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Para evitar accidentes en los barcos, cada país, zona o región inventa una forma de medir la profundidad del mar.<input type="checkbox"/> La unificación del metro como medida común supuso para la humanidad un avance fundamental en el intercambio científico, comercial, de datos etc.<input type="checkbox"/> Hay que tener en cuenta entre las tripulaciones a aquellas personas que sean muy distintas de estatura porque según quien mida puede dar una profundidad u otra.<input type="checkbox"/> Durante muchos siglos, los países han mantenido su forma de medir la profundidad del mar, creyéndose así superiores. El tiempo y los accidentes les hicieron rectificar buscando la unificación.	

161 - LAS CEREZAS DEL CALIFA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.-¿Que medio de transporte utilizamos para movernos por el desierto?
- 2.-¿Qué le ocurre a la fruta cuando hace calor si no se guarda en el frigorífico?
- 3.-¿Qué podemos plantar en la tierra para que nazca un árbol, un arbusto...?

LAS CEREZAS DEL CALIFA



Hace muchísimos años, un califa quiso conocer todo su reino y emprendió un largo viaje a través del desierto. Un día llegó a una lejana ciudad. El gobernador le recibió y le ofreció una canasta llena de frutos rojos y brillantes. El califa quedó entusiasmado por el sabor de aquellos frutos y preguntó cómo se llamaban.

-Son cerezas, señor – respondió el gobernador.

Durante los días que estuvo en aquella ciudad, el califa no paró de comer aquellas frutas dulces y fresquísimas. Y cuando llegó el momento de regresar a la capital, mandó cargar varios camellos con cerezas. Pero por el camino, con el calor y el polvo del desierto, las cerezas se echaron a perder.

Una vez en palacio, el califa ordenó sembrar los huesos de las cerezas. Pero hacía falta tiempo para que los cerezos crecieran y dieran fruto y el califa entristeció.

-Hay que hacer algo para que el califa recobre su alegría-decían los ministros.

Todos intentaron entretener a su señor, organizaron fiestas e idearon diversiones. Pero nada podía alejar la tristeza del califa.

Entonces los ministros decidieron mandar un emisario para informar al gobernador de la lejana ciudad. Y pensando, pensando, el gobernador tuvo una idea.

-Escoged seiscientas parejas de cerezas unidas por el tallo-ordenó- y que venga el encargado de las palomas mensajeras.

Un buen día, el califa vio llegar a su palacio una bandada de seiscientas palomas. Y cada una llevaba en el pico una ramita con dos cerezas. La cara del califa se iluminó. Allí estaban las cerezas intactas y frescas. Ya no tendría que esperar a que sus cerezos crecieran. Entonces el califa recuperó la alegría y mandó recompensar al ingenioso gobernador.





Comprueba si has comprendido: 161 - LAS CEREZAS DEL CALIFA

<p>1.- ¿Por qué razón el califa emprendió un largo viaje?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Porque estaba solo.<input type="checkbox"/> Porque quería conocer su reino.<input type="checkbox"/> Porque quería viajar.<input type="checkbox"/> Porque lo invitaron unos amigos.	<p>2.- ¿Qué características tenían las frutas que tanto le gustaron al califa?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Que eran dulces.<input type="checkbox"/> Que eran rojas y brillantes.<input type="checkbox"/> Que eran lisas.<input type="checkbox"/> Que eran pequeñas y con huesos.
<p>4.- ¿Qué les pasó a las cerezas en el desierto?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Se pusieron rojas.<input type="checkbox"/> Se pudrieron por el frío.<input type="checkbox"/> Se entristecieron.<input type="checkbox"/> Se estropearon por el polvo y el calor.	<p>5.- ¿En cuál de los siguientes utensilios le ofreció el gobernador las cerezas al califa?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Una fuente.<input type="checkbox"/> Una bandeja.<input type="checkbox"/> Una canasta .<input type="checkbox"/> Una cesta.
<p>7.- ¿Qué estado de ánimo producía en el califa el crecimiento lento del cerezo?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Alegría<input type="checkbox"/> Felicidad.<input type="checkbox"/> Nostalgia<input type="checkbox"/> Tristeza.	<p>8.- ¿Qué significa la expresión “La cara se le iluminó”?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Se puso muy triste<input type="checkbox"/> Se puso muy elegante.<input type="checkbox"/> Se puso muy contento<input type="checkbox"/> Se puso muy nervioso.
<p>6.- ¿Cómo pretendía el califa conseguir en su palacio un cerezal?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Podando<input type="checkbox"/> Injertando.<input type="checkbox"/> Sembrando huesos<input type="checkbox"/> Regando los jardines.	<p>10.- ¿Qué sentimientos de los siguientes te recuerdan las palomas?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Violencia.<input type="checkbox"/> Paz.<input type="checkbox"/> Ruido.<input type="checkbox"/> Intranquilidad.
<p>9.- ¿Qué diversiones realizarías para alegrar a un amigo que está triste?</p>	
<p>10.- Con qué regalo crees que se le iluminará la cara a tu madre o padre</p>	

162- “LOS DOS ASNOS”

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué le ocurre a una esponja cuando se mete en agua? ¿Y a la sal?
- 2.- ¿Cuáles son las actitudes/comportamientos que menos os gustan de vuestros compañeros o compañeras?
- 3.- ¿Os gusta presumir de lo que tenéis? ¿Por qué?

LOS DOS ASNOS

Un comerciante tenía dos asnos con los que transportaba mercancías. Uno de los burros era humilde y discreto, y el otro era muy vanidoso.

-El amo me aprecia a mí más que a ti –solía decir el burro vanidoso. En toda la comarca no hay burro como yo.

Una mañana el amo despertó a los asnos y les colocó las alforjas. Al más humilde le tocó llevar un cargamento de sal, y al vanidoso, una partida de esponjas. El burro vanidoso se dio cuenta de que él salía ganando en el reparto y dijo:

-No me negarás que el amo me cuida más que a ti. Tú casi no puedes moverte del peso que llevas y yo, ya ves...

Y es que, como todo el mundo sabe, la sal es mucho más pesada que las esponjas.

Nada más comenzar a andar, el burro vanidoso empezó a burlarse de su compañero:

-¿No puedes correr más? ¡Pareces un burro viejo!

Al cabo de un rato, llegaron a un río. Sólo unos desgastados tablones unían las dos orillas.

El comerciante se quedó pensativo durante unos segundos, pero al fin decidió cruzar por allí.

Cuando los dos animales y el hombre pisaron los tablones, la madera crujió con el peso. El burro humilde avanzó mirando al frente para no perder el equilibrio.

Su compañero hizo lo mismo, pero se despistó un momento y... ¡cataplof! Con la caída, los tablones se movieron y también el comerciante y el otro asno acabaron en el río.

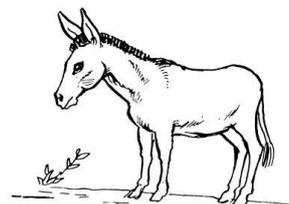
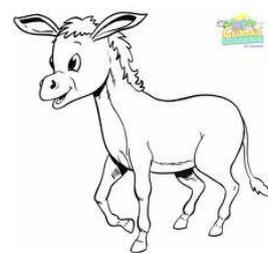
Una vez en el agua, la sal que llevaba el burro humilde comenzó a deshacerse y el animal pudo salir fácilmente: ahora sus alforjas no pesaban nada. Sin embargo, las alforjas del burro vanidoso pesaban cada vez más.

¡Las esponjas se habían llenado de agua!

-¡Socorro! ¡Socorro!- rebuznaba angustiado, a punto de ahogarse.

Entonces el comerciante nadó hacia él y le soltó las alforjas. Por fin, el burro pudo salir. Después, los tres no tuvieron más remedio que regresar a casa.

Por el camino de vuelta, el burro vanidoso comprendió que no debía ser tan presumido. Y, por supuesto, decidió no volver a burlarse de su compañero.



LA FONTAINE (Fábula)



**Comprueba si has comprendido:
162- LOS DOS ASNOS**

<p>1. ¿Sabes qué es una persona vanidosa?</p> <p>¿Algunas de estas palabras son antónimos de vanidad?</p> <p>-petulancia -modestia -pedantería -humildad -engreimiento</p>	<p>2.- ¿Qué pasó con la carga de sal en contacto con el agua?</p>						
<p>3.- ¿Qué adjetivos describen a los personajes del cuento?</p> <table border="1" data-bbox="151 607 753 680"><tr><td>vanidoso</td><td>humilde</td><td>trabajador</td></tr><tr><td>burlón</td><td>flojo</td><td>discreto</td></tr></table> <p>Burro con carga de esponjas:</p> <p>Burro con carga de sal:</p>	vanidoso	humilde	trabajador	burlón	flojo	discreto	<p>4.- Busca en la lectura un sinónimo de cada una de estas palabras:</p> <p>Viejos:</p> <p>mercancía:</p> <p>asno:</p>
vanidoso	humilde	trabajador					
burlón	flojo	discreto					
<p>5.- ¿Qué tarea realizaban los dos asnos?</p>	<p>6.- ¿Cómo consiguió salvarse el burro que cargaba las esponjas?</p>						
<p>7.- ¿Qué lección aprendió el burro vanidoso?</p>	<p>8.- ¿Por qué las esponjas pesaban más al caer al agua?</p>						
<p>9.- ¿Qué nos enseña este texto?</p>							
<p>10.- ¿Le contarías esta historia a alguien que se burla de otras personas? ¿Por qué?</p>							

163- LOS MAGOS CHISPITAS

Antes de comenzar la lectura

¿Sabéis lo que es un rayo y un trueno? ¿Os da miedo las tormentas ?

LOS MAGOS CHISPITAS

Siempre que había tormenta, los animales del Bosque Encantado corrían asustados a esconderse, temerosos de los brillantes rayos y los aterradores truenos. Sin embargo, un día la tormenta apareció tan rápido, que a casi ninguno le dio tiempo a llegar a su escondite, y cuando más asustados estaban, algunos vieron aparecer de entre los árboles una pequeña lucecita donde poco antes había caído un rayo. La pequeña lucecita saltaba y gritaba llena de alegría y emoción, y todos corrieron a ver quién podía ser el loco que se alegraba en medio de una tormenta.



Así conocieron al primero de los magos chispitas, que eran unos seres diminutos que brillaban intensamente por todas partes, como si se hubieran tragado una estrella. Tin, que así se llamaba aquel mago chispita, resultó ser muy simpático y alegre, y cuando todos le preguntaron cómo podía estar tan alegre un día de tan feroz tormenta, respondió sorprendido:

- ¿Pero cómo no voy a estar alegre, si acabo de escaparme después de dos mil años?

Entonces contó a todos cómo el brujo Negrón había secuestrado a todos los magos chispitas hacía miles de años, y los había encerrado en unas grandes y negras nubes, donde les obligaba a trabajar como sus esclavos. Era casi imposible escapar de aquella prisión, pero de vez en cuando, algunas nubes chocaban, y con el golpe se rompían pedacitos de nube por los que un mago chispita podía escapar. Cada vez que uno escapaba, lo hacía tan rápido que su estela de luz se convertía en un rayo que iluminaba el cielo, y poco después el brujo Negrón, cuando descubría la huida, gritaba furioso y golpeaba las nubes. Sus gritos tenían muchísima rabia, y por eso los truenos retumbaban tan fuerte en el cielo.



Emocionados con la historia de Tin, aquellos animales nunca más volvieron a tener miedo de las tormentas y los truenos. En su lugar, cuando el cielo comenzaba a cubrirse de nubes negras, todos se reunían en la gran roca, para desde allí observar mejor la tormenta, y poder aplaudir y vitorear cada vez que un pequeño mago chispita conseguía escapar de las garras de Negrón, y burlarse y abuchear al brujo con cada uno de sus rabiosos truenos de protesta.

Autor.. Pedro Pablo Sacristán



**Comprueba si has comprendido:
163- LOS MAGOS CHISPITAS**

<p>1.- ¿Qué adjetivos dice la lectura de los rayos y de los truenos?</p> <p>Rayos..... Truenos.....</p>	<p>2.- La tormenta donde vino Tin llegó poco a poco, suavemente al bosque Encantando. Comenta esto</p>
<p>3.- Une con flechas:</p> <p>Ser alegre Ser malvado Ser luminoso Ser oscuro</p> <p>Tin Negrón</p>	<p>4.- “La pequeña lucecita saltaba y gritaba llena de alegría y emoción” ¿Por qué?</p>
<p>5.- Cada mago chispita era un....</p> <p>Trueno Canasto</p> <p>Rayo Bosque</p>	<p>6.- El punto de reunión de los animales para ver las tormentas era.....</p>
<p>7.- ¿Cómo crees que eran de grandes los magos chispitas?</p>	<p>8.- El mago chispita se llamaba Tin, siguiendo con la misma forma ¿cómo llamarías tú a otros magos chispitas?</p>
<p>9.- Crees que los animales del bosque siguieron teniendo miedo de las tormentas. Razona tu respuesta</p>	
<p>10.- Cuéntanos un día de una gran tormenta que tu hayas vivido</p>	

164- LOS SUEÑOS DE LA GRANJERA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué ha sido lo último que habéis soñado?
- 2.- ¿Qué os gustaría soñar esta noche?
- 3.- ¿Cuál creéis que será el sueño que tiene la granjera? ¿Quién lo adivina?

LOS SUEÑOS DE LA GRANJERA

En un verde valle rodeado de montañas vivía una vez un granjero. Tenía una granja con tres vacas, muchas ovejas, un cerdo y un montón de gallinas. Sin embargo, cuidaba poco de los animales. Los pobres estaban sucios, descuidados y tristes.

Un día llegó al valle una muchacha. Se llamaba Teresa y soñaba con tener una pequeña granja. Como le gustaban mucho los animales, se quedó a trabajar con el granjero. Todos los días limpiaba los establos, acariciaba a los animales, hablaba con ellos... Y al poco tiempo, las vacas empezaron a dar más leche, las ovejas se cubrieron de abundante lana, el cerdo engordó y las gallinas ponían más huevos.

El granjero estaba contento y como recompensa, regaló a Teresa un cántaro de leche. La muchacha se puso el cántaro en la cabeza y echó a andar camino del mercado. Y mientras andaba, iba pensando: "Venderé la leche y con el dinero que me den, compraré huevos. Y de los huevos nacerán pollitos, que pronto se convertirán en hermosas gallinas. Luego venderé las gallinas y compraré un cerdo. Y cuando el cerdo esté bien gordo, lo venderé y compraré una vaca. La vaca me dará mucha leche, así que pronto compraré otra, y otra".

Cada vez más contenta, Teresa cantaba y saltaba camino del mercado. De pronto, la chiquilla tropezó y ¡plas!... el cántaro cayó al suelo y la leche se derramó.

Teresa se echó a llorar amargamente, pero pronto emprendió el regreso a la granja. Y por el camino empezó a pensar:

"Seguiré trabajando en la granja y conseguiré un cántaro de leche. Venderé la leche y compraré huevos. Y de los huevos nacerán pollitos que pronto se convertirán en hermosas gallinas y compraré un cerdito..."

Y cuentan que al poco tiempo había en aquel valle una nueva granja. Era una granja pequeña con una preciosa vaca rubia, dos ovejas y un cerdito sonrosado que seguía a la granjera a todas partes. La granjera, claro está, era Teresa.





Comprueba si has comprendido:

164- LOS SUEÑOS DE LA GRANJERA

<p>1. ¿Qué le regaló el granjero a Teresa?</p> <ul style="list-style-type: none">- Le regaló varios animales- Le regaló un cántaro de leche.- Le regaló una pequeña granja.- Le regaló varias monedas.	<p>2. ¿Dónde vivía el granjero?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Vivía en un verde valle.<input type="checkbox"/> Vivía en una cabaña del bosque.<input type="checkbox"/> Vivía en la montaña.<input type="checkbox"/> Vivía en una casa de madera.
<p>3. ¿Con qué soñaba Teresa?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Soñaba con tener una pequeña granja.<input type="checkbox"/> Soñaba con estar siempre rodeada de animales.<input type="checkbox"/> Soñaba con un valle verde.<input type="checkbox"/> Soñaba con tener amigos.	<p>4. ¿Qué animales había en la granja de Teresa?</p> <ul style="list-style-type: none">-Había muchas vacas y cerdos.-Había una vaca rubia, dos ovejas y un cerdito sonrosado.-Había ovejas, cabras, cerdos y vacas.- Había conejos y gallinas.
<p>5. ¿Por qué se puso a llorar “amargamente” Teresa?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Porque rompió el cántaro.<input type="checkbox"/> Porque se hizo daño al tropezar por el camino.<input type="checkbox"/> Porque se le escaparon los animales.<input type="checkbox"/> Porque perdió a uno de sus animales.	<p>6.- ¿Por qué crees que Teresa cuida tanto a los animales?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Porque era lo único que sabía hacer.<input type="checkbox"/> Porque le gustaban mucho los animales.<input type="checkbox"/> Porque tenía que obedecer al granjero.<input type="checkbox"/> Porque era su trabajo.
<p>7.- Si nos fijamos en cómo reaccionó Teresa cuando se le rompió el cántaro podemos decir que era muy...</p> <ul style="list-style-type: none">-Buena-Tenaz-distráida-alegre	<p>8.-Teresa ¿había vivido siempre en aquel valle?</p>
<p>9.- En el cuento se dice que “El granjero estaba contento y...” ¿Por qué crees que estaba contento?</p>	
<p>10.-Señala con una cruz la respuesta que crees que mejor resume la idea principal de esta historia:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> La historia habla de una niña que se llama Teresa y que vivía en una granja con muchos animales.<input type="checkbox"/> La historia habla de una niña que con su esfuerzo pudo cumplir el sueño de tener su propia granja.<input type="checkbox"/> La historia cuenta los sueños que tenía una niña que se llamaba Teresa.<input type="checkbox"/> La historia habla de una niña que trabajaba en una granja y soñaba con tener muchos animales.	

165 - MARIPOSA

Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Quién es Federico García Lorca?
2. Qué sabemos sobre las mariposas.



MARIPOSA

Mariposa del aire,
qué hermosa eres,
mariposa del aire
dorada y verde.

Luz del candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!

No te quieres parar,
pararte no quieres.

Mariposa del aire
dorada y verde.
Luz de candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!
¡Quédate ahí!
Mariposa, ¿estás ahí?

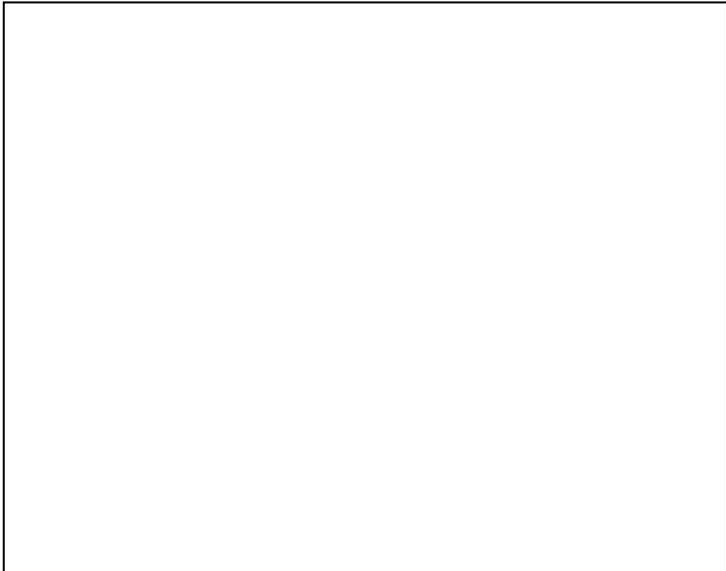
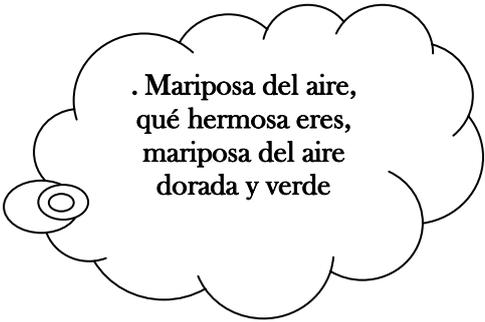


Federico García Lorca





Comprueba si has comprendido: 165 - MARIPOSA

1.- ¿De qué color es la mariposa?	2.- ¿Está la mariposa quieta o se mueve?
3.- ¿Por qué el autor dice: "¡quédate ahí, ahí, ahí!"?	4.- ¿Por qué es luz de candil? Primero piénsalo y si no sabes la respuesta mira en el siguiente cuadro.
En las poesías infantiles los poetas suelen decir las cosas sencillas de un modo muy hermoso. Observemos cómo Federico en vez de decirnos que la mariposa tiene muchos colores y es brillante la llama "luz del candil". A ese juego con las palabras se le llama metáfora.	
5. ¿Cómo parece que se siente el poeta al ver la mariposa? Explicar si está contento, triste, asustado, aburrido... y decir en qué palabras o ideas nos hemos fijado.	
6. ¿Para qué creemos que le dice el poeta a la mariposa que no se mueva? ¿Para cazarla?	
7.- Realiza un dibujo que represente la primera estrofa.  	

166- NO ME GUSTA MI CARA

Antes de comenzar la lectura

- 1.- ¿Os gusta vuestra cara? ¿Os gustaría cambiarla?
- 2.- Si cambiarais vuestra cara, ¿seríais la misma persona u otra?
- 3.- ¿Os gustan los sueños que tenéis mientras dormís? ¿Recordáis que sueños habéis tenido esta noche pasada?

NO ME GUSTA MI CARA

LOS PERSONAJES: un niño y una niña.

EL LUGAR: un parque.

NIÑO: ¿A ti te gusta tu cara?

NIÑA: Pues claro. ¿Por qué no iba a gustarme?

NIÑO: Pues yo he soñado que tenía otra cara.

NIÑA: ¡Tú siempre tienes unos sueños muy tontos!

NIÑO: Los sueños nunca son tontos; son sueños, y son bonitos.

NIÑA: Bueno, ¿cómo era tu cara nueva?

NIÑO: No era nueva: era la cara de mi hermano.

NIÑA: ¿De tu hermano mayor, ése tan antipático?

NIÑO: Sí. Bueno, yo he soñado que tenía su cara y me gustaba tenerla. Estoy seguro, porque podía verme en el espejo del baño.

NIÑA: ¿Cómo vas a llegar al espejo del baño? Yo, cuando quiero mirarme, tengo que subirme a la banqueta.

NIÑO: Yo también tengo que subirme. Pero te estoy diciendo que en el sueño me veía con la cara de mi hermano.

NIÑA: No comprendo cómo se puede cambiar de cara, ni siquiera en un sueño.

NIÑO: Pues a mí me gustaría tener los ojos azules en vez de marrones. Y también me gustaría cambiar de nariz; la mía parece una patata. Además, mis orejas son de soplillo y no me gustan nada.

NIÑA: Pero si cambiaras de ojos y de nariz y de orejas, ¿te volverías otro!

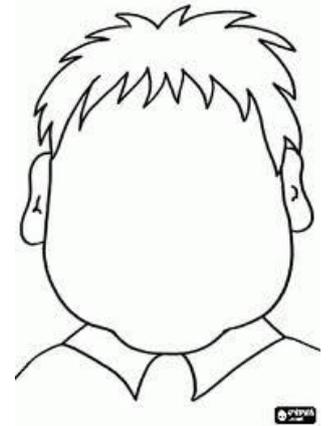
NIÑO: No. Yo seguiría siendo yo, pero con la cara distinta.

NIÑA: Eso es imposible. O cambias toda la cabeza, con los pensamientos que hay dentro y todo, o no puedes cambiar nada.

NIÑO: ¡No, no, los pensamientos no! Yo digo la cara de fuera.

NIÑA: Pero si tu cara no es fea. Tú eres mi amigo y me gusta como eres.

NIÑO: Está bien, está bien, pero... a mí no me gusta mi cara.



Roberto Denti (Adaptación de Carlo Frabetti)



**Comprueba si has comprendido:
166- NO ME GUSTA MI CARA**

1. ¿Quiénes son los protagonistas de la lectura?	2. ¿Qué quería cambiar el niño, sólo la cara o toda la cabeza con los pensamientos que hay dentro?
3. ¿Qué había soñado el niño? ¿De quién era la cara que tenía en el sueño?	4.- ¿Dónde se veía reflejado el niño con la cara de su hermano en el sueño?
5.- El niño y la niña ¿eran bajitos o altos? Razona tu respuesta	6.- ¿Qué pensaba la niña si el niño cambiaba de cara? -- Que estaría más guapo. -- Que tendría más amigos. -- Que sería otro niño. -- Que estaría más feo.
7.- Piensa, ¿qué es más importante para la niña la cara de su amigo o cómo él era por dentro? Explica.	
8.- Piensa, ¿debemos aceptarnos como somos? ¿Por qué?	

Antes de comenzar la lectura

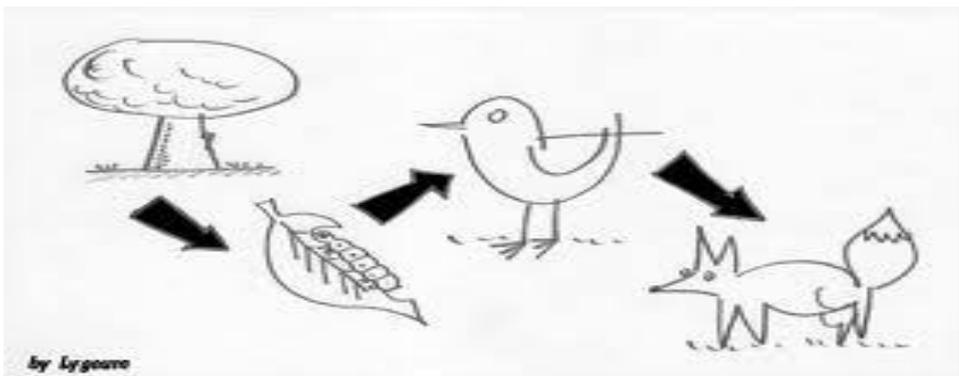
- 1.- ¿Sabéis qué le pasa a las plantas de vuestra casa cuando la tierra está empobrecida?
- 2.- ¿Para qué echa mamá fertilizante a las macetas?
- 3.- ¿Es necesario abonar la tierra? ¿Por qué?
- 3.- ¿Sabíais que la tierra se abona de forma natural?

OTOÑO

En otoño la mayoría de los árboles pierden sus hojas. Las hojas caen al suelo y forman una capa vegetal. Entre las hojas secas viven muchos animales: hormigas, escarabajos, lombrices, ratones, etc. Estos animales se alimentan de los restos vegetales que caen al suelo: hojas, frutos, cortezas y ramas. Junto a estos animalillos están los hongos y las bacterias que con la humedad del suelo descomponen los restos vegetales. Las hojas se transforman de este modo en sustancias útiles para las plantas. Estos abonos son absorbidos por las raíces y sirven para que el árbol siga creciendo. De esta forma las hojas van a servir para que puedan vivir en el bosque insectos y lombrices.



En el bosque podemos encontrar pajarillos. Muchos pajarillos se alimentan de los frutos del árbol o de los insectos que viven de las plantas. De las hojas de los árboles o de la hierba que crece a su alrededor se alimentan otros animales como los conejos, las ardillas o las cabras. Y todos ellos alimentan a su vez a otros animales como los búhos, águilas, zorros o lobos. Pero cuando estos animales mueren también sirven de alimento. Sus restos son comidos por los gusanos y transformados por las bacterias y los hongos en abono para los árboles. De esta forma las raíces de los árboles vuelven a sacar de la tierra los alimentos para formar nuevas hojas. Y estas hojas, como hemos visto, de nuevo servirán de alimento a otros animales.





**Comprueba si has comprendido:
167- OTOÑO**

1.- En la lectura pone que “En otoño la mayoría de los árboles pierden sus hojas”
Los árboles que no pierden su hojas les decimos que son de hoja:
-caduca -dura
-perenne -blanda

2.- ¿Qué animales viven bajo las hojas secas?

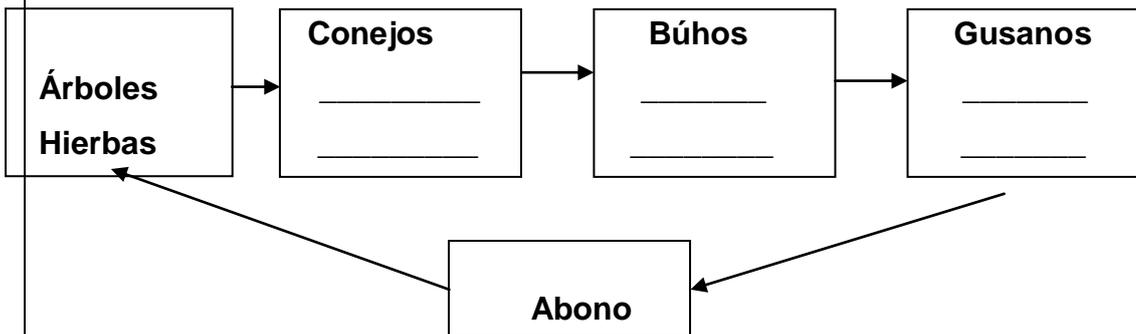
3.- ¿De qué se encargan las bacterias y los hongos? Marca:

- De descomponer los restos vegetales y animales.
- De retener la humedad del suelo.
- De servir de abono para que los árboles sigan creciendo.

4.- ¿Verdadero o falso? Escribe V o F.

-Los hongos y las bacterias descomponen los restos vegetales siempre que haya humedad. ()
-Los hongos y las bacterias descomponen los restos vegetales sin la presencia de humedad. ()

5.- Si lees bien el texto podrás completar este cuadro donde se aprecia la relación que hay entre los animales entre si y el mundo vegetal



6.- Tanto la lectura como el cuadro del ejercicio anterior se refieren a la cadena:
a) de bichos y plantas b) de animales del bosque
c) de la naturaleza d) alimenticia

7.- Resume con tus palabras lo que nos explica el texto

8.- ¿Has visitado algún bosque o parque natural? Descríbelo

168- PEDRO OBEDIENTE

Antes de comenzar la lectura

- 1.- ¿Qué le ocurre a un niño cuando no obedece a un adulto?
- 2.- ¿Es bueno saltarse las normas?
- 3.- ¿Tienes animales en casa? ¿Cuáles?

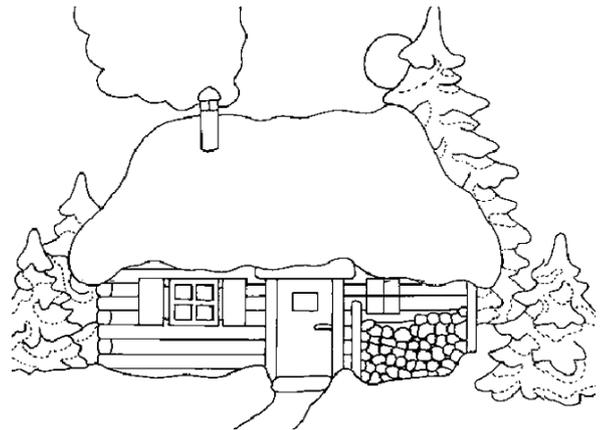
PEDRO OBEDIENTE

Érase una vez un niño, llamado Pedro, que vivía con su abuelo en una casa blanca cerca de un enorme bosque. Junto a la casa, en un lago, un pato nadaba feliz.

- Abuelo, - dijo Pedro - ¿puedo salir al bosque a jugar un rato?

- No, Pedro. El bosque es peligroso. Hay lobos. Quédate en el jardín sin pasar la verja.

Y el abuelo cerró de golpe la puerta de la casa.



Pedro se entretuvo un rato jugando en el jardín, y luego se subió a la verja a comer una manzana. Desde allí vio cómo un enorme gato se deslizaba por el tronco de un árbol. Siguiendo con los ojos, vio un pajarito posado en una rama, limpiándose tranquilamente las plumas de las alas. Cuando ya el gato lo iba a alcanzar, Pedro lo avisó y el pájaro voló a una rama más alta. El gato, burlado, bajó del árbol de un salto y empezó a dar vueltas con intención de atrapar al pato que nadaba majestuosamente en el centro del lago.



- No me atraparás - graznaba el pato -.

- En cuanto te distraigas - le contestaba el gato -.

Y así andaban peleando cuando, de pronto, apareció un enorme lobo del bosque. Pedro vio al lobo, y también lo vieron el gato y el pajarito. Pedro entró corriendo a la casa a buscar una cuerda, el pájaro voló a la rama más alta y el gato trepó a toda prisa al árbol, lejos del alcance del lobo. Pero el pato no se enteró de nada.



El lobo se acercaba peligrosamente a la casa. Pedro, subido a la valla, hacía un lazo con la cuerda; el pajarito, en la rama más alta del árbol, vigilaba al gato; el gato más abajo, vigilaba al lobo; y el pato, descuidado y tranquilo, sin enterarse, nadaba en el estanque. El lobo se acercó y se acercó y viendo que el pato no se daba cuenta de nada, entró tranquilamente en el agua, y, de un bocado, se lo comió. Relamiéndose, el lobo miraba al gato; el gato, sin perder de vista al lobo, miraba al pájaro. Entonces, Pedro le dijo al pajarito,

- Ayúdame a atrapar al lobo. Revolotea por encima de su cabeza hasta que yo lo agarre por la cola con el lazo.



El pajarito empezó a revolotear sobre la boca del lobo, y éste, dando saltos, intentaba atraparlo. El gato, con la espalda erizada, miraba ahora al lobo, ahora al pájaro. Con cuidado Pedro deslizó la cuerda por el árbol y enganchó al lobo por la cola, tiró fuertemente y lo dejó boca abajo colgado de una rama. En ese momento, llegaron disparando unos cazadores que salían del bosque. ¡Pum! ¡Pum!, sonaban las escopetas.



- ¡No disparen! - gritó Pedro - ¡El pajarito y yo hemos atrapado al lobo!
- ¡Por favor, ayúdenme a bajarlo del árbol para llevarlo al zoológico!
A los gritos, el abuelo salió de la casa y entre todos, ataron fuertemente al lobo. Lo bajaron del árbol, de donde colgaba mareado, y se lo llevaron cantando al parque zoológico.
El gato de un salto subió por el árbol por si el pajarito se distraía... El abuelito, meneando la cabeza, dijo,
- El bosque es muy peligroso, Pedro, muy peligroso. - Y juntos entraron en la casa.





**Comprueba si has comprendido:
168- PEDRO OBEDIENTE**

1.- ¿Dónde vivía Pedro con su abuelo? a) En una casa rosa b) En una casa blanca c) En un bloque de pisos d) En el lago	2.- ¿Para qué quería ir Pedro al bosque? a) Para jugar b) A coger setas c) A ver animales d) A cazar lobos
3.- ¿Qué animal no sale en el cuento? a) Lobo b) Pajarito c) Rinoceronte d) Pato	4.- ¿A quién quería cazar el gato? a) Al pajarito b) Al cazador c) Una mosca d) Al lobo
5.- Un animal ayudó a Pedro a atrapar al lobo y otro animal se quedó mirando. Completa Ayudó: Se quedó mirando:	6.- En este cuento ¿qué animal es el más aseado?
7.- Uno de los animales del cuento o era muy despistado o era algo sordo ¿a qué animal nos referimos?	8.- ¿Qué comía Pedro cuando se subió a la verja?
9.- ¿Crees que está bien desobedecer a nuestros mayores? ¿Por qué?	
10.- ¿Has desobedecido alguna vez o lo has visto hacer a otro niño/a? Cuéntalo.	

169- TARZÁN DE LOS MONOS

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué acción hace un mono entre ramas y ramas de árboles?
- 2.- ¿Dónde suelen vivir los monos?

TARZÁN DE LOS MONOS

“... desde la más tierna infancia se había valido de las manos para saltar de una rama a otra, a la manera que lo hacía su gigantesca madre, y durante toda la niñez se pasó horas y horas todos los días desplazándose con sus hermanos a toda velocidad por las copas de los árboles. Podía cubrir de un salto un espacio de siete metros, en las alturas de la selva sin sentir el menor vértigo y agarrarse con absoluta precisión y perfecta suavidad a una rama que oscilase impulsada violentamente por los vientos precursores de un inminente huracán. Era capaz de descolgarse y cubrir siete metros de una rama a otra, en veloz descenso hasta el suelo, y coronar con la ligereza de una ardilla la cima más alta del más alto gigante arbóreo de la selva tropical.”



(Edgar Rice Burroughs, “Tarzán de los monos”)





**Comprueba si has comprendido:
169- TARZÁN DE LOS MONOS**

1.- ¿Con quién saltaba el mono de árbol en árbol durante toda su niñez?	2.- ¿A quién se parecía el mono a la hora de saltar de un árbol a otro?
3.- ¿Qué parte del cuerpo usa el mono para saltar de una rama a otra? Subraya la respuesta correcta. -Cabeza -Manos -Pies - Piernas	4.- ¿Dónde ha ocurrido esta historia? Rodea la respuesta correcta. -En la ciudad -En la playa -En el campo -En la selva tropical
5.- Marca verdadero(V) o falso (F) según corresponda: - El protagonista del cuento es un gorila. () - El cuento transcurre en una Selva Tropical. () - En el cuento aparece más de un personaje. ()	6.- ¿Crees que el personaje principal del cuento es atrevido? ¿Por qué?
7.- ¿Qué distancia podía cubrir el mono al saltar de un árbol a otro?	8.¿ Qué te parece la actuación del mono en el cuento? Rodea la respuesta correcta: Cobarde Valiente
9.- ¿Qué significan estas palabras? Rodea lo correcto en cada caso Vértigo : a)mareo por la altura b)ver muy mal c)ver trigo d) dormirse Precursor: a)Del curso anterior b)En otro curso c)Que viene o anuncia antes de que suceda algo d) Preventivo Arbóreo: a) Encima del árbol b)Debajo del árbol c)Relativo al árbol	
10.- Explica una de esta dos cosas (solamente una) a) El salto del protagonista de esta lectura de una rama a otra. b) Una película de Tarzán que hayas visto.	

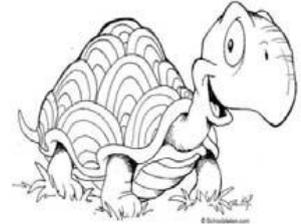
170- UN BUEN AMIGO (1ª Parte)

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué es un buen amigo?
- 2.- ¿Por qué es importante tener buenos amigos?
- 3.- ¿Quién creéis que podría interpretar esta historia?

UN BUEN AMIGO

Hace muchos, muchos años, el ciervo, el perro, la liebre y la tortuga estaban siempre juntos. Todos los días, al atardecer, la tortuga desaparecía. Por la mañana volvía y obsequiaba a sus compañeros con frutas riquísimas. Pero por más que le preguntaban dónde las conseguía, ella no revelaba su secreto. Sin embargo, tanto le insistieron que una noche los dejó que la acompañaran.



- Os aviso de que los frutales están vigilados por un hombre -dijo la tortuga-. Yo espero a que él se vaya a dormir y luego recojo la fruta caída en el suelo.

- Pues nosotros haremos lo mismo -intervino el perro.

- Sí... Pero muchas veces, mientras estoy bajo los árboles, me caen frutas maduras y... ¡me llevo unos golpes! Temo que, si esto te ocurre a ti, te pongas a ladrar y despiertes al hombre... ¡Correríamos un gran peligro!

- No te preocupes. Estaré bien calladito -dijo el perro.

Y con esa firme promesa, los cuatro amigos se dirigieron al campo de frutales.

Cuando la tortuga dio la señal, empezaron a recoger las frutas. Pero no tardaron en sentir unos buenos coscorrónes. Todos aguantaron bien el dolor. En cambio, el perro se puso a ladrar en el silencio de la noche. Sus amigos corrieron a esconderse. Pero él no se movió y siguió ladrando.

- ¡Con que eres tú quien roba mi fruta! –gritó un hombre mientras arrastraba al perro hasta un poste y lo amarraba. Desde su escondrijo, sus tres amigos lo presenciaron todo y, se alejaron de allí apesadumbrados.

Continúa dos páginas más adelante



**Comprueba si has comprendido:
170- UN BUEN AMIGO (1ª Parte)**

<p>1.- ¿Qué personajes aparecen en el texto?</p>	<p>2.- ¿Qué hacía la tortuga cuando volvía por la mañana?</p>
<p>3.- ¿Qué promesa hizo el perro a la tortuga?</p>	<p>4.-¿Por qué, al principio, la tortuga no revelaba su secreto?</p> <p>a) porque era muy egoísta b) por miedo a que los descubriera el amo de las frutas c) porque quería ir siempre sola</p>
<p>5.- ¿Qué significa obsequiar? Rodea lo correcto</p> <p>a) Acariciar b) Regalar c) Observar d) Quitar</p>	<p>6.- En la lectura se dice “ella no <u>revelaba</u> su secreto”.</p> <p>La palabra subrayada la podemos cambiar por:</p>
<p>7.- ¿Cuál fue la causa para que los 4 amigos recibiesen “unos buenos coscorrónes”</p>	
<p>8.- Esta frase es del texto “Desde su <u>escondrijo</u>, sus tres amigos lo <u>presenciaron</u> todo y, se alejaron de allí <u>apesadumbrados</u>”.</p> <p>Copia la frase exactamente igual pero cambiando las palabras subrayadas por otras que signifiquen lo mismo.</p>	

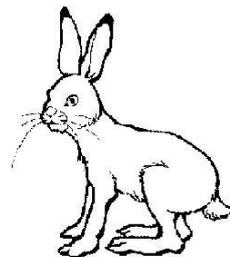
171- UN BUEN AMIGO (2ª parte)

Antes de comenzar la lectura: Recordar la 1ª Parte

UN BUEN AMIGO (2ª parte)

Al día siguiente, el hombre, todavía furioso, se acercó al perro. El animal movió la cola y lo miró con tanta ternura que el campesino se compadeció y le puso agua y comida. Y en sólo unos días se hicieron amigos inseparables.

Una noche, la tortuga, la liebre y el ciervo se acercaron al campo de frutales y descubrieron a su compañero... ¡sano y salvo! ¡Qué contentos se pusieron!



- Bueno... No hay tiempo que perder. ¡Vámonos! –dijo la liebre una vez que el perro les contó lo sucedido.

- ¡Oh, no traicionaré al hombre! Se ha portado tan bien conmigo... Además, no consentiré que sigáis robando fruta.

Al oír aquello, los tres animales se quedaron de piedra.

El perro continuó hablando:

- ¡Pero no os preocupéis! No me he olvidado de vosotros. Os prometo que guardaré la fruta caída que el hombre no recoja y, cuando vengáis a verme, os la daré.



Los tres animales le dieron las gracias y se marcharon. El perro se despidió de ellos con unos fuertes ladridos. Rápidamente, el campesino acudió a su lado y, mientras le acariciaba el lomo, le decía:

-Tranquilo... Otra vez han venido a robar mi fruta, ¿verdad? Has hecho bien en avisarme...

Según se cuenta, desde entonces, los perros viven cerca de los seres humanos y vigilan sus propiedades. A cambio reciben todo el cariño de sus amos. Son unos buenos amigos.





**Comprueba si has comprendido:
171- UN BUEN AMIGO**

<p>1.- ¿Qué le hizo el hombre al perro cuando lo encontró robando fruta?</p>	<p>2.- ¿Qué pasó al final entre el hombre y el perro? a) Echó al perro de su casa b) Se hicieron amigos inseparables c) El perro se escapó d) Jamás se volvieron a ver</p>
<p>3.- En la lectura se dice “el campesino <u>se compadeció</u>” Las palabras subrayadas las podemos cambiar por: Rodea lo correcto</p> <p>a) sintió lástima b) se alegró c) se rió c) se enfadó</p>	<p>4.- Elige tres adjetivos para definir al perro y otros tres para definir al amo de las frutas: valiente, compasivo, ruidoso, cariñoso, legal, furioso. Perro: Hombre:</p>
<p>5.- ¿Qué significa la expresión “<i>quedarse de piedra</i>”?</p> <p>a) se quedaron dormidos b) se quedaron asombrados c) se convirtieron en piedras d) Tiraron muchas piedras</p>	<p>6.- Cuando los tres amigos visitaron al perro tuvieron en este orden sus sentimientos:</p> <p>a) tristeza-alegría-asombro b) Alegría-tristeza-alegría c) Alegría-asombro-alegría d) Asombro-tristeza-pena</p>
<p>7.- ¿Con qué personaje del texto te identificas tú? ¿Por qué?</p>	
<p>8.- ¿Qué te parece la actuación del perro al final del cuento? ¿Por qué?</p>	

172- UN CURIOSO PASEO

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿De qué creéis que tratará esta lectura?
- 2.- ¿Qué sucede cuando se intenta hacer caso a todo el mundo?
- 3.- ¿Si fueran a pasear un niño, un hombre y un burro, cómo deberían ir?

UN CURIOSO PASEO

Un hombre y su hijo iban de camino a casa; el hombre iba montado en un burro y su hijo le acompañaba a pie. Entonces llegó un caminante y dijo:



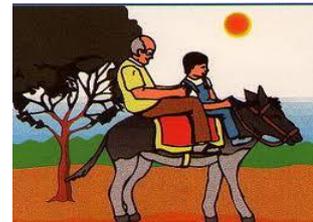
- No está bien, padre, que vaya montado en el burro y su hijo a pie. Su cuerpo es más recio que el del muchacho.

Entonces el padre se bajó del burro para que su hijo subiera. Al poco rato, llegó otro caminante y dijo:



- No está bien, muchacho, que tú vayas sentado en el burro y tu padre a pie. Tú tienes las piernas más ágiles.

Padre e hijo se subieron los dos en el burro y así recorrieron un trecho hasta que llegó un tercer caminante y dijo:



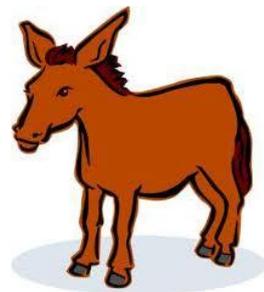
- Eso sí que es tener poco juicio; ir montados los dos en un débil animal. ¡A palos habría que hacerles bajar!

Así que se bajaron los dos. Y caminaron tras el burro.

Y pasó otro caminante que dijo:

- ¡Qué brutos! Llevar un burro y no montarse en él.

Eso es lo que le puede pasar a uno si hace caso a todo el mundo.



Johann Peter Hebel,

173- LA MUERTE DE AKELA

Antes de comenzar la lectura:

1.- ¿Conocéis o tenéis un perro que sea muy listo?

La muerte de Akela

Akela era un perro sano y fuerte. Pero esto no es todo, ya que era un perro especial y muy conocido por una rarísima particularidad: era superinteligente. Un día, viendo que tanto Akela como su dueño habían desaparecido, los amigos de éste último decidieron ir a su casa para ver qué había pasado. Subieron todas las escaleras que llevaban al último piso donde vivían Akela y su amo. Con sorpresa, encontraron al dueño de Akela en un estado depresivo piadoso. "¿Qué te pasa?" -preguntaron los amigos preocupados- "es que... es que... ¡Akela se ha muerto!". El dueño empezó a llorar sin ni siquiera poder hablar. Por mucho que los amigos le preguntaran cómo había pasado, él no podía articular frase a causa de su desesperación. Sólo podía reiterar y hacer hincapié en la extraordinaria inteligencia de Akela, en el hecho que seguramente no encontraría otro perro así y en que era mucho más inteligente que muchos humanos y sólo le faltaba el habla. Alguien preparó una tila para que el consternado dueño se calmara. Al cabo de un largo rato el pobre hombre estaba listo para resumir los hechos que habían llevado a Akela a su fin. "Ya sabéis -dijo- en esta casa acostumbramos a tener las ventanas cerradas, Un día me olvidé de cerrar una. En la calle había un perro que ladraba y Akela le oyó. Saltó por la ventana y ...¡Pobre Akela...era tan inteligente...!".



Marc E. Boillat de Corgemont Sartorio



Comprueba si has comprendido:

173- LA MUERTE DE AKELA

1.- ¿Cómo era Akela?	2.- ¿Qué virtud sobresalía en Akela?
3.- ¿Por qué fueron los amigos a casa de Akela y su dueño?	4.- ¿Cómo encontraron al dueño del perro?
5.- ¿Por qué estaba triste el dueño de Akela?	6.- ¿Qué infusión le prepararon al dueño para que se tranquilizara?
7.- ¿Cómo había muerto Akela?	8.- ¿Qué despiste tuvo el dueño?
9.- ¿Resultó Akela tan inteligente como decía su dueño?	
10.- ¿Conoces alguna historia de un perro? Cuéntala	

174- LAS ARAÑAS BUSCAN HOGAR (1ª Parte)

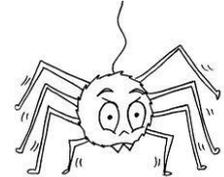
Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Vosotros ayudáis en las tareas de casa?
- 2.- ¿Quiénes hacen las tareas domésticas en vuestro domicilio?

LAS ARAÑAS BUSCAN HOGAR

El largo curso en la escuela de arañas había terminado.

Por fin las jóvenes arañas estaban listas para salir en busca de su nuevo hogar.



Mientras preparaban la expedición, los maestros repetían la norma básica una y otra vez:

- Buscad una familia con ambiente de igualdad. Recordad, son familias más felices, y si os atrapan tendréis muchas más posibilidades de salir vivas.

El grupo de arañas pronto encontró una primera casa. Ñaki, una de las mejores alumnas, confirmó enseguida de qué tipo se trataba: era una familia

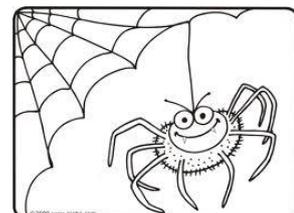


“papá al sofá, mamá a la cocina” de auténtico manual, la más peligrosa de todas. Como era de esperar, la mamá y las chicas hacían casi todas las cosas, y cuando se les ocurrió pedir ayuda, los chicos se negaron a hacer nada que fuera “cosas de chicas”. ¡Y para ellos todo era cosa de chicas! Ñaki lo tenía claro, esa era la prueba definitiva de la falta de igualdad y de cariño. Si la atrapaban en aquella casa, le esperaba lo peor.



Continúa dos páginas más adelante

Pedro Pablo Sacristán





**Comprueba si has comprendido:
174- LAS ARAÑAS BUSCAN HOGAR (1ª Parte)**

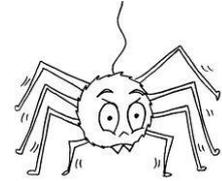
1.- ¿Para qué se preparaban las arañas en la escuela?	2.- Escribe el nombre propio de una araña de este cuento
3.- ¿Qué frase convenció a la araña protagonista que aquel no iba a ser su hogar?	4.- En aquel primer hogar ¿qué es lo que faltaba?
5.- ¿Por qué los chicos de la casa no querían colaborar en las tareas?	
6.- Escribe aquí el consejo que los maestros daban a las arañas	
7.- ¿Qué significa : una familia “papá al sofá, mamá a la cocina”	
8.- ¿Eres capaz de describir una araña? Si no lo sabes consulta en tus libros	

175- LAS ARAÑAS BUSCAN HOGAR (2ª Parte)

Antes de comenzar la lectura: Recordar la 1ª parte

1.- ¿Creéis que es importante hacer las cosas con alegría?

LAS ARAÑAS BUSCAN HOGAR



Siguiendo su viaje encontraron una familia distinta, donde chicos y chicas hacían todas las tareas. Las repartían con tanta exactitud, que no parecía haber mejor prueba de igualdad.

“Hoy te toca a ti, mañana me toca a mí”, “Aquí, nadie es esclavo de nadie, yo hago lo mío, tú haces lo tuyo” decían.

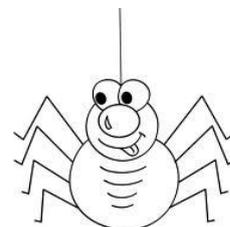


Ñaki no quiso precipitarse, y siguió observando a tan igualísima familia. Le preocupaba la falta de alegría que observaba, pues se suponía que una familia con tanta igualdad debía ser muy feliz. Pero como todos hacían de todo, todos dedicaban mucho tiempo a tareas que no les gustaban, y de ahí su falta de alegría. Así que, aunque algunas arañas se quedaron allí, Ñaki decidió seguir buscando. Y acertó, porque aquella familia tan preocupada por repartir todo tan exactamente no pudo mantener un equilibrio tan perfecto durante mucho tiempo. Y así, olvidando por qué vivían juntos, terminaron repartiendo también la casa entre grandes disputas, y no se salvó ni una sola de las arañas que se habían quedado.



Continúa dos páginas más adelante

Pedro Pablo Sacristán





**Comprueba si has comprendido:
175- LAS ARAÑAS BUSCAN HOGAR (2ª Parte)**

1.-¿En esta familia colaboraban los chicos y las chicas?	2.- ¿Qué faltaba en aquel hogar?
3.- “repartían con tanta <u>exactitud</u>” ¿Qué significa la palabra subrayada? a) Hacían las tareas a la hora exacta. b) Todos hacían la misma cantidad de tareas. c) Repartían las tareas muy bien. d) Nadie quería ayudar.	4.- En la lectura dice “Ñaki no quiso precipitarse” ¿Qué significa?
5.- ¿Qué les pasó a las arañas que se quedaron en la casa?	6.- “disputas” .Tres de estas palabras significan igual Rodea las 3 verdaderas Pelea, avenirse, pugnar, acordar, comprender, combatir, pacificar
7.- Esta familia tenía dos frases para definir su implicación en las tareas de la casa. Copia aquí las frases. - -	
8.-¿ Cómo acabó aquella familia con la manía de llevarlo todo tan contado y tan medido?	

176- LAS ARAÑAS BUSCAN HOGAR (3ª Parte)

Antes de comenzar la lectura: Recordar dos partes anteriores

1.- ¿Hay tareas domésticas propias de chicas y otras de chicos?



LAS ARAÑAS BUSCAN HOGAR (3ª Parte)

No tardó Ñaki en encontrar otra familia con aspecto alegre y feliz. A primera vista, no parecían vivir mucho la igualdad. Cada uno hacía tareas muy distintas, e incluso las chicas hacían muchas de las cosas que había visto en aquella primera familia tan peligrosa.

Pero la alegría que se notaba en el ambiente animó a la araña a seguir investigando.



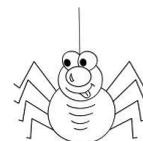
Entonces descubrió que en esa familia había una igualdad especial.

Aunque cada uno hacía tareas distintas, parecía que habían elegido sus favoritas y habían repartido las que menos les gustaban según sus preferencias.

Pero sobre todo, lo que hacía única esa familia, era que daba igual si chicos o chicas pedían ayuda, cualquiera de ellos acudía siempre con una sonrisa. Y cuando finalmente, en lugar de “tareas de chicos o chicas”, o “tareas tuyas o mías”, escuchó “aquí las tareas son de todos”, se convenció de que aquella era la casa ideal para vivir.



Pedro Pablo Sacristán





**Comprueba si has comprendido:
176- LAS ARAÑAS BUSCAN HOGAR (3ª Parte)**

1.- ¿Cuánto tardó Ñaki en encontrar a otra familia ?	2.- ¿Es cierto que en aquella familia todos hacían las mismas cosas?
3.- ¿Qué se respiraba en el aire de aquella casa?	4.- ¿Qué hacía aquella familia con las tareas más desagradables?
5.- ¿Qué lema tenía aquella familia? Rodea lo correcto -Uno para todos y todos para uno. -Que cada cual resuelva sus problemas. -Cada uno con su tarea -¿Ayudar? ¡Ni hablar!	6.- ¿Qué es lo que hacía a la familia muy especial?
7.- ¿Qué decidió Ñaki al final, después de observar bien a la familia?	
8.- Cuenta cómo colaboras en tu domicilio	

177- YO ESTOY DE PASO

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Estamos seguros que son necesarias todas las cosas que tenemos?
- 2.- De las cosas que tenemos ¿de cuántas podemos prescindir?

YO ESTOY DE PASO

Se cuenta que el siglo pasado, un turista americano fue a la ciudad de El Cairo (Egipto) con la finalidad de visitar a un famoso sabio.

El turista se sorprendió al ver que el sabio vivía en un cuartito muy simple y lleno de libros. Las únicas piezas de mobiliario eran una cama, una mesa y un banco.

-¿Dónde están sus muebles? - preguntó el turista.

Y el sabio también preguntó:

-¿Y dónde están los suyos...?

-¿Los míos? - se sorprendió el turista - ¡Pero si yo estoy aquí solamente de paso!

- Yo también... - concluyó el sabio.

La vida en la tierra es solamente temporal; sin embargo, algunos viven como si fueran a quedarse aquí eternamente y se olvidan de ser felices. El valor de las cosas no está en el tiempo que duran, sino en la intensidad con que suceden. Por eso existen momentos inolvidables, cosas inexplicables y personas incomparables.



Anónimo



**Comprueba si has comprendido:
177- YO ESTOY DE PASO**

1.- ¿De qué continente era el turista?	2.- Pregunta de investigación. ¿En qué continente está Egipto?
3.- Enumera los muebles que tenía el sabio	4.- ¿Qué tenía más el sabio: letras o cacharros?
5.- ¿Qué preguntó sorprendido el turista al sabio?	6.- El turista dijo que él estaba allí de paso ¿qué le respondió el sabio?
7.- ¿Quién es el autor de este texto?	
8.- El texto dice: “La vida en la tierra es solamente temporal” Explica esta frase	
9.- El texto dice que hay “personas incomparables” Comenta qué persona es “incomparable” para ti y por qué	
10.- Cuenta un momento inolvidable que hayas vivido tú.	

178- CLAVOS

Antes de comenzar la lectura:

1.- Hay personas que parecen que siempre están disgustadas y dan muy malas contestaciones ¿conocéis a alguien así?

Clavos



Cuenta la Historia de un muchacho que tenía muy mal carácter. Su padre le dio una bolsa de clavos y le dijo que cada vez que perdiera la paciencia, debería clavar un clavo detrás de la puerta. El primer día, el muchacho clavó 37 clavos detrás de la puerta. Las semanas que siguieron, a medida que él aprendía a controlar su genio, clavaba cada vez menos clavos detrás de la puerta. Descubría que era más fácil controlar su genio que clavar clavos detrás de la puerta. Llegó el día en que pudo controlar su carácter durante todo el día. Después de informar a su padre, éste le sugirió que retirara un clavo cada día que lograba controlar su carácter. Los días pasaron y el joven pudo finalmente anunciar a su padre que no quedaban más clavos para retirar de la puerta. Su padre lo tomó de la mano y lo llevó hasta la puerta. Le dijo: "Has trabajado duro, hijo mío, pero mira todos esos hoyos en la puerta. Nunca más será la misma. Cada vez que tu pierdes la paciencia, dejas cicatrices exactamente como las que ves aquí".



Claudio María Domínguez



**Comprueba si has comprendido:
178- CLAVOS**

1.- ¿Qué personajes aparecen en esta historia?	2.- ¿Cuándo debía el muchacho clavar un clavo en la puerta?
3.- El muchacho, al principio, todos los días clavaba en la puerta. Une con flechas los días con los clavos que clavó ese día 9º Día 30 6º Día 37 4º Día 10 Día 1º 21	4.- A medida que pasaban los días el muchacho fue aprendiendo a....
5.- ¿Cuándo tenía el muchacho que desclavar un clavo de la puerta?	6.- El muchacho primero clavó y después desclavó ¿cómo quedó la puerta?
7.- ¿Has perdido tú alguna vez la paciencia o lo has visto en otra persona? Cuéntalo.	
8.- Escribe algunos consejos para las personas que tienen mal carácter.	

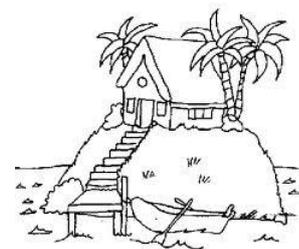
179- EL NÁUFRAGO

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Sabéis lo que es un náufrago?
- 2.- Algunas veces las cosas no son lo que parecen. ¿Es verdad esto?

EL NÁUFRAGO

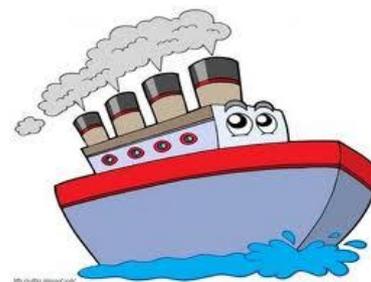
El único sobreviviente de un naufragio fue arrastrado hasta una pequeña isla deshabitada. Todos los días, le pedía desesperadamente a Dios que lo rescataran, y solía mirar ansiosamente hacia el horizonte en busca de la ayuda que nunca llegaba.



Exhausto, finalmente se las arregló para construirse una pequeña choza con ramas y hojas, para protegerse y guardar sus pocas posesiones.

Pero un día, después de ir en busca de comida, volvió a su pequeña choza y la encontró en llamas, con una columna de humo que se elevaba hacia el cielo. Las cosas no podían estar peor; había perdido todo. Lleno de ira y dolor, miró hacia arriba y gritó: "¡¡Dios, ¿Cómo pudiste hacerme esto?!".

Al día siguiente, muy temprano lo despertó el sonido de un barco que se aproximaba a la isla. Habían venido a rescatarlo. "¿Cómo supieron que estaba aquí?", preguntó el fatigado náufrago a sus salvadores. "Vimos su señal de Humo", Respondieron.



Claudio María Domínguez



**Comprueba si has comprendido:
179- EL NÁUFRAGO**

1.- ¿Cuántas personas vivían con el naufrago en la isla? Razona tu respuesta	2.- El naufrago iba en un barco que se hundió ¿Cuántas personas se salvaron? Razona tu respuesta
3.- ¿A dónde miraba el naufrago con angustia todos los días?	4.- En sus oraciones ¿qué pedía el naufrago?
5.- ¿Qué significa “exhausto” ? Rodea 2 opciones posibles a) agotado b) un poco cansado c) alegre d) divertido e)muy cansado f)fumado	6.- ¿Qué materiales utilizó para construir su vivienda?
7.- Los salvadores del naufrago,¿en qué medio de transporte llegaron?	8.- ¿Cuál fue el estado de ánimo del naufrago cuando vio arder su choza?
9.- Aquí tienes una serie de refranes y sentencias. Elije 2 que creas que vienen bien para esta historia. Rodea las 2 opciones correctas a) Perro ladrador, poco mordedor b) Tras la tempestad siempre viene la calma c) Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija. d) Año de nieves, año de bienes e) No hay mal, que por bien no venga	
10.- Cuenta si alguna vez te desesperaste por algo y después se resolvió bien.	

180- El perro que deseaba ser un ser humano

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Conocéis a alguien que le guste aparentar lo que no es?
- 2.- Algunas veces los niños/as no disfrutan de su niñez porque están siempre aparentando que son mayores de lo que son. ¿Qué os parece esta actitud?

El perro que deseaba ser un ser humano

En la casa de un rico mercader de la Ciudad de México, rodeado de comodidades y de toda clase de máquinas, vivía no hace mucho tiempo un perro al que se le había metido en la cabeza convertirse en un ser humano, y trabajaba con ahínco en esto.



Al cabo de varios años, y después de persistentes esfuerzos sobre sí mismo, caminaba con facilidad a dos patas y a veces sentía que estaba ya a punto de ser un hombre, excepto por el hecho de que no mordía, movía la cola cuando encontraba a algún conocido, daba tres vueltas antes de acostarse, salivaba cuando oía las campanas de la Iglesia, y por las noches se subía a una barda a gemir viendo largamente a la luna.

Augusto Monterroso (Fábula)



**Comprueba si has comprendido:
180- El perro que deseaba ser un ser humano**

1.- ¿Con quién vivía el perro de esta historia?	2.- ¿Sabes el nombre de la ciudad en la que vivía el perro y el continente donde está esa ciudad? Ciudad— Continente-
3.- ¿Qué es la que más ansiaba este perro?	4.- Aquella manía del perro ¿le duró poco tiempo? Razona tu respuesta
5.- Empareja estas palabras con su significado. Une con flechas Mercader Tabla de madera Ahínco Quejarse con lamentos Barda Comerciante Gemir Insistencia	6.- ¿Qué consiguió hacer el perro igual que los hombres?
7.- Elige un refrán que puede ir bien para esta historia a) Barriga llena no cree en hambre ajena. b) Bicho malo, nunca muere c) Perro de buena raza, hasta la muerte caza d) Perros y gatos, distintos platos. e) Aunque la mona se vista de seda, mona se queda	
8.- ¿Qué cosas hacía aquel perro que no hacen normalmente los hombres?	
9.- Cuenta algún caso de un niño/a que esté siempre aparentando que es mayor a la edad que tiene.	

181- BURROS, MÁS QUE BURROS

Antes de comenzar la lectura:

1.- “Algunas veces nos encaprichamos con alguna cosa y perdemos el razonamiento “ ¿Qué os parece esta frase? ¿Os ha pasado a vosotros?

Burros, más que burros

"Dos burros estaban atados entre sí. A uno y otro lado, a cinco metros aproximadamente, su dueño había puesto dos montones de verde y rica alfalfa. Torpes, como burros que eran, acuciados por el hambre, se empeñaron en comer cada uno del montón que tenían más cerca. Tantas eran las ansias por comer, tanto el esfuerzo al tirar cada uno por su lado, tanta la obcecación y la cabezonería y tanto su egoísmo, que se agotaron sin probar bocado. A punto estuvieron, cada uno por su lado, de tocar con su hocico la hierba de enfrente pero no lo lograron.

Eso aumentó más su sufrimiento, su angustia y su esfuerzo inútil.

Pasaron así una hora, hasta que, extenuados por el hambre, el trabajo y la rabia, cayeron al suelo a dos dedos (¡a dos dedos tan sólo!) de la alfalfa.



Dos vacas que pasaban por allí, en maravillosa camaradería, se pararon y, con parsimonia inteligente, liquidaron uno de los montones y, después, con idéntico entendimiento, acabaron con el segundo."

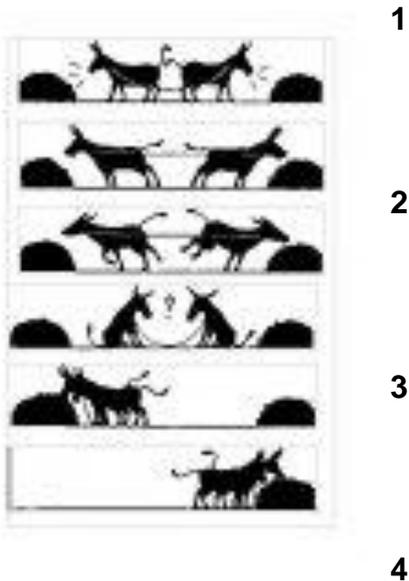
Alfonso Francia.



Comprueba si has comprendido: 181- BURROS, MÁS QUE BURROS

1.- ¿Qué alimento le puso el dueño a los burros?	2.- ¿Qué distancia había desde un montón de comida al otro? a) 5 metros b) 55 metros c) 0 metros d) 10 metros
3.- ¿Por qué querían los burros comer?	4.- ¿Por qué los burros no llegaron a comer nada?
5.- Empareja estas palabras con su significado. Une con flechas Obcecación Muy cansados egoísmo Moderación hocico Demasiado amor a uno mismo extenuados Parte de la cabeza animales parsimonia Obstinación	6.- ¿Por qué las vacas sí pudieron comer?

7.- Aquí tienes una viñeta con el cuento contado de otra forma. Escríbelo fijándote cuadro a cuadro (Intenta hacerlo muy bien este ejercicio es muy importante y vale 3 puntos)



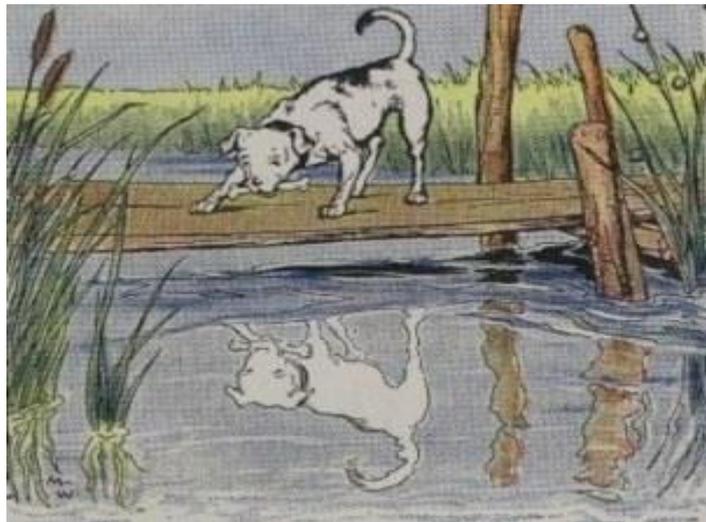
182- EL PERRO Y SU REFLEJO

Antes de comenzar la lectura:

1.- Hay niños y niñas que nunca disfrutan de lo que tienen porque siempre están padeciendo por lo que no tienen. Comentad esta frase.

EL PERRO Y SU REFLEJO

"Un perro, que llevaba un pedazo de carne entre sus dientes, se paseaba por el borde de un arroyo cuando vio su propia figura reflejada en el agua. Creyendo que era otro perro, y que el trozo de carne que aquél llevaba era mejor que el suyo, se dispuso a arrojarse al agua para arrebatárselo. Pero al hacerlo, tuvo que soltar su pedazo, con el resultado de quedarse sin comida, puesto que el trozo codiciado no era sino un reflejo, y al verdadero se lo llevó la corriente."



Moraleja de la Fábula

Nunca codicies el bien ajeno, pues puedes perder lo que ya has adquirido con tu esfuerzo. Más bien debes contentarte con la fortuna que ya posees.

ESOPHO



**Comprueba si has comprendido:
182- EL PERRO Y SU REFLEJO**

1.- ¿Por dónde se paseaba el perro?	2.- ¿Qué llevaba el perro en la boca?
3.- Cuando el perro se asomó al río ¿El río hizo de...?	4.- ¿Qué creyó ver el perro en el río?
5.- Este texto es una “Fábula” Elige una definición. (Para chicos/as muy listos) <ul style="list-style-type: none">- Un relato de algo muy fabuloso- Composición literaria que utilizando animales se saca una enseñanza práctica .- Un cuento de animales fantásticos- Un cuento de un autor que se llama ESOPHO.	6.- Este texto contiene una “Moraleja”. Elige una definición. (Para chicos/as muy listos) <ul style="list-style-type: none">- Lección que sacamos de una fábula o cuento- Un animal que vive junto al río.- Una historia muy bonita- Un mal consejo
7.- Copia aquí la moraleja de la fábula “El perro y su reflejo en el río”	
8.- Elige el refrán que mejor creas que viene para esta fábula a) La avaricia rompe el saco b) Perro que anda, hueso encuentra c) Agua estancada, agua envenenada d) Agua turbia no hace espejo e) Agua que no has de beber déjala correr	
9.- Cuenta si alguna vez has deseado algo desmesuradamente.	

183- LA PALOMA Y LA HORMIGA

Antes de comenzar la lectura:

1.- ¿Qué nos quiere decir este refrán? “Al amigo que en apuro está, no mañana, sino ya”



LA PALOMA Y LA HORMIGA



Una hormiga iba andando cuando, de pronto, se paró.

- Tengo sed -dijo la hormiga en voz alta.

- ¿Por qué no bebes un poco de agua del arroyo? - dijo la paloma-. El arroyo está cerca. Pero cuidado, no caigas en él.

La hormiga fue al río y comenzó a beber.

Un viento repentino la arrojó al agua.

- ¡Socorro! -gritaba la hormiga-. ¡Me ahogo!

La paloma se dio cuenta de que tenía que actuar



rápidamente para salvarla. Rompió una ramita del árbol con el pico. Después, voló sobre el arroyo con la ramita y la dejó caer junto a la hormiga.

La hormiga se subió a la ramita y, flotando sobre ella, llegó hasta la orilla.

Poco después la hormiga vio a un cazador.

Estaba preparando una trampa para cazar a la paloma.



La paloma comenzó a volar hacia la trampa.

La hormiga se dio cuenta de que tenía que actuar rápidamente para salvarla.

Así, la hormiga abrió sus fuertes mandíbulas y mordió el desnudo tobillo del cazador.

- ¡Ay! -gritó el cazador.

La paloma oyó ese grito y salió volando.

Toda buena acción tiene su recompensa. (ESOPO)



**Comprueba si has comprendido:
183- LA PALOMA Y LA HORMIGA**

1.- ¿Qué tenía la hormiga: sed, hambre, sueño o cansancio?	2.- ¿Qué consejo le dio la paloma?
3.- ¿Qué hizo caer a la hormiga?	4.- Cuenta cómo ayuda la paloma a la hormiga.
5.- ¿Qué otros objetos le podría haber arrojado la paloma a la hormiga para salvarla?	6.- ¿De qué otra manera podría haber ayudado la hormiga a la paloma?
7.- ¿En qué consistiría la trampa que estaba preparando el cazador para cazar la paloma?	8.- ¿Dónde crees que sucedió lo que cuenta la fábula: en el campo, en la ciudad o en el mar?
9.- ¿Con qué frase resumirías lo que has aprendido de esta lectura?	
10.- ¿Crees que la paloma era un animal solidario? ¿Por qué?	
11.- ¿Para qué crees que quería el cazador a la paloma?	
12.- ¿Y la hormiga era un animal agradecido? Explica tu respuesta.	
13.- ¿Cómo habrías ayudado a un amigo que se encuentra en la misma situación de la hormiga (se está ahogando)?	

184- LAS VASIJAS DE AGUA (1ª Parte)

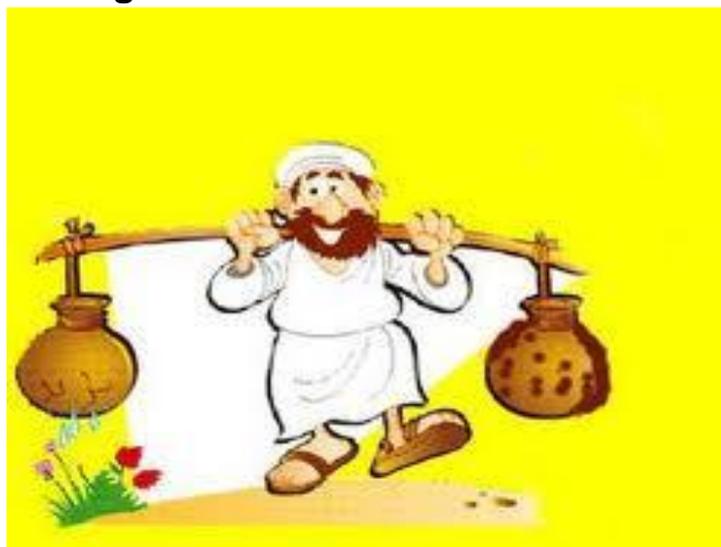
Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Existen personas perfectas?
- 2.- Todas las personas somos iguales y diferentes .Comentad

LAS VASIJAS DE AGUA

"Un cargador de agua de la India tenía dos grandes vasijas que colgaba a los extremos de un palo y que llevaba encima de los hombros. Una de las vasijas tenía varias grietas, mientras que la otra era perfecta y conservaba toda el agua al final del largo camino a pie desde el arroyo hasta la casa de su patrón, pero cuando llegaba, la vasija rota solo tenía la mitad del agua.

Durante dos años completos esto fue así diariamente. Desde luego la vasija perfecta estaba muy orgullosa de sus logros, pues se sabía perfecta para los fines para los que fue creada. Pero la pobre vasija agrietada estaba muy avergonzada de su propia imperfección y se sentía miserable porque solo podía hacer la mitad de todo lo que se suponía que era su obligación.



Continúa dos páginas más adelante



**Comprueba si has comprendido:
184- LAS VASIJAS DE AGUA (1ª Parte)**

<p>1.- ¿Qué diferencia había entre una vasija y la otra?</p>	<p>2.- El aguador ¿ En qué país vivía? ¿En qué continente está ese país? -País -Continente</p>
<p>3.- ¿El aguador llevaba su carga hasta su casa?. Razona tu respuesta</p>	<p>4.- ¿Cuántos días de la semana trabajaba el aguador?</p>
<p>5.- Elige una opción para cada una de estas palabras: Extremos(), miserable () a) Desgraciado b) En medio c) Apenado d) En las puntas e) Alegre f)De Extremadura g)Tonto</p>	<p>6.- ¿Sobre qué parte de su cuerpo el aguador cargaba el peso de las vasijas?</p>
<p>7.- ¿Qué vasija estaba muy triste?</p>	<p>8.- Una vasija “se sabía perfecta para los fines para los que fue creada” ¿Qué fines eran esos?</p>
<p>9.- Utiliza estos ejes de simetría y dibuja una vasija</p> <p style="text-align: center;">.....</p>	

185- LAS VASIJAS DE AGUA (2ª Parte)

Antes de comenzar la lectura: Recordar 1ª parte

1.- Todas las personas tenemos nuestras virtudes y nuestros defectos.
¿Estáis de acuerdo?

LAS VASIJAS DE AGUA

Después de dos años, la tinaja quebrada le habló al aguador así, diciéndole:

-Estoy avergonzada y me quiero disculpar contigo porque debido a mis grietas solo puedes entregar la mitad de mi carga y solo obtienes la mitad del valor que deberías recibir.

El aguador, le dijo compasivamente

-Cuando regresemos a la casa quiero que notes las bellísimas flores que crecen a lo largo del camino.

Así lo hizo la tinaja. Y en efecto vio muchísimas flores hermosas a lo

largo, pero de todos modos se sentía apenada porque al final, solo quedaba dentro de sí la mitad del agua que debía llevar. El aguador le dijo entonces:

-¿Te diste cuenta de que las flores solo crecen en tu lado del camino? Siempre he sabido de tus grietas y quise sacar el lado positivo de ello. Sembré semillas de flores a todo lo largo del camino por donde vas y todos los días las has regado y por dos años yo he podido recoger estas flores para decorar el altar de mi Maestro. Si no fueras exactamente como eres, con todo y tus defectos, no hubiera sido posible crear esta belleza.



Cada uno de nosotros tiene sus propias grietas. Todos somos vasijas agrietadas, pero debemos saber que siempre existe la posibilidad de aprovechar las grietas para obtener buenos resultados. Uno no deja de reír por hacerse viejo, se hace uno viejo por dejar de reír.



**Comprueba si has comprendido:
185- LAS VASIJAS DE AGUA (2ª Parte)**

1.- ¿Cuánto tiempo tardó la vasija en hablar?	2.- ¿Qué hizo la vasija al hablar? a) regañarle al aguador b) pedirle comprensión al aguador c) llorarle al aguador d) pedirle disculpas al aguador
3.- ¿En qué le dijo el aguador a la vasija que se fijara?	4.- ¿Por qué estaba afligida la vasija?
5.- Las flores crecían solamente en un lado del camino ¿Por qué?	6.- “El aguador se sorprendió cuando la vasija le dijo que tenía una grieta” ¿Es esto cierto? Razona tu respuesta.
7.- ¿Las flores crecieron por casualidad?	
8.- “Uno no deja de reír por hacerse viejo, se hace uno viejo por dejar de reír” Da tu opinión de esta frase.	
9.- “Un buen amigo es aquel que conociendo tus defectos quiere seguir siéndolo” Comenta esta frase	

186- GALLETITAS (1ª Parte)

Antes de comenzar la lectura:

1.- “Antes de hablar o pensar algo mal de otro cuenta hasta diez”
¿Qué os parece este consejo?

GALLETITAS

A una estación de trenes llega una tarde una señora muy elegante. En la ventanilla le informan que el tren está retrasado y que tardará aproximadamente una hora en llegar a la estación.



Un poco fastidiada, la señora va al puesto de diarios y compra una revista, luego pasa al kiosco y compra un paquete de galletitas y una lata de gaseosa.

Preparada para la forzosa espera, se sienta en uno de los largos bancos del andén. Mientras hojea la revista, un joven se sienta a su lado y comienza a leer un diario.

Imprevistamente la señora ve, por el rabillo del ojo, cómo el muchacho, sin decir una palabra, estira la mano, agarra el paquete de galletitas, lo abre y después de sacar una comienza a comérsela despreocupadamente. La mujer está indignada. No está dispuesta a ser grosera, pero tampoco a hacer de cuenta que nada ha pasado; así que, con un gesto ampuloso, toma el paquete y saca una galletita que exhibe frente al joven y se la come mirándolo fijamente.



Por toda respuesta, el joven sonríe... y toma otra galletita.

Continúa dos páginas más adelante



**Comprueba si has comprendido:
186- GALLETITAS (1ª Parte)**

1.- Teniendo en cuenta que el tren tenía previsto llegar a las 16 horas y 10 minutos ¿A qué hora llegó con el retraso?	2.- ¿Cómo se sintió la señora cuando le dijeron que el tren traía retraso?
3.- ¿Qué compró la señora en el kiosco? -Un revista y un periódico -Un paquete de galletas y una revista -Una lata de gaseosa y galletas. -Una gaseosa y una revista	4.- ¿Quién se sentó primero en el banco: la señora o el joven?
5.- ¿Cómo se puso la señora cuando el joven abrió el paquete de galletas sin su permiso?	6.- “saca una galletita que <u>exhibe</u> frente al joven” La palabra subrayada NO la podemos sustituir por una de estas palabras: a)enseña b) muestra c) expone d)esconde e) ostenta
7.- Cuando la señora cogió la primera galletita ¿qué dijo el muchacho ?	8.- Cuando el joven cogió la primera galleta ¿cómo de preocupado estaba él?
9.- Cuenta algún viaje que tú hayas hecho (si es en tren mejor).	

187- GALLETITAS (2ª Parte)

Antes de comenzar la lectura: Recordar 1ª parte
1.- “Errar es de humanos. Pedir perdón es de sabios”
¿Qué os parece esta frase?

GALLETITAS

La señora gime un poco, toma una nueva galletita y, con ostensibles señales de fastidio, se la come sosteniendo otra vez la mirada en el muchacho.

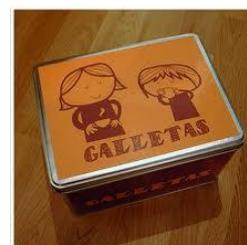
El diálogo de miradas y sonrisas continúa entre galleta y galleta. La señora cada vez más irritada, el muchacho cada vez más divertido.



Finalmente, la señora se da cuenta de que en el paquete queda sólo la última galletita. “No podrá ser tan caradura”, piensa, y se queda como congelada mirando alternativamente al joven y a las galletitas. Con calma, el muchacho alarga la mano, toma la última galletita y, con mucha suavidad, la corta exactamente por la mitad. Con su sonrisa más amorosa le ofrece media a la señora.

- Gracias - dice la mujer tomando con rudeza la media galletita.
- De nada – contesta el joven sonriendo angelical mientras come su mitad.

El tren llega. Furiosa, la señora se levanta con sus cosas y sube al tren. Al arrancar desde el vagón ve al muchacho todavía sentado en el banco del andén y piensa: “Insolente”. Siente la boca reseca de ira. Abre la cartera para sacar la lata de gaseosa y se sorprende al encontrar, cerrado, su paquete de galletitas... ¡intacto!





**Comprueba si has comprendido:
184- GALLETITAS (2ª parte)**

<p>1.- ¿Qué pasó con la última galletita?</p>	<p>2.- Empareja estas palabras por su significado</p> <p>Insolente suspira andén descarado gime acera junto a la vía</p>
<p>3.- Antes de montarse en el tren ¿cómo crees que era la opinión de la señora sobre el joven?</p>	<p>4.- ¿Se sintió mal el muchacho cuando la señora le cogía sus galletas?</p>
<p>5.- ¿Cómo se sentiría la señora cuando descubrió sus galletitas en su bolso?</p>	<p>6.- ¿Seguiría la señora pensando igual del muchacho después de abrir su cartera?</p>
<p>7.- ¿Cuál de los dos personajes actúa mejor? ¿Por qué?</p>	
<p>8.- ¿Te has confundido alguna vez y has cogido el lápiz, goma o colores, etc. de un compañero y pensabas que era tuyo? Explica qué sucedió.</p>	

188- EL PRECIO DEL HUMO (1ª Parte)

Antes de comenzar la lectura:

1.- ¿ Qué significa este refrán? “La avaricia rompe el saco”

EL PRECIO DEL HUMO Cuento popular

Un día, un campesino fue a la ciudad a vender sus productos. De regreso a casa entró en una posada a descansar un rato. Como era día de mercado, la posada se encontraba llena de gente.

- ¿Qué quieres comer? - le preguntó el posadero.

- Una hogaza de pan y un jarrillo de vino – respondió el campesino.

Mientras el posadero se alejaba, el campesino fijó sus ojos en una pieza que estaba asándose en la chimenea y que desprendía un olor delicioso ¡Cuánto le gustaría tomar un poco de aquella carne! Pero... ¡A saber cuánto costaba!



Al cabo de un rato, el posadero regresó con el pan y con el jarrillo de vino. El campesino empezó a comer sin poder apartar los ojos del asado... ¡olía tan bien!

De pronto, tuvo una idea. Se levantó con el pan en la mano y se acercó al fuego. Colocó el pan sobre el humo que despedía el asado y esperó unos minutos. Cuando el pan se impregnó bien de aquel olor tan succulento, lo retiró del fuego y se dispuso a comer. Pero al ir a morderlo oyó una voz que gritaba:

- Te crees muy listo, ¿verdad? Intentabas engañarme, pero tendrás que pagar lo que me has robado.

Los gritos del posadero despertaron la curiosidad de la gente. Las conversaciones se interrumpieron y todo el mundo miró hacia los dos hombres.

- Yo...yo no te he quitado nada. Te pagaré el pan y el vino.

- Sí, claro... ¿y el humo, qué? ¿Acaso no piensas pagarlo? Continúa...

189- EL PRECIO DEL HUMO (2ª Parte)

Antes de comenzar la lectura: Recordar 1ª parte

1.- ¿Deben los comerciantes abusar de sus clientes con precios abusivos?

EL PRECIO DEL HUMO Cuento popular

El campesino, sin salir de su asombro, intentaba defenderse:

- El humo no vale nada, pensé que no te importaría...

- ¿Cómo que el humo no vale nada? Todo lo que hay en esta posada es mío. Y quien lo quiera, debe pagar por ello.

En ese momento, un noble que se encontraba comiendo en la posada con otros ilustres caballeros intervino en la discusión:

- ¡Cálmate, posadero! ¿Cuánto pides por el humo?

- Me conformo con cuatro monedas- respondió satisfecho el posadero.

El pobre campesino exclamó preocupado:

- ¡Cuatro monedas! Es todo lo que he ganado hoy.

Entonces el noble se acercó al campesino y le dijo algo en voz baja. El campesino abrió su bolsa y le dio sus cuatro monedas al caballero.

- Escucha, posadero- dijo el noble haciendo sonar en su mano las monedas- Ya estás pagado.

- ¿Cómo que ya estoy pagado? ¡Dadme las monedas!

“¡Clin, clin!”, sonaban las monedas en la mano del noble.

-¿Las monedas?-preguntó el posadero-

-¿Acaso se comió la carne el campesino?



Él sólo cogió el humo. Pues para pagar el humo del asado bastará con el ruido de las monedas.

Y ante las risas de todos, el posadero no tuvo más remedio que volver a su trabajo y dejar marchar tranquilamente al campesino.



**Comprueba si has comprendido:
189- EL PRECIO DEL HUMO (2ª Parte)**

1.- ¿Por qué se asombró el campesino?	2.- ¿Por qué decía el posadero que el humo costaba dinero?
3.- El campesino había estado en el mercado ¿Cuánto ganó ese día?	4.- ¿Quién medió en la discusión entre el campesino y el posadero?
5.- Al final, se pagó el humo con.. -4 monedas - Una hogaza -Ruido - un jarrillo de vino Elije la respuesta correcta. Rodéala	6.- Además del campesino ¿comía alguien más en la posada?
7.- Aquí tienes 2 frases casi idénticas. Como eres una persona inteligente seguro que sabes diferenciar muy bien el significado de ambas frases. El campesino abrió su bolsa y le dio sus cuatro monedas al caballero. El campesino abrió su bolsa y le dio cuatro monedas al caballero.	
8.- Comenta esta frase “ <i>En tus negocios, no pretendas sacar mayor provecho ni ventaja de tus favores o de tus ventas y mucho menos a costa de los desposeídos</i> ”	

190- EL ZORRO ASTUTO Y EL TIGRE

Antes de comenzar la lectura:

1.- Si estuviésemos en una situación conflictiva ¿a quién elegiríamos como acompañante: a una persona astuta o una persona muy fuerte?

El zorro astuto y el tigre

Un tigre hambriento consiguió atrapar un zorro y se dispuso a devorarlo. Disimulando su terror y sacando fuerzas de flaqueza, el zorro, en su intento por sobrevivir, dijo:

—¡Un momento! ¡ Detente ! Te aseguro que yo soy el rey de los animales del bosque. Tal es el mandato del Dios Celestial que nadie puede desobedecer. A pesar de tu mucha fuerza, no podrás hacerme ningún daño, pues, si lo



intentaras, serías severamente castigado por el Cielo.

—¡Vaya! —exclamó sorprendido el tigre—. Jamás había oído cosa semejante. ¿Cómo puedes demostrarme que efectivamente eres el rey de los animales del bosque por decreto del Dios Celestial?

—Nada es más fácil que eso —declaró el zorro, aparentando seguridad y arrogancia—. Ahora vamos a dar un paseo por el bosque. Tú sígueme a corta distancia y observa cómo todos los animales huyen de mí. Componiendo la figura y pisando con firmeza, el zorro comenzó a caminar airoso, seguido a corta distancia por el tigre. El felino se quedó totalmente perplejo cuando comprobó que los animales salían corriendo al paso del zorro, sin percatarse de que era del feroz tigre y no del inofensivo zorro del que huían.

Leyenda China



**Comprueba si has comprendido:
190- EL ZORRO ASTUTO Y EL TIGRE**

1.- ¿Quién cazó y quién fue la víctima?	2.- ¿Es cierto que el zorro le plantó cara al tigre?
3.- El zorro dijo que era el rey de los animales por orden de...	4.- Cuando el tigre y el zorro iban caminando ¿qué animal iba delante y cuál detrás?
5.-Empareja estas palabras con sus significados: arrogancia Valentía , gallardía perplejo parecido al gato felino darse cuenta percatarse confundido	6.- El zorro al principio tenía _____ Después ,al comienzo del paseo, disimulaba el zorro con
7.- Comenta esta frase “El tigre observaba sorprendido la influencia de su acompañante, y, en su limitada comprensión, pensaba: ¿Cuál será el secreto de su prestigio?...”	
8.- Comenta esta frase “ El zorro estaba seguro del valor de su acompañante; el tigre, en cambio, no llegaba a captar sus propios méritos”.	

191- LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Antes de comenzar la lectura:

1.- Comentad este refrán “quien más tiene, más quiere”

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO.

Érase una gallina que ponía
un huevo de oro al dueño cada día.
Aún con tanta ganancia mal contento,
quiso el rico avariento
descubrir de una vez la mina de oro,
y hallar, en menos tiempo, más tesoro.
Matola; abriola el vientre de contado;
pero, después de haberla registrado,
¿qué sucedió?: que muerta la gallina,
perdió su huevo de oro y no halló mina.



¡Cuántos hay que teniendo lo bastante,
enriquecerse quieren al instante,
abrazando proyectos,
a veces, de tan rápidos efectos,
que sólo en pocos meses,
cuando se contemplaban ya marqueses,
contando sus millones,
se vieron en la calle sin calzones!



Félix M. Samaniego (Fábula)



**Comprueba si has comprendido:
191- LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO**

1.- ¿Cuántos huevos de oro puso la gallina en una semana?

2.- ¿Estaba contento el dueño con su gallina?

3.- ¿Qué esperaba encontrar el dueño dentro de la gallina?

4.- El dueño de la gallina era rico y...

5.- ¿Qué hizo el dueño con su gallina?

6.- Busca en el diccionario qué significa “fábula”

7.- De estos 4 refranes elige el que tú creas que le va mejor a esta lectura.
-La ambición mató al ratón.
-La avaricia, rompe el saco.
-La música calma a las fieras.
-Haz el bien, y no mires a quien.

**8.- Comenta esta frase del texto
¡Cuántos hay que teniendo lo bastante,
enriquecerse quieren al instante,**

192- LOS HIJOS DEL LABRADOR

Antes de comenzar la lectura:

1.- ¿Conocéis a algunos hermanos/as que estén siempre discutiendo?

Los hijos del labrador

Los dos hijos de un labrador vivían siempre discutiendo. Se peleaban por cualquier motivo, como quién iba a manejar el arado, quién sembraría, y así con todo. Cada vez que había una riña, ellos dejaban de hablarse. La concordia parecía algo imposible entre los dos. Eran testarudos, orgullosos y para su padre le suponía una dificultad mejorar estos sentimientos. Fue entonces que decidió darles una lección.



Para poner un fin a esta situación, el labrador les llamó y les pidió que se fueran al bosque y les trajeran un manojo de leña. Los chicos obedecieron a su padre y una vez en el bosque empezaron a competir para ver quién recogía más leños. Y otra pelea se armó. Cuando cumplieron la tarea, se fueron hacia su padre que les dijo:

- Ahora, junten todas las varas, las amarran muy fuerte con una cuerda y veamos quién es el más fuerte de los dos. Tendrán que romper todas las varas al mismo tiempo.

Y así lo intentaron los dos chicos. Pero a pesar de todos sus esfuerzos, no lo consiguieron. Entonces deshizo el haz y les dio las varas una a una; los hijos las rompieron fácilmente.

- ¡Se dan cuenta! les dijo el padre. Si vosotros permanecen unidos como el haz de varas, serán invencibles ante la adversidad; pero si están divididos serán vencidos uno a uno con facilidad. Cuando estamos unidos, somos más fuertes y resistentes, y nadie podrá hacernos daño.

Y los tres se abrazaron.

Esopo (Fábula)



**Comprueba si has comprendido:
192- LOS HIJOS DEL LABRADOR**

1.- ¿Quiénes son los protagonistas de esta fábula?	2.- ¿Qué pasaba después de cada discusión que tenían los hermanos?
3.- ¿Qué dos adjetivos utiliza el autor para decirnos el carácter de los dos hermanos?	4.- Como el padre no podía modificar el carácter agresivo de los dos hermanos ¿qué les dio?
5.- El padre mandó a los dos hermanos al bosque a por un haz de	6.- ¿Qué les mandó hacer el padre que los hijos no pudieron hacerlo?
7.- Cual es la moraleja de esta fábula: Elige uno de estos refranes -Haz bien y no mires a quien -Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija -Sabio es aquel que piensa antes de actuar. -La unión hace la fuerza	
8.- Cuenta algo que te haya pasado, o un cuento, donde se refleje lo que nos dice al final la fábula: “Cuando estamos unidos, somos más fuertes y resistentes”	

193- LA TETERA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- Algunas personas son muy orgullosas y se creen superiores a otras
¿Conocéis algún caso de este tipo de personas?
- 2.- Hay un refrán que dice: “quien tiene un amigo/a tiene un tesoro”.Comentadlo

LA TETERA

Había una vez una tetera muy presumida. Se pasaba todo el día diciendo a unos y a otros lo bonita que era.

-¿Quién es más guapa que yo? ¿Alguien tiene una tapadera más bonita que la mía?



La taza, el azucarero y los demás cacharros de la vajilla no le hacían mucho caso. Pensaban que era demasiado presumida. Pero a la tetera no le importaba.

-Que digan lo que quieran. Tienen envidia porque soy la reina de la vajilla.

Pasó el tiempo. La señora de la casa se fue haciendo viejecita. Un día, al coger la tetera, se le escapó de la mano. La tetera cayó al suelo. Quedó tumbada con la tapadera rota y el asa y el pitorrito hechos pedazos.

La señora de la casa recogió la tetera rota y la apartó en un rincón. Luego se la regaló a una mendiga.

En el mundo de los pobres la tetera empezó una nueva vida. La niña llenó de tierra la tetera. Plantó dentro una semilla y la regó todos los días.



En primavera nació una flor preciosa.

-¡Qué bonita es esta flor! –decía toda la gente.

Y la tetera se ponía muy contenta. Había aprendido lo maravilloso que era tener un amigo.

A. Ch. Andersen



**Comprueba si has comprendido:
193- LA TETERA**

1.- ¿Qué decía constantemente la tetera?	2.- ¿Qué pensaban los demás cacharros de la tetera?
3.- ¿Cómo le cambió a la tetera su vida?	4.- ¿Qué se le rompió a la tetera? - - -
5.- En qué estación se floreció la tetera	6.- Para que naciera la flor la niña hizo 3 cosas:
7.- Explica qué es una vajilla.	
8.- ¿Qué importancia das a lo que opinen los demás de ti?	

194- LA OVEJA FALSA

Antes de comenzar la lectura:

1.- ¿Os ha dicho alguna vez vuestra familia que no habléis con desconocidos y mucho menos si os ofrecen regalos?

LA OVEJA FALSA

Era, pues, un tiempo de mucha hambre para los zorros... y había uno que no aguantaba. Tenía hambre, es cierto, y todos los rediles estaban muy altos y con muchos perros. Entonces el zorro dijo:

-Aquí no es cosa de ser tonto: hay que ser vivo.

Y se fue hacia el molino, y aprovechando que el molinero estaba distraído, se revolcó en la harina hasta quedar blanco. Y en la noche se fue hacia el redil:

-Mee, mee –balaba como una oveja-. Salió la pastora, vio un bulto blanco en la noche y dijo:

-Se ha quedado afuera una ovejita.

Y abrió la puerta y metió al zorro. Los perros ladraban y el zorro se dijo:

-Esperaré a que se duerman, lo mismo que las ovejas.

Después buscaré al corderito más gordo y ¡guac!, de un mordisco lo mataré y luego me lo comeré. Madrugaré y, apenas abran la puerta, echaré a correr y a ver quién me alcanza.

Y como dijo así lo hizo, pero no llegó a salir. Y es que él no contaba con el aguacero. Sucedió que llovió y comenzó a quitársele la harina, y una oveja que estaba a su lado vio blanco el suelo y pensó:

-¿Qué oveja es ésa que se despinta?

Y al ver que era el zorro, se puso a balar. Las demás también lo vieron entonces y balaban y vinieron los perros y con cuatro mordiscos lo volvieron cecinas...

Y es lo que digo: siempre hay algo que no está en la cuenta de los más vivos...



Ciro Alegría (Fábulas y leyendas americanas)



**Comprueba si has comprendido:
194- LA OVEJA FALSA**

1.- ¿Qué personajes intervienen en la fábula?	2. ¿Por qué no podía el zorro entrar en el redil?
3. ¿De qué se disfrazó el zorro para entrar en el redil?	4. ¿Qué dijo la pastora cuando vio un bulto blanco?
5. ¿Dónde consiguió el zorro la harina?	6. ¿Cómo se dieron cuenta los perros del engaño?
7.- Empareja estas palabras redil carne salada y seca balido vallado para animales aguacero voz de los ovinos cecinas lluvia abundante	8. ¿Crees que engañar para lograr aplacar el hambre es un engaño justificado?
9. ¿Engañarías tú por comer?	
10. ¿Qué nos enseña este texto?	

195- RESPETAR EL SILENCIO

Antes de comenzar la lectura:

1.- “Siempre habla quien tiene por qué callar”. Comentad esta frase

Respetar el silencio

Cuatro monjes se retiraron a un remoto monasterio en la montaña a fin de dedicarse durante un tiempo a un ejercicio intensivo de meditación y búsqueda de las verdades supremas. Se instalaron en un ala del monasterio y pidieron no ser molestados durante siete días, pues iban a practicar muy rigurosamente y en total silencio. Se habían impuesto el voto de silencio durante ese periodo.



Se reunieron la primera noche a meditar. Estaban en un santuario silente y con una acogedora atmósfera espiritual, a la luz de las lámparas de aceite. Los cuatro se sentaron en la postura de meditación. Les acompañaba un asistente que se haría cargo durante esos días de asuntos domésticos. Pasaron dos horas. De repente una de las lámparas amenazó con apagarse, y uno de los monjes dijo:

—Asistente, estate atento y no dejes que la lámpara se apague.

Entonces uno de los monjes le llamó la atención, diciéndole:

—No se debe hablar en la sala de meditación, y además estamos en voto de silencio durante siete días. No lo olvides.

Indignado porque dos de sus compañeros habían roto el voto de silencio, otro monje les reprendió:

—Es el colmo. ¿No recordáis que hemos hecho voto de silencio? Entonces el cuarto monje, desalentado, los miró recriminatoriamente y dijo a media voz:

—¡Qué pena! Soy el único que permanece en silencio.

Leyenda china



**Comprueba si has comprendido:
195- RESPETAR EL SILENCIO**

1.- ¿A dónde se retiraron los monjes?	2.- ¿Para qué se retiraron los monjes?
3.- ¿Es verdad que los monjes utilizaron todas las instalaciones del monasterio?	4.- ¿Qué tiempo se marcaron los monjes para su tarea? -Un mes -15 días -Una semana -Un trimestre
5.- Se dice en la lectura que los monjes se impusieron el voto de silencio ¿eso qué es?	6.- ¿Preparaban los monjes sus comidas, limpiaban, etc... ?
7.- ¿Cuál fue el motivo primero para que se rompiera el silencio?	8.- Por lo que viene escrito en esta leyenda parece que solamente una persona guardó silencio ¿quién es?
9.- Realiza un resumen de esta leyenda (¿Te ha resultado graciosa ? ¿Qué opinas? ¿Cumplieron con su voto?).	

196- EL SABOR DE PERDER

Antes de comenzar la lectura:

1.- ¿Creéis que sabemos darle importancia a todo lo que tenemos?

EL SABOR DE PERDER

Nasrudin vio a un hombre sentado al borde de un camino, con aire de completa desolación.

- ¿Qué te preocupa? –quiso saber.
- Hermano mío, no existe nada interesante en mi vida.



Tengo dinero suficiente como para no tener que trabajar y estaba viajando para ver si encontraba alguna cosa curiosa en el mundo. Sin embargo, todas las personas que encontré no tienen nada nuevo que decirme y sólo consiguen aumentar mi tedio.

Al momento Nasrudin agarró la maleta del hombre y salió corriendo por el camino. Como conocía la región, consiguió distanciarse de él, tomando atajos por campos y colinas.

Cuando se distanció bastante, colocó de nuevo la maleta en mitad de la ruta por donde el viajero tendría que pasar y se escondió detrás de una roca. Media hora después el hombre apareció, sintiéndose más deprimido que nunca por haberse cruzado con un ladrón.

En cuanto vio la maleta corrió hacia ella y la abrió, anhelante. Al ver que el contenido estaba intacto, elevó sus ojos hacia el cielo con alegría y dio gracias al Señor por la vida.

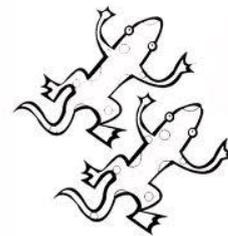


“Ciertas personas sólo entienden el sabor de la felicidad cuando consiguen perderla”, pensó Nasrudin, contemplando la escena.

197- LA LAGARTIJA Y EL CIERVO

Antes de comenzar la lectura:

1.- Qué opináis de este refrán: “La envidia es carcoma de los huesos”



LA LAGARTIJA Y EL CIERVO

Dos lagartijas tomaban el sol encima de un alto muro. Una de ellas dormitaba, amodorrada por el calor. La otra estaba intentando atrapar con su larga lengua los mosquitos que danzaban cerca de ella, cuando vio a un ciervo que salía del bosque cercano. La lagartija se olvidó del banquete que los mosquitos le ofrecían y se puso a admirar al ciervo, pues le llamaba la atención su porte regio y su imponente cornamenta.

Contemplando al hermoso animal, la lagartija se sintió descontenta de su suerte y comenzó a quejarse.

-¡Qué destino tan terrible el de nosotras las lagartijas!- le dijo a su amiga-. Vivimos, es verdad; pero este vivir no es más que un vegetar. Nadie se fija en nosotras; a nadie llamamos la atención. ¿Por qué no habré nacido ciervo?



Pero la lagartija interrumpió bruscamente su discurso al ver que una feroz jauría salía del bosque y atacaba al ciervo. Éste se lanzó a la fuga, pero uno de los perros consiguió saltar a su cuello; cayó al suelo el ciervo y los perros lo mataron.

Entonces, la lagartija que había estado dormitando le dijo a la otra:

-¿Aún te cambiarías por ese ciervo? Todo el que sobresale en algo tiene muchos enemigos. Yo creo que vivir modestamente, ignorado del mundo, tiene también sus ventajas.

Y así diciendo, la lagartija volvió a cerrar los ojos, y siguió dormitando al cálido sol del mediodía.

La lagartija que primero había hablado se quedó pensativa y callada. Se tragó una mosca que se puso a su alcance y, de pronto, se sintió muy contenta con su suerte, ya que podía reposar tranquila, en lo alto de un muro, dándose ricos banquetes de mosquitos y de moscas, sin tener enemigos ni a nadie que la envidiara.

El gran libro de las fábulas (Editorial Noguer)

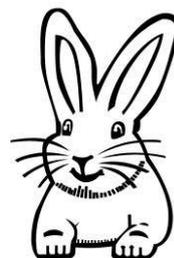
198- LA ESCUELA DE LOS ANIMALES

Antes de comenzar la lectura:

1.- “No le pidas peras al olmo” ¿Qué significa este refrán?

LA ESCUELA DE LOS ANIMALES

Un día se reunieron los animales del bosque y decidieron poner en marcha una escuela. Había un conejo, un pájaro, una ardilla, un pez y una anguila, y formaron una Junta de Educación.



El conejo manifestó que el correr debía ser una asignatura. El pájaro dejó muy claro que el volar debía ser otra asignatura. El pez insistía que la natación debía figurar en el Plan de Estudios, y la ardilla consiguió convencerles de la necesidad de que el trepar a los árboles se considerara también como una asignatura.

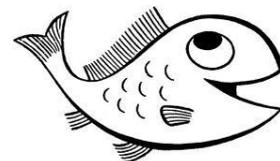


Pusieron todas estas cosas juntas y confeccionaron un Plan de Estudios, el primer currículum de la historia de la vida animal, e insistieron en que TODOS los animales debían estudiar TODAS las asignaturas.

Aunque el conejo consiguió la mejor nota en correr, trepar perpendicularmente a los árboles le resultó un verdadero problema; siempre se caía de espaldas. Muy pronto sufrió algún daño en la columna y ya no pudo correr más. Sucedió que, en vez de sacar la mejor nota corriendo, sacaba la nota menor y, naturalmente, siempre tenía un suspenso en trepar a los árboles.

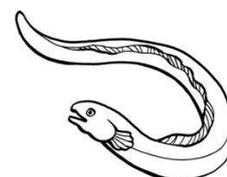


El pájaro era realmente bello en su vuelo, pero cuando se trataba de excavar madrigueras, no podía hacerlo tan bien. Siempre se rompía el pico y las alas. Muy pronto sacaba una nota baja en volar, y un suspenso en madrigueras... ¡Y no hablemos de lo que le pasaba cuando intentaba trepar perpendicularmente a los árboles!



Quien mejor terminó los estudios fue una anguila que lo hacía todo a medias... Pero los educadores se sentían muy satisfechos, porque todo el mundo estaba pasando por todas las asignaturas, y a eso se le llamaba una educación de amplia base.

Leo F. Buscaglia





**Comprueba si has comprendido:
198- LA ESCUELA DE LOS ANIMALES**

1.- ¿Qué animales formaron la Junta de Educación?	2.-¿ En qué lugar tenían aquellos animales su sala de reuniones?
3.- Empareja cada animal con la asignatura en la que suspendía Conejo Nadar Pájaro Excavar madrigueras Ardilla Tregar perpendicularmente	4.- ¿Qué animal sacaba regular en todas las asignaturas?
5.- Escribe el nombre de las 4 asignaturas que formaba el Plan de Estudios - - - -	6.- “Que todos los alumnos de aquella escuela pasaran por todas las signaturas.” A esto los educadores lo llamaban:
7.- Si vieses que un niño está intentando que un perro lea y que un gato ladre ¿Qué le dirías?	
8.- Invéntate un diálogo entre el conejo y el pájaro después del fracaso que sufrieron. C.- P.- C.- P.- C.- P.-	

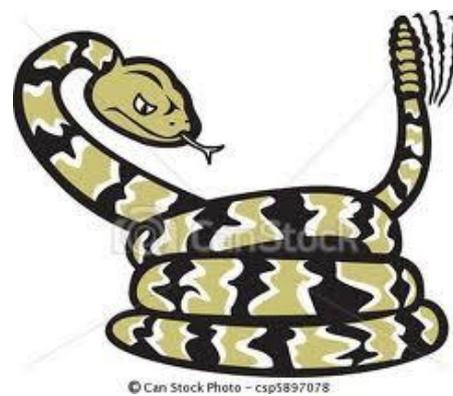
199- LA SERPIENTE DE CASCABEL

Antes de comenzar la lectura:

1.- ¿Qué sabéis de las serpientes?

LA SERPIENTE DE CASCABEL

La serpiente de cascabel es el animal más temido de los que habitan en el desierto. El "cascabel" se forma en la parte posterior de su cola por las mudas de piel que se van acumulando año tras año. Al agitar estos residuos produce un sonido parecido a un cascabel.



© Can Stock Photo - csp5897078

El ruido que hace es un aviso ante la presencia de una visita inoportuna, un toque de atención para indicar el peligro si alguien se acerca. Todos los animales del desierto saben muy bien que el sonido de la serpiente de cascabel indica una muerte segura. Y como lo han aprendido, procuran huir para salvar su vida.

La serpiente de cascabel caza al acecho. Cuando un animal está a su alcance, se lanza rápidamente sobre él y le muerde. La dentellada es mortal y el animal caerá muerto muy cerca por el veneno que le ha inyectado. La serpiente seguirá las huellas dejadas por su víctima mediante unos órganos que le sirven para oler el rastro de cualquier animal. Esto le permite seguir las huellas del animal al que le ha dejado su veneno y encontrarlo en plena oscuridad.

Sin embargo, la serpiente de cascabel tiene enemigos. Otras serpientes pueden atacarla y servirle de alimento.



**Comprueba si has comprendido:
199- LA SERPIENTE DE CASCABEL**

1.- El cascabel de las serpientes ¿cómo se forma?	2.- ¿Es verdad que la serpiente de cascabel es el animal más querido de los que habitan en el desierto?
3.- Cuando una serpiente mata a una víctima realiza diferentes acciones. Ordénalas tu de forma correcta: Inyecta veneno () Acecha () Muerde () Se lanza sobre la víctima () Escribe en los () un número (1,2,3 ó 4)	4.- Si a una persona le mordiese una serpiente venenosa ¿qué habría que suministrarle para salvarla? -Una vacuna -Una inyección -Un jarabe -Un antídoto
5.- ¿Crees que la serpiente de cascabel tiene buen olfato? Razona tu respuesta	
6.- Cuando las serpientes se enrollan tienen forma de : -Línea curva -Línea recta -Espiral - Pentágono -Línea quebrada -Ángulo agudo	
7.- Aquí tienes unas características de la serpiente de cascabel. Tienes que elegir las que tú creas correctas. Después buscas en un ordenador o en los libros y confirmas si has acertado. <u>Dónde vive:</u> a) Norteamérica, b)África, c)Europa, d)Asia <u>Alimentación:</u> Vegetariana, Carnívora, Herbívora Omnívora. <u>Características:</u> a) Anfibio, Ave, Reptil, Mamífero b) Mide: 40/50 cm , 1'5/2'5 m , 10/20 m , 80 cm.	
8.- Si fueses por el campo y te encontraras con una serpiente ¿qué harías?	

200- EL AMOR A LOS ANIMALES

Antes de comenzar la lectura:

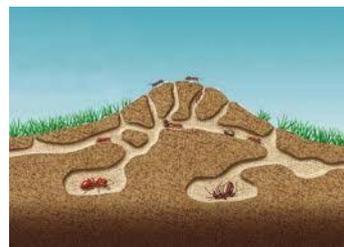
- 1.- ¿Creéis que debemos respetar a los animales?
- 2.- ¿Conocéis casos de maltrato a los animales?

EL AMOR A LOS ANIMALES

Un rey tenía tres hijos, y los dos mayores salieron a correr mundo. Tanto tardaban en regresar, que el rey ordenó al pequeño, al que todos conocían por Bobalicón, que saliera en su búsqueda. Así que Bobalicón emprendió el camino y, después de mucho andar y andar, encontró a sus hermanos y les convenció de que volvieran a casa.

Partieron los tres y llegaron junto a un hormiguero. Los dos mayores quisieron aplastarlo, pero el pequeño les dijo:

- ¡Dejadlas en paz! No me gusta que molestéis a los animales.



Siguieron andando y llegaron hasta un lago, en el que nadaban muchos patos. Los dos mayores querían cazar unos cuantos y asarlos, pero Bobalicón se lo impidió diciendo: - ¡Dejadlos en paz! No me gusta que matéis a los animales.

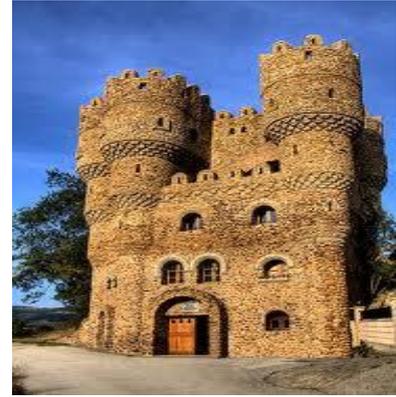
Finalmente llegaron a una colmena repleta de miel.

- Prendamos fuego a la colmena, ahoguemos a las abejas y así podremos coger su miel -dijeron los mayores -. Bobalicón les detuvo de nuevo y dijo: -¡Dejadlas en paz! No me gusta que queméis a los animales.



Continúa en página siguiente

Al anochecer llegaron a un viejo castillo. Todo estaba en silencio e inmóvil, hasta los caballos se habían convertido en piedra. Recorrieron sala tras sala y, al final, llegaron a una en la que encontraron a un hombrecillo gris sentado junto a una mesa. El hombrecillo, al verles, les saludo y les invitó a comer. Luego les ofreció una cama mullida para pasar la noche.



A la mañana siguiente, el hombrecillo despertó al mayor de los hermanos y le pidió que resolviera las tres pruebas para desencantar el castillo.

La primera consistía en encontrar las mil perlas de las hijas del rey, que estaban escondidas entre el musgo del bosque; había que buscarlas y, si antes de la puesta de sol faltaba una sola, el que las buscaba se convertiría en piedra. Y como, al llegar el atardecer, el mayor apenas había encontrado un centenar, en piedra se convirtió.

Al día siguiente, lo intentó el segundo hermano. Pero le ocurrió lo mismo que al primero y quedó convertido en piedra también. Así que, al final, le tocó a Bobalicón.

Empezó a buscar las perlas y, después de mucho esfuerzo, apenas pudo reunir un montoncito. Y cuando lo miraba lleno de tristeza, vio que se acercaba un ejército de 5000 hormigas. Y, al poco tiempo, todas las perlas estaban junto a él.

- Es lo menos que podíamos hacer por quien nos salvó la vida- dijo el jefe de todas las hormigas, antes de retirarse.



Continúa en página siguiente

Bobalicón llevó las perlas al castillo y el hombrecillo gris le contó la segunda de las pruebas: había que sacar del fondo del mar la llave del dormitorio de la princesa. Y fueron los patos los que, agradecidos, ayudaron a Bobalicón a encontrar la llave.



La tercera prueba era la más complicada: de entre las tres hijas del rey, había que escoger la que fuera más joven y amable.

- Pero si son todas iguales - dijo Bobalicón.

- Sí, así parecen - contestó el hombrecillo-. Pero mira, una de las princesas, antes de dormirse, tomó un terrón de azúcar; otra, un poco de jarabe y la tercera, una cucharada de miel. Esa es la que debes elegir.

Entonces, a través de la ventana, entró la reina de las abejas y se posó suavemente sobre los labios de la princesa que había comido miel. Y en el mismo momento, la princesa se levantó y con ella todos los que habían sido convertidos en piedra, incluidos los hermanos de Bobalicón. Al cabo del tiempo Bobalicón se casó con la princesa y fue rey durante muchos, muchos, muchos años:



“un rey muy sabio, que enseñó a todos a amar a los animales”.

J. y W. Grimm, (Adaptación).





**Comprueba si has comprendido:
200- EL AMOR A LOS ANIMALES**

1.- ¿A dónde mandó el rey a Bobalicón?	2.- ¿Qué querían hacer los hermanos con los animales que encontraban?
3.- ¿Cuáles fueron los primeros animales que encontraron Bobalicón y sus hermanos?	4.- ¿Qué les pasó a los caballos cuándo regresaron al castillo?
5.- ¿Qué les pidió que hicieran el hombrecillo gris?	6.- ¿Cuántas pruebas tenía que realizar Bobalicón para salvar a sus hermanos?
7.- ¿Quién ayudó a Bobalicón en cada prueba?	
8.- ¿Qué nos enseña este texto?	
9.- ¿Por qué se llamaría Bobalicón?	
10.- ¿Cómo eran los dos hermanos?	
11.- ¿Por qué el hombrecillo gris quería que realizaran las pruebas?	
12.- ¿Crees que hay que hacerles daño a los animales? ¿Por qué?	
13.- ¿Piensas que es bueno ayudar a los demás? Razona tu respuesta.	
14.- ¿Estás de acuerdo con la moraleja de este cuento?	